

Mauro Becattini: «Con la sua apparente semplicità, ha saputo essere disarmante»

Mauro Becattini è coautore del brano *Profumo di libertà* (LINK), scritto assieme a Lucio Starita. In questa intervista racconta cosa rappresenta per lui papa Luciani e com'è nata l'ispirazione per la loro canzone.

Cosa rappresenta per lei papa Luciani?

Per me papa Luciani, rappresenta un segno dei tempi. Un uomo venuto a portare un cambiamento radicale nella Chiesa-Istituzione. Con la sua apparente semplicità, ha saputo essere disarmante e fondamentale nell'avviare il cambiamento.

Che ricordo ha di papa Luciani?

Nel 1978 ero impegnato nella preparazione del mio matrimonio e quindi, sul momento, ho seguito poco la sua vicenda. Ricordo solo che tutti riponevamo grande speranza su di lui. E che fu molto triste vivere la sua partenza improvvisa dopo così poco tempo.

Com'è nata l'ispirazione per il brano?

Simone, un caro amico, mi ha contattato, parlandomi dell'iniziativa "Una musica per Papa Luciani Beato". Sul momento, gli ho risposto che conoscevo troppo poco la sua storia per potergli addirittura dedicare un brano. Ho chiesto quindi un consiglio su come reperire informazioni. Ho letto così alcuni scritti di Papa Luciani e ho visionato la serie prodotta su Rai Play e interpretata da Neri Marcorè. Ho sentito subito una grande attrazione per questa figura, che interpreta la visione di chiesa che ho sempre avuto nel cuore e che, purtroppo, molto spesso è risultata distante dal mondo reale. Ho contattato il mio amico Lucio Starita, compagno di avventure musicali, ecclesiali e di vita. Insieme, siamo riusciti a comporre *Profumo di libertà*.

Che emozioni avete voluto trasmettere con questa canzone?

Delicatezza e forza. Semplicità e determinazione. Soprattutto una grande libertà di pensiero e di azione. Dettata da uno spirito indomito e da un carisma eccezionale. Papa Luciani, è stato secondo me un vero uomo di Dio. Il brano è nato in un pomeriggio e, riascoltandolo, ci rendevamo conto che prendeva una piega ... non molto orecchiabile, con dissonanze e diversi temi musicali. Ma proprio non si poteva raccontare questa storia partendo da una sola angolazione. Ecco che a questo punto è nata l'idea dei "capitoli", prima solo nel testo e poi inseriti nel video che successivamente abbiamo realizzato: per sottolineare alcuni momenti fondamentali della storia di questo "uomo di Dio". La profezia, la gioia, il sogno del futuro, la morte, il cielo, la libertà.