

INVENTARIO
DELL'ARCHIVIO STORICO
DELLA PIEVE ARCIPRETALE
DI SAN GIOVANNI BATTISTA
IN CANALE D'AGORDO (BL)
(1361-1970)

Loris Serafini

2014

INTRODUZIONE

L'Archivio Storico Arcipretale di Canale d'Agordo è un complesso di 30 fondi che ha subito nei secoli vari riordini e inventariazioni. Il fondo principale è quello della Pieve di Canale (1361-2014), intrinsecamente legato ai fondi del Direttorio dei Luoghi Pii di Canale (1769-1808) e della Fabbriceria di Canale (1665-1940), organi che hanno gestito l'amministrazione della chiesa. Vi sono poi i fondi delle confraternite delle associazioni religiose, della Schola Cantorum (1590-1976); i fondi delle Regole della Pieve di Canale e del Comun di Soprachiusa (1385-1805); del Pio Ospitale (1807-1857); del Pio Istituto Elemosiniere (1855-1962), dell'Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa (1804-1868); i fondi relativi a don Antonio Della Lucia e al cooperativismo (1839-1952); fondi privati e miscellanea (1581-1978).

Il complesso di fondi ha iniziato la propria attività con la presenza stabile presso la chiesa di San Giovanni Battista del cappellano rettore delle due cappelle unite di San Simon e San Giovanni Battista di Canale d'Agordo. Il documento più antico di cui abbiamo notizia essere stato conservato presso la canonica di San Giovanni Battista risale al 1354 (oggi andato perduto); mentre il più antico conservato risale al 1361. L'archivio dovette probabilmente subire varie dispersioni: negli incendi del 1439 delle truppe tedesche, e del 1487 delle truppe dei Visconti; nel 1509-'10 durante i saccheggi relativi agli eventi della Lega di Cambrai; nell'incendio del 29 agosto 1741, dopo il quale la canonica venne ricostruita (sembra che gran parte dell'archivio fosse stato salvato dai sacerdoti gettandolo dalle finestre prima che il fuoco lo raggiungesse!). Un'ultima dispersione deve essere avvenuta nel 1970, quando la canonica arcipretale - prezioso esempio di architettura della valle - venne insanamente abbattuta per lasciare il posto all'attuale. In quella occasione il fondo venne notevolmente alterato e mescolato, impedendo in gran parte la ricostruzione precisa dei nessi archivistici. Dopo una prima ricostruzione effettuata negli anni Ottanta dall'arciprete don Andrea Tison e dalle collaboratrici Ilda De Dea e Alida Cagnati, il fondo è stato oggetto di un lungo e scrupoloso riordino, effettuato dal dott. Loris Serafini e dalla Soprintendenza Archivistica del Veneto con la collaborazione della dott.ssa Silvia Miscellaneo, dott.ssa Luana Viel, dott.ssa Monica De Bona. Fino al momento del riordino era presente nel fondo anche altro materiale archivistico non pertinente all'archivio, che è stato restituito ai rispettivi proprietari o produttori. Le ultime operazioni di riordino sono iniziate nel 2001, quando l'arciprete don Sirio Da Corte mi incaricò di incominciare un'opera di scarto e di riordino. Per poter effettuare le operazioni secondo criteri scientifici, è stata contattata la Soprintendenza Archivistica del Veneto nella persona della dott.ssa Giuliana Migliardi O'Rian, che effettuò un sopralluogo. In seguito al censimento degli archivi indetto dalla diocesi di Belluno-Feltre nel 2001, l'archivio è stato censito una prima volta dalla dott.ssa Monica De Bona e dalla dott.ssa Laura Fiorotto, che hanno compilato un elenco delle serie individuate. Un successivo sopralluogo della dott.ssa Silvia Miscellaneo ha tracciato le basi per l'attuale riordino. Il lavoro è stato svolto da me dal 2001 al 2003, poi insieme alla dott.ssa Luana Viel (2003-2005) e alla dott.ssa Silvia Miscellaneo. Dal 2005 al 2006 sono stati accuratamente riordinati gli archivi aggregati da parte di Miscellaneo, Viel e De Bona. Infine, tra il 2013 e il 2014 è stato

portato a compimento l'inventario da me, sulla base della schedatura compilata insieme alla dott.ssa Viel.

È stato utilizzato come spartiacque l'anno 1970, come limite dell'archivio storico. Tuttavia alcuni registri anagrafici e altri atti per questioni pratiche giungono anche fino al 2014. Un esempio è l'atto di soppressione del vicariato foraneo di Canale d'Agordo (2010), conservato nell'Archivio Storico e non nell'Archivio di Deposito (1971-2008). La documentazione successiva al 1970 non è stata pertanto considerata come archivio storico, ma come archivio di deposito e, in genere, non è quindi considerata in questo inventario, bensì si trova riordinata, ma non inventariata, nella stanza accanto all'archivio storico, al secondo piano della canonica, con accesso direttamente sulle scale.

Il criterio di numerazione scelto ha privilegiato le unità di maggiore importanza storica, rispetto alle unità di carattere puramente amministrativo. Così non sono state numerate, ad es., le carte dei conti consuntivi, la corrispondenza generale, bensì sono stati numerati gli atti di fondazione, le pergamene, i registri anagrafici e altra documentazione di importanza per la storia della parrocchia.

Canale d'Agordo, 31 dicembre 2014

Loris Serafini

"Pieve di Canal d'Agordo"

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

DENOMINAZIONI ORIGINALI

Denominazione originale

Pieve di Canal d'Agordo

Denominazione originale

Parrocchia Sancti Ioannis Baptistae de Canali

Denominazione originale

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1361

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

2014

CONSISTENZA

Quantità

527

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

Soggetto

<<I DI I>>

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1361

Al

2014

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<I DI I>>

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1361

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da 24 serie:

1. Pergamene (1361-1796);
2. Atti istitutivi (1570-1912);
3. Protocolli (1815-1919);
4. Corrispondenza (1666-1970);
5. Inventari dei beni e delle rendite (1674-1962);
6. Benefici (1602-1975);
7. Legati (1666-1851);
8. Massaria (1634-1829);
9. Giornali di Cassa (1932-1969);
10. Conti consuntivi (1929-1968);
11. Gestione edifici, arredi e opere di culto (1829-1969);
12. Libri canonici, civili e atti attinenti ad essi (1572-2014);
13. Libri delle messe (1753-1971);
14. Visite pastorali (1669-2006);
15. Autenticazione reliquie (1775-1969);
16. Offerte (1903-1970);
17. Attività parrocchiali (1795-1982);
18. Seminaristi della parrocchia (1836-2004);
19. Vicariato foraneo (1796-2010);
20. Danni di guerra (1918-1961);
21. Memoriali (1821-XXIsec.);
22. Scuole Elementari (1821-1886);
23. Bollettino parrocchiale (1920-2008);
24. Foglietto settimanale (2000-2010).

Integrità

Il fondo non è integro; varie parti delle serie sono andate disperse nei secoli, soprattutto i libri contabili antichi (dal XV-XVI al XVII secolo).

Incrementi

Il fondo è incrementabile

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Il fondo ha iniziato la propria attività con la presenza stabile presso la chiesa di San Giovanni Battista del cappellano rettore delle due cappelle unite di San Simon e San Giovanni Battista di Canale d'Agordo. Il documento più antico di cui abbiamo notizia essere stato conservato presso la canonica di San Giovanni Battista risale al 1354 (oggi andato perduto); mentre il più antico conservato risale al 1361. L'archivio dovette probabilmente subire varie dispersioni: negli incendi del 1439 delle truppe dei Visconti; nel 1509-'10 durante i saccheggi relativi agli eventi della Lega di Cambrai; nell'incendio del 29 agosto 1741, dopo il quale la canonica venne ricostruita (sembra che gran parte dell'archivio fosse stato salvato dai sacerdoti gettandolo dalle finestre prima che il fuoco lo raggiungesse!). Un'ultima dispersione deve essere avvenuta nel 1970, quando la canonica arcipretale - prezioso esempio di architettura della valle - venne insanamente abbattuta per lasciare il posto all'attuale. In quella occasione il fondo venne notevolmente alterato e mescolato, impedendo in gran parte la ricostruzione precisa dei nessi archivistici. Dopo una prima ricostruzione effettuata negli anni Ottanta dall'arciprete don Andrea Tison e dalle collaboratrici Ilda De Dea e Alida Cagnati, il fondo è stato oggetto di un lento e scrupoloso riordino, effettuato da Loris Serafini e dalla Soprintendenza Archivistica del Veneto con la collaborazione di Silvia Miscellaneo, Luana Viel, Monica De Bona. Fino al momento del riordino era presente nel fondo anche altro materiale archivistico non pertinente all'archivio, che è stato restituito ai rispettivi proprietari o produttori.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è costituito da 108 registri cartacei sciolti da ogni contenitore e contenuti (eccetto uno posti sul quinto scaffale) tutti in un armadio di legno con portelle in vetro e 76 buste di cartone, delle quali 72 poste sui cinque palchetti dello scaffale centrale e 4 sul 7° palchetto dell'armadio di legno.

Storia delle ubicazioni

Fin dalla presenza a Canale del primo cappellano rettore (attestato dal 1361), ma probabilmente fin dal 1354, quando è documentata la prima pergamena conservata, vi era un archivio presso la sede del cappellano, e cioè nell'abitato di Col di Canale (attuale Piazza Papa Luciani, già Piazza della Pieve. Qui, o nella sagrestia della chiesa di San Giovanni Battista, si conservano presumibilmente le prime pergamene e poi i libri dei conti delle chiese, sebbene non sia chiaro se la documentazione delle singole chiese fosse conservata inizialmente presso le stesse, oppure tutta a Canale. E' probabile che i registri cessati venissero versati alla canonica di Canale, dove ancora oggi si conserva la maggior parte della documentazione esistente relativa alle chiese frazionali. Lo stesso discorso vale pure per i documenti relativi ai vari benefici minori, dislocati nei vari villaggi della Pieve, i quali documenti, dopo la morte del beneficiario o la cessazione della loro funzione, venivano ordinariamente versati nell'archivio della canonica arcipretale. L'esistenza di una canonica ad uso abitazione del pievano è attestata fin dai documenti più antichi, ossia dalle Visite pastorali del XVI secolo. L'edificio, più volte rimaneggiato, fu certamente ricostruito tra il 1741 e il 1746 dopo l'incendio propagatosi il 29 agosto 1741, che distrusse gran parte delle abitazioni dell'abitato di Pieve, compresa la chiesa arcipretale, la sede della Confraternita dei Battuti e la canonica con le sue adiacenze. Sembra che l'archivio si sia salvato grazie alla solerzia dei sacerdoti, che previsto il pericolo, lo avrebbero gettato dalle finestre della vecchia canonica. Effettivamente tutti i registri canonici, ad es., sono integri fin dal 1572; quindi l'archivio è stato certamente salvato dall'evento distruttivo. La canonica settecentesca, splendido esempio di architettura della Valle del Biois, fu incresciosamente demolita nel 1970 per lasciare il posto al nuovo edificio, che ne riprende in parte le linee. Nella canonica settecentesca la documentazione era conservata in un apposito armadio e in scaffalature nella soffitta. Durante le fasi di demolizione del vecchio edificio, la documentazione fu trasportata in scatoloni presso le Scuole Elementari di Canale e presso la Casa del Popolo. Dopo il rifacimento della canonica, tutta la documentazione fu riportata in canonica e lasciata chiusa in una stanza del piano terreno (attuale biblioteca parrocchiale), dove rimase in parte fino ai primi anni Ottanta. Gli arcipreti monsignor Rinaldo Andrich (1969-1982) e don Andrea Tison (1982-2000) iniziarono il trasporto dei documenti al secondo piano nella camera più a nord e nella stanza centrale rivolta verso la piazza, dove essi rimasero fino al novembre 2005. Dal 1970 al 1978 furono consultati e custoditi dall'arciprete emerito di Canale, monsignor Augusto Bramezza (morto il 3 febbraio 1979), essendo l'archivio situato nel suo appartamento. Nel novembre 2005, su decisione dell'arciprete don Sirio Da Corte, l'intero archivio storico fu trasportato nella stanza centrale a sud-ovest della canonica, il cui ingresso venne ricavato direttamente dal pianerottolo delle scale, passando per una anticamera creata ad hoc come stanza di consultazione. Il vecchio ingresso alla stanza nord-ovest fu murato, in modo da dividere l'appartamento del secondo piano dall'archivio storico. La stanza a nord fu liberata e trasformata in camera. Ora l'archivio è consultabile senza dover più passare

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale

stanza: Ufficio Parrocchiale

Fruizione e accesso

STRUMENTI DI CORREDO

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

[Link a scheda unità](#)

[Link a scheda rappresentazione](#)

[Attribuzione Responsabilità](#)

[Attribuzione Esecuzione](#)

<<1 DI 6>>

elenco di consistenza

Belluno-Canale d'Agordo S. Giovanni Battista-
Archivio parrocchiale custodito in casa parrocchiale
1943

1° cassetto armadio di legno stanza archivio storico al
secondo piano della canonica

Monsignor Augusto Bramezza, arciprete

Indice sommario e incompleto della consistenza
archivistica fu compilato durante la Seconda Guerra
Mondiale come presunto strumento di tutela dei beni
archivistici; ma la totale imprecisione dello scritto lo
rende praticamente inservibile, utile soltanto a capire
la quantità e gli estremi cronologici dei libri canonici
e civili anagrafici.

<<2 DI 6>>

inventario analitico

Promemoria dei capitali esistenti nell'archivio
parrocchiale convertiti in cartelle di rendita e libretti
postali

1929, settembre, 3

1° cassetto armadio di legno stanza archivio storico al
secondo piano della canonica

Don Filippo Carli, arciprete

La nota fu estesa da don Filippo Carli per avere un
promemoria della situazione delle rendite della
parrocchia. E' riportato il lascito Cappello, l'oratorio
di Feder, la confraternita del Santissimo, la chiesa di
Sappade, la chiesa di Caviola, il legato Scola Elena di
Falcade per il Pio Istituto Elemosiniere, il lascito
Della Lucia, il lascito di Follador Maria e Tabiadon
Susanna per dottrina e candele alla chiesa di Sappade,
il legato di messe di Follador Maria e Antonio per la
dottrina nella chiesa di Sappade, il lascito Cappello per
le chiese di Canale e Caviola, la Fabbriceria di
Canale, il lascito Lorenzi Eugenio per la Fabbriceria e
per il Pio Istituto Elemosiniere, il Beneficio
parrocchiale, i buoni fruttiferi per la costituzione della
parrocchia di Caviola, la chiesa di Sachet, la chiesa di
Valt, la chiesa di Sappade, di Caviola, la chiesa
parrocchiale, il beneficio parrocchiale, la confraternita
del Carmine di Celat, l'Asilo infantile.

<<3 DI 6>>

elenco di consistenza

Registro archivio parrocchiale

1930, settembre, 12

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

[Link a scheda unità](#)

[Link a scheda rappresentazione](#)

[Attribuzione Responsabilità](#)

[Attribuzione Esecuzione](#)

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

1° cassetto armadio di legno stanza archivio storico al secondo piano della canonica

Igino Serafini? o altri seminaristi incaricati da don Filippo Carli

Nell'estate del 1930 don Filippo Carli diede l'incarico a qualche seminarista (nel gruppo c'era anche il futuro Giovanni Paolo I, Albino Luciani) di compilare un elenco dell'archivio parrocchiale, assolutamente inefficace per il reperimento dei documenti, ma interessante per la ricostruzione delle serie e dell'antica collocazione nella vecchia canonica.

<<4 DI 6>>

elenco di consistenza

Elenco delle buste che si trovano sugli scaffali di metallo alle quali è stato dato un numero progressivo virtuale, seguendo lo schema sottostante 2002?

1° cassetto armadio di legno stanza archivio storico al secondo piano della canonica

Monica De Bona, Laura Fiorotto?

Numerazione con titoli provvisori della buste dell'archivio parrocchiale quando era conservato nella stanza nord del secondo piano della canonica.

<<5 DI 6>>

censimento

Censimento archivio arcipretale di Canale d'Agordo 2002

1° cassetto armadio di legno stanza archivio storico al secondo piano della canonica

Monica De Bona, Laura Fiorotto

Documentazione inerente il censimento dell'archivio avvenuto nel 2002.

<<6 DI 6>>

inventario analitico

Inventario dell'Archivio Storico Arcipretale di Canale d'Agordo (1361-1970) con atti posteriori.

2013-2014

Armadio in legno, terzo scaffale

Loris Serafini

Loris Serafini

Il fondo è consultabile.

Su prenotazione presso la Parrocchia di San Giovanni Battista

Parrocchia di Canale d'Agordo

Su prenotazione

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Parrocchia di Canale d'Agordo

Responsabile

Loris Serafini

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

ISAD, ISAAR

Datazione

2014

Lingua

italiano

Stato della scheda

completa rispetto al progetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo (1458, settembre, 3)

La prima organizzazione religiosa della Valle va identificata nell'antica chiesa monumentale di San Simon (oggi di Vallada Agordina), sul Monte Celentone. La chiesa – documentata nella bolla papale di Lucio III nel 1185 (18 ottobre) – è sicuramente di molto anteriore. Probabilmente luogo di culto precristiano unito a una vedetta tardo-romana, con la cristianizzazione della Valle – che una leggenda farebbe risalire al 720 per opera di un certo Celentone – la chiesa fin dal Mille dovette essere molto venerata e oggetto di particolare culto, essendo posta in un luogo principale sull'antica via di comunicazione che collegava Agordo con i domini del principe vescovo di Bressanone e di Trento attraverso il Passo San Pellegrino.

Verso la metà del Trecento vi fu annessa la Confraternita di Santa Maria dei Battuti (documentata per la prima volta nel 1361).

Nell'anno 1361 viene attestata per la prima volta la chiesa di San Giovanni Battista di Canale d'Agordo, edificio più centrale rispetto ai nuclei abitati dell'intera vallata poi detta del Biois. In quell'anno è pure attestata la presenza stabile di un cappellano residente e l'esistenza della confraternita dei Battuti. Il cappellano curava tutto il territorio della cappellania, con le due cappelle unite di San Simon e San Giovanni di Canale. Nel 1378 i Regolieri della Valle del Biois stipularono un accordo con l'arcidiacono di Agordo perché il cappellano di Canale potesse celebrare le messe all'aurora delle solennità principali e la domenica.

La confraternita dei Battuti creò un ospizio vicino alla chiesa di San Giovanni Battista a Canale, probabilmente tra la fine del Trecento e la prima metà del Quattrocento, poiché già nel 1439 la Scuola dei Battuti aveva un proprio inventario dei beni.

E' comunque del 1455 il primo accenno alla sede e all'ospizio di Canale, più centrale rispetto a San Simon, dove la Scuola dei Battuti aveva trasferito il proprio direttivo.

Dopo infinite peripezie, iniziate fin dal 1431 dal cappellano di Canale Georg di Bamberg (Baviera) per erigere le due cappelle in Pieve autonoma da Agordo, il 3 settembre 1458 venne data esecuzione alla bolla papale di Callisto III che decretava eretta la nuova pieve di San Giovanni Battista, con sede e fonte battesimale nella chiesa di San Giovanni Battista e avente la chiesa di San Simon come comparrocchiale.

Il nuovo pievano era obbligato a celebrare la prima e la terza domenica nella chiesa di Canale, la seconda e la quarta in quella di San Simon. Le funzioni principali venivano però celebrate nella chiesa di San Giovanni, dove venivano celebrati i battesimi (probabilmente già dal XIII-XIV secolo). Era inoltre tenuto a donare all'antica matrice di Agordo il cero del Sabato Santo e a partecipare alle feste della Natività di Maria (8 settembre) e di San Pietro (29 giugno) ad Agordo, primo inter pares dopo l'arcidiacono, a destra. Il nuovo pievano poteva godere ogni quattro anni delle rendite del Monte Pelsa.

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

1361 - 2014

Pieve di Canal d'Agordo

Paroecia Sancti Ioannis Baptistae de Canali

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

527 unità archivistiche

Il fondo è costituito da 108 registri cartacei sciolti da ogni contenitore e contenuti (eccetto uno posti sul quinto scaffale) tutti in un armadio di legno con portelle in vetro e 76 buste di cartone, delle quali 72 poste sui cinque palchetti dello scaffale centrale e 4 sul 7° palchetto dell'armadio di legno.

Produzione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1361 al 2014.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1361 al 2014.

Il fondo è composto da 24 serie:

1. Pergamene (1361-1796);
2. Atti istitutivi (1570-1912);
3. Protocolli (1815-1919);
4. Corrispondenza (1666-1970);
5. Inventari dei beni e delle rendite (1674-1962);
6. Benefici (1602-1975);
7. Legati (1666-1851);
8. Massaria (1634-1829);
9. Giornali di Cassa (1932-1969);
10. Conti consuntivi (1929-1968);
11. Gestione edifici, arredi e opere di culto (1829-1969);
12. Libri canonici, civili e atti attinenti ad essi (1572-2014);
13. Libri delle messe (1753-1971);
14. Visite pastorali (1669-2006);
15. Autenticazione reliquie (1775-1969);
16. Offerte (1903-1970);
17. Attività parrocchiali (1795-1982);
18. Seminaristi della parrocchia (1836-2004);
19. Vicariato foraneo (1796-2010);
20. Danni di guerra (1918-1961);
21. Memoriali (1821-XXIsec.);
22. Scuole Elementari (1821-1886);
23. Bollettino parrocchiale (1920-2008);
24. Foglietto settimanale (2000-2010).

Il fondo ha iniziato la propria attività con la presenza stabile presso la chiesa di San Giovanni Battista del cappellano rettore delle due cappelle unite di San Simon e San Giovanni Battista di Canale d'Agordo. Il documento più antico di cui abbiamo notizia essere stato conservato presso la canonica di San Giovanni Battista risale al 1354 (oggi andato perduto); mentre il più antico conservato risale al 1361. L'archivio dovette probabilmente subire varie dispersioni: negli incendi del 1439 delle truppe dei Visconti; nel 1509-'10 durante i saccheggi relativi agli eventi della Lega di Cambrai; nell'incendio del 29 agosto 1741, dopo il quale la canonica venne ricostruita (sembra che gran parte dell'archivio fosse stato salvato dai sacerdoti gettandolo dalle finestre prima che il fuoco lo raggiungesse!). Un'ultima dispersione deve essere avvenuta nel 1970, quando la canonica arcipretale - prezioso esempio di architettura della valle - venne insanamente abbattuta per lasciare il posto all'attuale. In quella occasione il fondo venne notevolmente alterato e mescolato, impedendo in gran parte la ricostruzione precisa dei nessi archivistici. Dopo una prima ricostruzione effettuata negli anni Ottanta dall'arciprete don Andrea Tison e dalle collaboratrici Ilda De Dea e Alida Cagnati, il fondo è stato oggetto di un lento e scrupoloso riordino, effettuato da Loris Serafini e dalla Soprintendenza Archivistica del Veneto con la collaborazione di Silvia Miscellaneo, Luana Viel, Monica De Bona.

Fino al momento del riordino era presente nel fondo anche altro materiale archivistico non pertinente all'archivio, che è stato restituito ai rispettivi proprietari o produttori.

Integrità: Il fondo non è integro; varie parti delle serie sono andate disperse nei secoli, soprattutto i libri contabili antichi (dal XV-XVI al XVII secolo).

Incrementi: Il fondo è incrementabile

Fruizione

Bibliografia:

- PELLEGRINI, FRANCESCO, *Cenni storici su Canale di Agordo : memoria letta nell'adunanza straordinaria dei soci del Club alpino italiano (Sezione di Agordo) il dì 3 settembre 1876 a Gares da Francesco Pellegrini*, Club Alpino Italiano, Belluno, 1876;
- TAMIS, FERDINANDO, *I cinque secoli di una pieve*, Tipografia Vescovile, Belluno, 1958;
- PELLEGRINI, SILVIO, *I nomi locali della Valle del Biois*, Dizionario Toponomastico Atesino, Firenze, 1977;
- TAMIS, FERDINANDO, *Storia dell'Agordino, vol II*, Belluno, Belluno, 1985;
- SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007;
- SCARDANZAN, CLAUDIO, *Val Biois: cognomi, cronaca, genealogia*, Union Ladina Val Biois, Falcade, 2011;
- VENDRAMINI, FERRUCCIO, *Gli ordinamenti regolieri di Sappade e Caviola nell'Agordino (1591-1596)*, in *Annali veneti : società, cultura, istituzioni*, Neri Pozza, Vicenza, 1984, pp. 121-132;
- LUCIANI, EDOARDO, *A tordio par Canal: studio dell'ambiente del comune di Forno di Canale*, Tipografia Vescovile, Belluno, 1962;
- MENEGOLLI, GIORGIA, *La figura e l'opera pastorale di don Filippo Carli nella Pieve di san Giovanni Battista di Canale d'Agordo tra il 1919 e il 1934*, Istituto Superiore di Scienze Religiose delle Venezie, Belluno, 2011;
- MENEGOLLI, GIORGIA, *Predicazione di don Filippo Carli nella Pieve di Forno di Canale dal 1919 al 1923*, Istituto di Scienze Religiose San Gregorio Magno, Belluno, Belluno;
- LUCIANI, PATRIZIA, *Un prete di montagna: gli anni bellunesi di Albino Luciani (1912-1958)*, Il Messaggero, Padova, 2003;
- LUCIANI, ALBINO; DE ROCCO, SABA, *Don Filippo Carli*, Parrocchia di Canale d'Agordo, Belluno, 1982;
- CONFRATELLI, PARROCCHIANI E AMICI, *Nel 40. di sacerdozio e 25. di ministero pastorale nella Pieve di Forno Canale dell'arciprete e vicario foraneo mons. Augusto Bramezza*, Tipografia Vescovile, Belluno, 24 giugno 1960;
- TAMIS, FERDINANDO, *Don Antonio Della Lucia: il sacerdote del cooperativismo: un prete operaio*, Tipografia Piave, Belluno, 1972;
- FONTANA, GIANJACOPO, *Biografia di Paolo Zannini*, Giovanni Cecchini e Compagni, Venezia, 1845;
- DE DONÀ, GIOVANNI, *Nei funerali del dottore Giovanni Battista Zannini*, Deliberati, Belluno, 1866;
- COLLESELLI, ARNALDO, *1872-1972: 1. centenario della Latteria cooperativa fondata da Don Antonio Della Lucia, maestro agli umili di vera vita sociale : Canale d'Agordo, 4 novembre 1972 /;*
- PARROCCHIA DI CANALE D'AGORDO, *Omaggio alla memoria di don Antonio Della Lucia : 1906-2006 nel centenario della morte;*
- TAMIS, FERDINANDO, *L'opera sociale di don Antonio Della Lucia;*
- IIS Agrario Antonio Della Lucia : *quarant'anni 1972-2012*, a cura di Colle, Flavia;
- CONTE, PAOLO; PERALE, MARCO, *90 profili di personaggi poco noti di una provincia da scoprire*, Tipografia Piave, Belluno, 1999;
- SERAFINI, LORIS, *L'organo di Gaetano Callido e la tradizione musicale nell'antica Pieve di Canale d'Agordo*, Parrocchia di Canale d'Agordo, Belluno, 2004;
- PIETRO MUGNA, *Dell'Agordino. Cenni storici, statistici, naturali*, Tipografia del Commercio, Venezia, 1858.

Accesso

Condizioni di consultazione: Il fondo è consultabile. (Su prenotazione presso la Parrocchia di San Giovanni Battista)

Condizioni di riproduzione: Su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2002-2014)

serie I: Pergamene

1361 - 1796

35 unità archivistiche

La serie è composta da 34 pergamene e da una copia di pergamena conservate in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La serie contiene concessioni di indulgenze (1, 2, 3, 27, 29, 32, 34), atti di compravendita, livello, permuta, legato ed enfiteusi (4, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 28) inventari dei beni immobili (5, 8, 10, 18), accordi sulla celebrazione di messe (6), testamenti (7), sentenze giudiziarie (9), registi volgari di pergamene latine (11), regolamenti e statuti (21), verbali di votazioni regoliere (26), ducali e permessi di costruzioni di chiese (31), ducali per la presa di possesso del beneficio arcipretale (33), coperte di registro (35). Delle pergamene, riguardano la Scuola di Santa Maria dei Battuti quattordici pergamene, le unità archivistiche n. 5, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 26.

Integrità: La serie non è integra, molte pergamene sono state sottratte all'archivio nel corso della storia e tutti i sigilli pendenti originali sono stati asportati. In particolare sono scomparse 9 pergamene: quella del 4.8.1354, 3 pergamene del 28.10.1361, una pergamena del 5.11.1361, una del 25.10.1369, una del 24.2.1380, 2 del 1.5.1481.

Incrementi: La serie potrebbe essere potenzialmente incrementabile, se venissero rinvenute le pergamene mancanti

Fruizione

Stato attuale di conservazione: leggibilità mediocre

1

1361, ottobre, 28

Collocazione: 113/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Concessione di indulgenze alla chiesa di San Simon di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 305x150x1) di carte 1.

In Christi nomine. Amen. Anno eiusdem nativitatis millesimo trecentesimo sexagesimo primo, indicione quarta decima, die vigesimo octavo mensis octubris. In ecclesia Sancti Simonis de Canali, presentibus Lanzaroto notario de Lavalle de Agurdo, Iacobo quondam domini Tiopi de plebe Agurdi, Iohanne Sartori quondam Pasqualis de Agurdo, et aliis, reverendus in Christo pater et dominus, dominus frater Franciscus ordinis Fratrum minorum, Dei et apostolice Sedis gratia episcopus Masticensis, sua auctoritate et de licencia sibi concessa a venerabili viro domino Bonaventura de Pulvinara archipresbitero Estense, vicario in spiritualibus reverendi in Christo patris et domini, domini Iacobi, Dei et apostolice Sedis gratia Feltri et Belluni episcopi et comitis, ut de licencia patet publico instrumento scripto manu Ricardi de Ricardelis de Feltro notarii, visa contritione Marcheti de Cugulo, cupientis et postulantis acquirere a prelato domino episcopo aliquas indulgentias pro animabus suorum defunctorum et eius anima, concessit ad postulationem dicti Marcheti, altari maiori ecclesie Sancti Simonis, omnibus diebus dominicis solemnitatibus Domini et beate Marie virginis et duodecim apostolorum nec non in festis duplicibus omnibus vere penitentibus et confessis, coram dicto altare orantibus et dicentibus Pater Noster cum Ave Maria complures suo posse, ad honorem Dei et matris eius et beati Simonis, duas quarantenas indulgentie, de omnipotentis Dei gratia confisus, de iniunctis sibi penitentiis in Domino relaxavit. Item, ex auctoritate sibi concessa a duobus episcopis nunc in Veneciis existentibus, quorum sigillos ad presens non habuit, de omnipotentis Dei gratia confisus omnibus vere penitentibus et confessis suprascripta devote facientibus omnibus diebus suprascriptis et solemnitatibus duas quarantenas Indulgentie de iniunctis sibi penitentiis misericorditer in Domino relaxavit, cui altari hoc privilegium ad postulationem supradicti Marcheti contulit reverendo.

Ego Ambrosius dictus Fayonus de Avoscano ex imperiali auctoritate notarius interfui et rogatus scripsi.

Nella chiesa di San Simon di Vallada, alla presenza di Lanzaroto, notaio di La Valle Agordina, Giacomo del fu messer Tiopo della Pieve di Agordo, Giovanni sarto del fu Pasquale di Agordo e altri, il reverendo in Cristo padre e signor frate Francesco dell'Ordine dei Minori, "episcopus Masticensis" (diocesi non identificata), per licenza concessagli da Bonaventura da Pulvinara, arciprete di Este e vicario spirituale di Giacomo, vescovo di Feltre e Belluno, da licenza ottenuta in forza del documento scritto per mano di Riccardo Ricardelis notaio di Feltre e in virtù del permesso accordatogli dai due vescovi ora residente a Venezia – di cui al momento non ha i sigilli – vista la contrizione di Marcheto da Cogul, desiderante di acquistare alcune indulgenze per le anime dei suoi familiari defunti e per la sua anima, concede – in seguito alla domanda del predetto Marcheto – ottanta giorni di indulgenza all'altare maggiore della chiesa di San Simon di Canale nei giorni festivi, nelle solennità del Signore e della Beata Vergine Maria, dei dodici apostoli e nelle feste, dopo essersi confessati, aver eseguito la penitenza e recitato più volte Pater Noster e Ave Maria in onore di Dio, della Sua Madre e del beato Simone apostolo.

Notaio Ambrogio signor Sayono di Avoscan, notaio per autorità imperiale.

Manoscritto in latino, scrittura cancelleresca.

In allegato:

- Trascrizione della pergamena., Prima metà secolo XX. (carta).

2

1365, marzo, 3

Collocazione: 113/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Bulla ecclesiae Sancti Simonis

Concessione di indulgenze alla chiesa di San Simon di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 205x415x1) di carte 1.

SUL TERGO :

*Bulla ecclesiae Sancti Simonis [***] 1365*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Universis sancte matris Ecclesie filiis, ad quos presentes littere pervenerint, nos frater Thebaldus, Dei et apostolice Sedis gratia episcopus Caronensis salutem in Domino sempiternam. Splendor paterne glorie sua mundum ineffabile claritate illuminat, pia vota fidelium de clementissima ipsius spes nomen, tunc precipue benigno favore prosequitur cum devota sanctorum humilitas sanctorum meritis et precibus adiuvatur. Cupientes igitur ut Ecclesia Sancti Symonis apostoli de Canale, diocesis Beluni, et fraterea Verberatorum ibi posita et etiam altare Sancti Bartholomei apostoli infra predictam ecclesiam constructum congruis honoribus frequentetur et a Christifidelibus iugiter venerentur, omnibus vere penitentibus et confessis qui dictam ecclesiam et altare Sancti Bartholomei predictum visitaverint et dictam frateream intraverint et in predicta ecclesia missam ex sua devocione audierint pro sua consolatione spirituali et pro animabus omnium fidelium defunctorum in predicta missa oraverint, nec non causa faciendi elemosynam pauperibus et egenis ac allia pietatis obsequia fecerint fratribus et sororibus predictae fratereae et sepe dictam ecclesiam intraverint in festivitibus vel solemnitatibus omnium apostolorum et evangelistarum et specialiter patronis eiusdem, Nativitatis Domini, Circumcisionis, Epiphanie, Parasceve, Resurrectionis, Ascensionis, Pentecostes, Trinitatis, Corporis Christi, omnium apostolorum et evangelistarum et specialiter patronis eiusdem sancti Bartholomei, quatuor festivitibus beate Virginis Marie matris peccatorum, Omnium Sanctorum, beati Iohannis Baptiste, sancti Laurentii, sancti Francisci confessoris, sanctarum Marie Magdalene, Katarine, Agathe, Margarite, Lucie et Clare feceritis, seu fecerint causa devotionis aut qui in serotina pulsatione campane flexis genibus ter Pater Noster et Ave Maria dixerint, et qui cimiterium eiusdem ecclesie circuierint pro animabus omnibus ibique in Christo quiescentium et omnium fidelium defunctorum orationem dominicam cum salutatione angelica pia mente et devota dixerint, et qui corpus Christi quando portatur infirmis sociantur. Et pro dicto domino fratre Thibaldo episcopo oraverint de omnipotentis misericordia et beatorum Petri et Pauli apostolorum auctoritate confisi XL dierum indulgentiarum de iniunctis eis penitentiis misericorditer in Domino relaxamus, in cuius rei testimonium presentes litteras sigilli nostri fecimus apensione muniri.

Date Veneciis die tertio marcii, anno Domini millesimo trecentesimo sasagesimo quinto, Pontificatus sanctissimi domini nostri Urbani pape V anno tercio.

Il reverendo in Cristo padre e signor frate Tebaldo vescovo Caronensis, desiderando che la chiesa di San Simon di Canale, diocesi di Belluno e la confraternita dei Battuti posta in essa, come pure l'altare di san Bartolomeo eretto nella stessa chiesa siano frequentati con i dovuti onori e venerati dai fedeli concede quaranta giorni di indulgenze ai fedeli che, pentiti e confessati, visiteranno la stessa chiesa e l'altare di San Bartolomeo e che entreranno nella confraternita, che udiranno la messa per loro devozione nella predetta chiesa, sia per i fedeli che pregheranno in essa per loro consolazione o per le anime dei defunti, per coloro che faranno elemosine ai poveri e ai bisognosi e altre opere di pietà in favore dei confratelli e delle consorelle della predetta confraternita e che entreranno per devozione nella chiesa nelle festività o nelle solennità degli apostoli, degli evangelisti, specialmente del patrono della stessa, della Natività del Signore, della Circoncisione, dell'Epifania, del Triduo pasquale, della Pasqua, dell'Ascensione, della Pentecoste, della Trinità, del Corpus Domini, nelle quattro festività della Beata Vergine Maria, di Ognissanti, di san Giovanni Battista, di san Lorenzo, di san Francesco confessore, di santa Maria Maddalena, santa Caterina, santa Agata, santa Margherita, santa Lucia e santa Clara o che al suono della campana vespertina reciteranno in ginocchio tre Pater e Ave, o che percorreranno circolarmente il cimitero della predetta chiesa recitando devotamente e piamente la preghiera al Signore con il saluto dell'angelo in suffragio delle anime di tutti i fedeli defunti che riposano in Cristo in quel luogo e per tutti i fedeli defunti, e a coloro che si uniranno al corteo che porterà il corpo di Cristo agli infermi e a coloro che pregheranno per il predetto frate Tibaldo vescovo, fiduciosi nella misericordia dell'Onnipotente e nell'autorità dei beati Pietro e Paolo apostoli. A testimonianza della qual cosa, fa munire le presenti lettere con il suo sigillo pendente. L'atto è vergato a Venezia.

Manoscritto in latino, scrittura cancelleresca.

In allegato:

- Trascrizione della pergamena., Prima metà sec. XX. (carta).

3

1380, febbraio, 3

Collocazione: 113/2bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Concessione di indulgenze alla chiesa di San Simon di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 200x394x1) di carte 1.

Antonius decretorum doctor Dei et apostolice Sedis gracia Feltrensis et Bellunensis episcopus atque comes. Dilecto Nobis in Christo presbitero... rectori et beneficiato ecclesiarum Sanctorum Simeonis et Johannis de Canale, nec non universis et singulis hominibus et personis Xpisti fidelibus de Canalle plebis Agurdi nostre Bellunensis diocesis, ad quos hec nostre litere pervenerint, vel certa noticia earundem, Salutem in Domino. Cum de Nostris licentia et auctoritate, consecrata et reconciliata fuerit et sit ecclesia Beati Simeonis de Canalle per reverendum in Xpristo patrem et dominum dominum Nicalaum Dei gracia episcopum Misinensem iuxta ritum sancte matris Ecclesie, et in dicta consecratione et reconciliatione, ipse dominus episcopus Nicolaus dedit et contulit, dicte ecclesie Sancti Simeonis, indulgencias suas de diebus quadraginta, pro sacra predicta, et pro reconciliacione, dies quadraginta. Quas quidem indulgencias ibidem in consecratione predicta, iussit et mandavit esse disponendas et concedendas ad diem qua mandabit et ordinabit prefatus dominus episcopus Feltrensis et Bellunensis, et ideo sanctorum meritis inclita gaudia, fideles Xpisti assequi minime dubitamus, qui eorum patrocinia per congrue devotionis obsequia promerentur, illumque venerentur in ipsis quorum gloria ipse est, et retribucio meritorum. Nos igitur qui adest, ad assequendum dicta gaudia dictarum indulgenciarum, et causam dare Xpisti fidelibus cupientes, omnibus vere penitentibus et confessis, qui vel que, ad predictam ecclesiam Sancti Simeonis, prima dominica annuatim post festum dicti Sancti Simeonis iverit, cum devotione, et eam visitaverit dicta die, de omnipotentis Dei misericordia et beatorum appostolorum eius Petri et Pauli, et virginis gloriose Marie matris eius, nec non beatorum Iohannis et Simonis meritis et auctoritate confisi, ex Nostris parte quadraginta dies, et pro parte prefati domini episcopi Nicolai, quadraginta dies pro sacra dicte ecclesie, et quadraginta dies pro reconciliacione ipsius ecclesie de iniunctis eis penitencys misericorditer in Domino relaxamus, dictasque indulgencias concessas per prefatum dominum episcopum Nicolaum, dicte ecclesie Sancti Simeonis, ex nuc prout ex tunc laudamus, confirmamus et approbamus, ipsasque omnes supradictas indulgencias ad dictam diem dominicam post festum sancti Simeonis reducentes, duraturas per totam dictam diem, et in vespers ipsius diei dominice. In quorum testimonium presentes fieri fecimus, et nostri sigilli mandavimus appensione muniri.

Datum in episcopali palacio Belluni, anno dominice nativitatis millesimo trecentesimo octuagesimo, indictione tertia, die tercio mensis februarii. Cinelus notarius Curie episcopalis scripsi.

Il vescovo e conte di Feltre e Belluno Antonio De Nasserri scrive al sacerdote rettore e beneficiato delle chiese di San Simon e di San Giovanni di Canale e a tutti i fedeli della cappellania di Canale, nella pieve di Agordo, della sua diocesi di Belluno, rammentando l'avvenuta consacrazione e riconciliazione della chiesa di San Simon di Canale per mano del vescovo titolare di Misinopolis (in Tracia) Nicolò, il quale aveva concesso quaranta giorni di indulgenza per la consacrazione della chiesa stessa e quaranta per la riconciliazione della stessa chiesa. Conferma dunque di concedere tali indulgenze a chiunque, dopo aver ricevuto, pentito, il sacramento della riconciliazione visiterà la chiesa la domenica seguente la festa di San Simone potrà beneficiare di quaranta giorni di indulgenze, mantenendo confermate le indulgenze concesse dal vescovo Nicolò per i quaranta giorni della consacrazione e della riconciliazione della chiesa stessa. L'indulgenza sarà possibile lucrarla per tutta la domenica dopo la festa di San Simone fino ai vespri.

L'atto è vergato dal notaio della Curia episcopale di Belluno Cinelo, nel palazzo episcopale di Belluno il 3 febbraio 1380.

La pergamena originale si trova in casa del signor Aldo Bon (Via Pastrengo, 5-30174 Mestre-VE) ed era stata richiesta in restituzione/acquisto dall'arciprete di Canale d'Agordo don Sirio Da Corte il 7 ottobre 2006 (prot. 32/2006), ottenendo un netto rifiuto. Tuttavia il signor Aldo ha permesso una riproduzione anastatica della stessa. Per quanto riguarda i motivi per cui è finita in casa sua, il signor Aldo ha assicurato che gli era stata venduta o donata molti anni prima da una famiglia della Valle del Biois (probabilmente Tognetti?).

Manoscritto in latino, scrittura cancelleresca.

In allegato:

- Lettera dell'arciprete di Canale don Sirio Da Corte al signor Aldo Bon di Mestre (VE), possessore della pergamena., 2006, ottobre, 7 (carta);
- Trascrizione della pergamena, 2014 (carta).

4

1439, marzo, 25

Collocazione: 113/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Compravendita di beni immobili di Giacomo del fu Vitore Segat di Pitigogn da Valentino di San Tomaso

Fascicolo membranaceo (mm 170x210x1) di carte 1.

Ad Agordo, alla presenza dei testimoni Matteo di Agosaldo, Bartolomeo del fu Bernardo del medesimo luogo, Tommaso del fu Antonio Tafferio (?) dello stesso luogo, Dorico di Falcade, Giovanni del fu Antonio Paressent de Frassenedo.

Giacomo del fu Vittore Segat della villa di Pitigogno, pievanato di Agordo, acquista dei beni da Valentino figlio di Cristoforo Da Ronch della cappella di San Tomaso, pievanato di Agordo, abitante a Cogul, pievanato di Agordo.

La pergamena era stata riutilizzata come coperta di un registro cartaceo annesso ad essa (155x105x2mm, cc. 6) contenente uno schema di preghiere personale di un confratello della Scuola dei Battuti, con appunti su proprietà di piante, etc.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

Leggibilità mediocre.

5

1455, settembre, 9 - 1517, agosto, 10,

Collocazione: 113/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Inventario dei beni immobili della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 1500x315x1) di carte 1.

SUL TERGO : *1455. 9 7bre*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Il 30 luglio 1457 il cancelliere vescovile Nicolò Campanella scrive che il vicario generale Vittore Doglioni, in base a un atto notarile vergato il 25 aprile 1455 dal notaio Cristoforo Zacchei, riconosce al massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale la facoltà di rinnovare l'inventario dei beni immobili di tale confraternita, andato perduto nelle incursioni tedesche del 1439. Il giorno 9 di settembre 1455, nella villa di Sachet di Canale, alla presenza del sacerdote Bartolomeo (di Lambrucio), il massaro della Scuola dei Battuti di Santa Maria di Canale Bartolomeo quondam Cristoforo Ronchi di Canale intende rinnovare l'inventario dei beni della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale, sottratto dalle incursioni teutoniche del 1439; per tale ragione ne chiede e ottiene licenza da Vittore Doglioni, vicario in spiritualibus del vescovo conte di Belluno. Il massaro incarica così le persone infrascritte affinché compilino l'inventario dei beni della Scuola dei Battuti: Valentino da Celat, Giovanni da Carfon, mastro Ivencio da Sadole, Vendramino di Antonio, Giuliano da Fregona, Biasio di Antonio de Colò, Antonio da Salpian (Caviola), Giacomo da Pescosta, Bartolomeo da Caviola, Bartolomeo Follador, Pietro Fregnani, Andrea da Falcade, Vittore da Falcade, Odorico da Falcade, Pasquale Tamarelli, mastro Vendramino di Antonio Pizol, Simonone Clandolini, donna Caterina moglie di Peter Sinderle, Giovanni di Spagna, Matteo Nigrisole, Francesco Cataben, Toffolotto da Pitigogn e Paolo de la Pola da Pitigogn. I soprascritti denunciano l'uso dei beni della Confraternita diversi usufruttuari. Nella seconda pergamena, cucita alla prima: Il 27 dicembre 1485, nella villa di Forno di Canale, nell'abitazione di mastro Giovanni fu Vendramino, alla presenza dei testimoni signor Dricheto del fu Zanantone de Cuccinelli, notaio della pieve di Agordo, del signor Andrigo del fu Cassano, di Vianet di Falcade e Giuliano Del Monego da Sachet e altri, Vittore del fu Agostino da Sadole giurò che donna Caterina, alla sua morte aveva lasciato in eredità alla confraternita di Santa Maria dei Battuti di Canale un sedime o casurale posto nella villa di Pitigogn. Allo stesso modo mastro Valentino del fu Giacomel da Sachet in qualità di erede di donna Santa, moglie del fu Giovanni Zanol lascia alla Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale un legato di dieci soldi da versarle annualmente tramite il predetto erede Valentino, ricavati da un appezzamento di terra arativa di due calvie di semi posta nelle pertinenze della villa di Sadole, nel luogo chiamato Ala Chozena, tra i suoi eredi, obbligando un campo per dieci soldi all'anno, come risulta da apposito testamento vergato dal signor Gabriele Da Corte. L'atto è vergato dal notaio Bernardino figlio di ser Nicolò Peragato, notaio della Pieve di Agordo. Mercoledì 10 agosto 1513, in casa del signor Andrea di Paolo di Falcade, posta nella villa di Pitigogn, alla presenza dello stesso Andrea e dei testimoni Martino figlio del signor Giacomo Fadigà della pieve di Agordo, del signor Zangiaco di Alleghe del fu Valentino e altri, Ventura del fu Vittore Tomaselli di Fregona, denunciò l'esistenza di altri lasciti a Fregona, Cogul, Forno di Canale, Pitigogn. L'atto è vergato dal notaio Gioatà Da Corte figlio del fu nobiluomo Zanantonio Da Corte della città di Belluno, abitante ad Agordo, pubblico notaio per autorità imperiale. Mercoledì 10 agosto 1513, nella caneva (cantina) di mastro Enrico, posta nella villa di Forno di Canale, alla presenza dei testimoni Enrico di Enrico di Falcade, Gregorio del fu signor Paolo di Falcade, Andrea del fu Bertelotto Caviola di Salplan, Battista del fu Bertolotto Da Ronch di Canale, Innocenzo del fu Pietro Zanvettor di Sappade e Zanino Chiodel di Forno di Canale, Enrico soprannominato Bonfamei figlio di Pietro del fu Giovanni Bortoloia di Selva di Cadore, abitante al presente nella villa di Forno di Canale lascia in eredità alla Scuola dei Battuti di Santa Maria della pieve di Canale dodici soldi di denaro da versarsi annualmente da parte dei suoi eredi, impegnando per questo la propria casa di muro e legname, posta nella stessa villa di Forno di Canale, con il suo orto e confinante a est con Battista Fracanasio e gli eredi del fu mastro Pietro Fiocco, a sud la strada pubblica, a ovest Franceschino Chiodel e fratelli e a nord il torrente Biois. L'atto è vergato dal notaio Gioatà Da Corte figlio del fu nobiluomo Zanantonio Da Corte della città di Belluno, abitante ad Agordo, pubblico notaio per autorità imperiale. Il 25 giugno 1514, nella casa sede della Scuola di Santa Maria dei Battuti della pieve di Canale, posta nella villa del Col, alla presenza del signor Zanino del fu Pietro Follador di Sappade, di Simone del fu Tommaso de Perenchina di Sachet di Canale, il signor Agostino del fu Bono da Cogul di Canale, per esplicita richiesta di Andrea Caviola, in qualità di massaro della della Schola, giurò che Duz del fu Giacomo del fu Domenico Micheluzzi di Sachet di Canale afferma che lo stesso lavora un campo della rendita di tre calvie, posto nelle pertinenze di Sachet nel luogo detto al "Campo de daré i paré", confinante a est con il tabià di Lorenzo Micheluzzi, a sud con il signor Cristoforo de Nart, a ovest il Rif di Sachet, a nord la strada pubblica. La rendita è di soldi dieci di denari. L'atto è vergato dal notaio Gioatà Da Corte figlio del fu nobiluomo Zanantonio Da Corte della città di Belluno, abitante ad Agordo, pubblico notaio per autorità imperiale. Il 15 marzo 1495 donna Giuliana figlia del fu signor Michele Negro di Sappade della pieve di Canale, alla presenza dei testimoni Gregorio Fachino, Gregorio di Falcade, Pellegrino Caviola, Zannino Follador e del pievano di Canale Andrea Farelli scrivente l'atto, fa testamento in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale, legando un campo di un iugero posto nel territorio della villa di Pitigogn, nel luogo detto "In cidans", confinante a est con la chiesa di San Giovanni, a sud con la strada, a ovest con Paolo di Nicolò della Pola, a nord con la strada pubblica e con Giuliano Sigismondo, Nicola e i suoi fratelli, con l'obbligo per i suoi eredi di far celebrare annualmente per lei una santa messa nella chiesa di San Giovanni e di dare una libbra di olio alla Scuola dei Battuti. L'atto è vergato il 2 agosto 1514 dal notaio Gioatà Da Corte figlio del fu nobiluomo Zanantonio Da Corte della città di Belluno, abitante ad Agordo, pubblico notaio per autorità imperiale, per richiesta del signor Andrea Caviola, massaro della Scuola dei Battuti della pieve di Canale, copiandolo da un certo registro appartenente al pievano di Canale Andrea Farelli e consegnatomi dal vice pievano di Canale Pietro da Rovereto, alla presenza del pievano stesso, consenziente, nella stua della casa del vice pievano, posta nella villa di Forno di Canale. Lunedì 10 agosto 1517, nell'abitazione di prete Pietro da Rovereto, vice pievano della pieve di Canale, posta nella villa di Forno di Canale, alla presenza dei testimoni signor Paolo del fu Pietro Follador di Sappade, mastro Antonio Sutore di Sachet del fu Tommaso e mastro Simone de Perenchina di Sachet e Antonio del fu Giovanni di Colbergan e altri viene impegnato un appezzamento di

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

In allegato:

- Trascrizione della pergamena, sec. XX, inizio (carta).

6

1456, settembre, 9

Collocazione: 113/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Accordo dei regolieri di Forno di Canale per la celebrazione di alcune messe

Fascicolo membranaceo (mm 190x225x1) di carte 1.

SUL TERGO : *1455. 9 7bre*

Dicitura manoscritta, epoca originale

I regolieri di Forno di Canale Antonio da Salplan, Giovanni de [***], Pietro Fregnani dell'abitato di Falcade, mastro Pasqual Tomaselli, Sion [***] del fu signor De Spandri (?), Francesco Cataben, Giacomo da Pescosta, Bartolomeo Follador di Sappade, Andrea di Falcade, Dorico di Falcade, Toffoletto da Pitigogn e altri stabiliscono una somma per la celebrazione di alcune messe in suffragio di varie persone.

L'atto è vergato a Forno di Canale dal notaio Nicola, figlio del nobiluomo Andrea di Belluno, notaio per autorità imperiale.

Postilla in calce del vicario generale Vittore Doglioni di Belluno, con l'importo della tassa di cancelleria dovuta in occasione del rifacimento dell'inventario dei beni della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

7

1484, gennaio, 8

Collocazione: 113/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Testamento di donna Habetia figlia del fu Nicolò de Angelina, fu moglie del signor Luca di Avoscan di San Tomaso

Fascicolo membranaceo (mm 390x210x1) di carte 1.

SUL TERGO : *1484, 8 gen.ro*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Habezia figlia del fu Nicolò de Angelina vedova di Luca di Avoscan fa testamento, ordinando che dopo la morte il suo corpo venga sepolto nel cimitero di San Tomaso Agordino, presso la tomba di suo marito. Istituisce un legato sopra un suo appezzamento di terra, nominando eredi possessori del campo ed esecutori del legato donna Dorotea, sua figlia e moglie di Giamolino di Sadole, suo genero, obbligandoli a donare una volta all'anno una calvia di frumento alla "stola (cioè al beneficio pievanale) dei Santi Giovanni e Simone" di Canale.

L'atto notarile è vergato in casa del predetto Luca di Avoscan il giorno 8 gennaio 1484, alla presenza dei seguenti testimoni: il sacerdote beneficiato della cappella di San Tomaso Vittore de Paloldo, Giacomo del fu Pietro di Chiea, Paolo del fu Domenico di Chiea, la moglie del fu Michele da Pianezze, Giannone de Soto, Tommaso di Giampietro del fu Domenico dello stesso luogo, Giacomo del fu Tommaso da Pecol, Giamolo genero di Matteo Da Ronch, tutti della cappella di San Tommaso.

L'atto è vergato ad Avoscan di San Tomaso (Agordino) dal notaio Giovanni Francesco figlio del nobiluomo Antonio della città di Belluno, di Agordo, di cui presenta il sigillo notarile.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

8

1496, settembre, 28

Collocazione: 113/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Inventario dei beni immobili della chiesa di San Simon

Registro membranaceo legato in privo di coperta (mm 220x160x1) di fogli di pergamena 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Inventario dei beni immobili della chiesa comparrocchiale di San Simon di Canale.

L'atto è vergato a Belluno dal notaio Troilo de Cavassico di Belluno per ordine del capitano della città di Belluno e del vicario generale della diocesi di Belluno, emanato tramite il notaio Pietro Paolo Delaito.

L'inventario doveva comprendere tutti i beni del beneficio pievanale, delle chiese e delle cappelle del pievanato di Canale, ma pare che sia rimasta solo la parte relativa alla chiesa di San Simon.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

9

1504, aprile, 15

Collocazione: 113/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Sententia arbitral per la Schola de Santa Maria de Canal contra Ioachin Todescho
Vertenza tra il massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale e
Gioacchino Teutonico, Salvatore del fu Antonio e sua sorella di Sappade

Fascicolo membranaceo (mm 545x210x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Sententia arbitral per la Schola de Santa Maria de Canal contra Ioachin Todescho. 1504, 15 Aprile*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Vertenza tra il massaro della Confraternita di Santa Maria dei Battuti di Canale, Cristoforo Da Ronch, rappresentante la Confraternita, e Antonio di Agostino da una parte; e Gioacchino Teutonico (tedesco), Salvatore, figlio del fu Antonio e sua sorella, abitanti nell'abitato di Sappade di Canale predetti dall'altra, circa il pagamento di tre libbre di denaro dovute alla Scuola dei Battuti di Canale, con citazione di precedenti atti del 27 ottobre 1485, del 12 settembre 1464 (notaio Nicolò A Campanis), del 14 maggio 1452, del 4 maggio 1450 (notaio Giovanni De Allegri), ad Agordo alla presenza del notaio Antonio Da Corte di Agordo.

Salvatore e Gioacchino vengono obbligati a versare ogni anno alla Confraternita nella festa di san Giustino cinque libbre di denaro.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

10

1504, agosto, 11

Collocazione: 113/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Inventarium omnium bonorum Scholae Sanctae Mariae Batutorum de Canali
Inventario dei beni immobili della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 335x155x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Inventarium omnium bonorum Scholae Sanctae Mariae Batutorum de Canali. 1504, 11 Agosto.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

A Forno di Canale, alla presenza dei testimoni Andrea di Celat di Canale d'Agordo, Ventura di Fregona del fu Vittore, (?) del fu Giovanni Mot di Sappade e altri, in casa di Simone Vendramin di Forno di Canale, il massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale Pellegrino Caviola e il gastaldo della stessa Michele De Zandò di Sachet attestano l'inventario di alcuni beni immobili della confraternita stessa lavorati da Giovanni del fu Lazzaro di Tancon (casa, tabià e orto), Giovanni del fu Paolo da Villa, Michele del fu Giovanni (?) Da Ronch e altri.

L'atto è vergato dal notaio Giovanni Da Corte di Agordo.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

11

1505, aprile, 4

Collocazione: 113/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Regesto e traduzione in volgare dei "privilegia" conservati nell'archivio della Pieve di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 482x360x1) di carte 1.

Il cappellano di Cencenighe Pellegrino de Callegari della diocesi di Brugnato trascrive dodici privilegia, traducendoli in volgare, conservati presso la Pieve di San Giovanni Battista di Canale, su richiesta del vice pievano Domenico, a suo vantaggio e a vantaggio dei parrocchiani di Canale.

Si tratta di concessioni di indulgenze alla chiesa di San Simon, fatti da vari vescovi generalmente nella chiesa di San Simon.

Le dodici pergamene riportavano la data del

1. 4 agosto 1354
2. 28 ottobre 1361
3. 28 ottobre 1361
4. 28 ottobre 1361
5. 28 ottobre 1361
6. 5 novembre 1361
7. 3 marzo 1365
8. 25 ottobre 1369
9. 3 febbraio 1380
10. 24 [febbraio 1380?]
11. 1° maggio 1481
12. 1° maggio 1481

Oggi rimangono uno degli esemplari del 28 ottobre 1361, del 3 marzo 1365 e del 3 febbraio 1380.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

12

1540, maggio, 19

Collocazione: 113/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Compravendita di terreno ed enfiteusi in favore dell'altare di Sant'Antonio di San Simon

Fascicolo membranaceo (mm 292x205x1) di carte 1.

SUL TERGO :

Dicitura manoscritta, epoca originale ([Scrittura illeggibile per l'inchiostro sbiadito])

A Canale d'Agordo, alla presenza dei testimoni Agostino Del Bon di Sadole della pieve di Canale e di Agostino Da Ronch di Sachet della stessa pieve, nella canonica di San Giovanni di Canale d'Agordo, Gioatà Andrich di Sadole per sé e per suoi eredi, e per conto dei fratelli sia assenti che presenti, vende per 25 libbre di denaro a Nicolò di Carfon della pieve di Canale, come massaro dell'altare di Sant'Antonio nella chiesa di San Simon, con il consenso del pievano della stessa pieve, presente all'atto, un campo di terra arativa di mezzo iugero, posto nelle pertinenze di Sadole, nel luogo detto "A le Vare de Stavolèl", confinante a est e a sud con lo stesso venditore, a ovest con il detto signor Agostino Del Bon, a nord con la strada pubblica.

Lo stesso Nicolò di Carfon concede a Gioatà Andrich di Sadole l'uso in enfiteusi dello stesso campo, obbligandolo a versare all'altare di Sant'Antonio di San Simon ogni anno due calvie e mezzo di frumento commestibile e puro.

L'atto è vergato dal notaio Dionisio del fu signor Carlo De Regio di Agordo.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

In allegato:

- Trascrizione della pergamena, sec. XX, inizio (fascicolo cartaceo di cc. 2).

13

1546, aprile, 19

Collocazione: 113/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Compravendita di terreno in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale nell'abitato di Cogul

Fascicolo membranaceo (mm 250x90x1) di carte 1.

SUL TERGO : *1529 10 9mbre/21 maij 1546/filius Doioniy/notarius in Zanfator (?) collegij/notarius has litteras [? notarij/pro presenti iuxta formam/statuens in soldis xvi, 16*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Nella stua di Giovanni Tin, ad Agordo, alla presenza dei testi Baldisserio del fu Marino e Nicolò del fu Andrigo Zanona del Primiero, Giovanni di Giovanni Zambra di Primiero vende a Nicolò del Bon in qualità di massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti della pieve di Canale, per sé e per i suoi eredi successori un appezzamento di terra posto a Cogul.

L'atto è vergato dal notaio Liberale Paragatta.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

14

1557, agosto, 11

Collocazione: 113/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Compravendita di terreno ed enfiteusi sito in località Al Mas in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 292x166x1) di carte 1.

SUL TERGO : *1557, 11 Agosto*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Nell'abitato della Pieve di Forno di Canale, alla presenza dei testimoni Antonio da Cuore di Sadole della stessa pieve, Giovanni del villaggio di Sappade, Francesco Del Bon del fu Agostino di Sadole, Nardo di Valentino vende per sé e per i suoi eredi a Giovanni De Toffol di Sadole in qualità di massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti della pieve di Canale un campo di quattro calvie di seme circa nelle pertinenze di Celat, nel luogo chiamato Al Mas. Potendo poi usufruire di detto campo, sarà lo stesso obbligato a versare annualmente alla confraternita dei Battuti due calvie di frumento e due di segala come enfiteusi.

L'atto è vergato dal notaio Dionisio di Carlo De Regio di Agordo.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

15

1620, ottobre, 28

Collocazione: 113/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Livello ut intus (?) Menego quondam/Toni di Toffol da Sadole con la Scuola/della Madonna de Canal. Libbre 2

Contratto di livello della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale con Domenico del fu Antonio De Toffol di Sadole

Fascicolo membranaceo (mm 235x95x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Livello ut intus (?) Menego quondam/Toni di Toffol da Sadole con la Scuola/della Madonna de Canal. Libbre 2*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Nella Scuola di San Simon di Canale, alla presenza dei testimoni Andrea de Ronci e (?) Tancon del fu Vittore, Valerio Zulian in qualità di massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale d'Agordo stipula un contratto di livello con Domenico del fu Antonio De Toffol di Sadole su un campo di un carro di fieno circa posto nelle pertinenze di Vallada, verso il monte Ronch, detto "La Costa", confinante a est e a sud con Andrea De Mio, a ovest con Michele De Ventura di Cogul e a nord con un certo Apollonio e un altro prato a Sadole in località Pede Rif, confinante a est con il torrente Rif e dagli altri lati con Giovanni De Toffol, versando annualmente alla Scuola due libbre di denaro.

L'atto è vergato dal notaio Patriciano Crovatto figlio di Giovanni Battista, figlio di Antonio.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

16

1621, gennaio, 3

Collocazione: 113/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Acquisto e livello della veneranda Scuola de Santa Maria de Canal da Zanmaria da Ronco

Compravendita di terreno ed enfiteusi a Sachet in località Campagna De Domader in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 160x125x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Acquisto e livello della veneranda Scuola de Santa Maria de Canal da Zanmaria da Ronco, libbre 2.*

1621, 3 Gennaio

Dicitura manoscritta, epoca originale

Nella canonica del pievanato di Canale, alla presenza dei testimoni Giovanni De Toffol del fu Bartolomeo, Andrea De Ronco del fu Domenico, Giovanni Maria del fu Lorenzo De Ronco di Canale d'Agordo vende per sé e i suoi eredi, con il consenso del reverendo pievano Marco Persicini presente all'atto e in presenza di Valerio Luciani del fu Battista in qualità di massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale un campo arativo di quattro calvie di seme circa, posta nelle pertinenze di Sachet, nel luogo chiamato Campagna De Domader, confinante a est e a sud con Giuseppe Da Ronch, a ovest e nord con Antonio Da Ronch per il prezzo di 22 libbre di denaro.

Potendo poi usufruire di detto campo, sarà lo stesso obbligato a versare annualmente alla confraternita dei Battuti due libbre di denaro e due soldi come enfiteusi.

L'atto è vergato dal notaio Giuseppe Burattini del fu signor Aurelio di Agordo.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

17

1621, gennaio, 3

Collocazione: 113/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Acquisto e livello della veneranda Scuola de Santa Maria e della Giesia de San Simon de Canal da Iulian de Micheluz.

Compravendita di terreno ed enfiteusi a Sachet in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 170x160x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Acquisto e livello della veneranda Scuola de Santa Maria e della Giesia de San Simon de Canal da Iulian de Micheluz.*

Acquisto e livello della veneranda Scuola di lire 5 e soldi 12 e della veneranda chiesa di San Simon di lire 25 e soldi 8 verso eredi de Micheluz da Sachet.

Lire 8, 04. N. 61

Dicitura manoscritta, epoca originale

Nella canonica del pievanato di Canale, alla presenza dei testimoni Andrea De Ronco del fu Domenico e Martino del fu Andrea Luchetta di Canale d'Agordo, Giuliano del fu Giorgio De Micheluz di Sachet, insieme ai fratelli figli di Paolo de Micheluz vende per sé e i suoi eredi al reverendo pievano Marco Persicini presente all'atto in rappresentanza della Scuola di Santa Maria dei Battuti e della chiesa di San Simon di Canale un appezzamento di terra con orto posto nelle pertinenze di Sachet, all'interno di una sua proprietà, con il diritto di accesso, per il prezzo di 80 libbre di denaro.

Potendo poi usufruire di detto orto, sarà lo stesso (e i suoi eredi) obbligato a versare annualmente alla confraternita dei Battuti quattro libbre di denaro alla Scuola dei Battuti e alla chiesa di San Simon come enfiteusi.

L'atto è vergato dal notaio Giuseppe Burattini del fu signor Aurelio di Agordo.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in latino, scrittura notarile.

18

1623, maggio, 28 - 1646, marzo, 21,

Collocazione: 113/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Inventario dei beni immobili delle chiese, altari, confraternite e beneficio del pievanato di Canale

Registro membranaceo legato in cartone e cuoio (mm 230x175x10) di fogli di pergamena 52; numerazione coeva per carte (1-52).

Per ordine del vescovo Giovanni Battista Valier e del suo successore Alvise Lollino e per mandato del vicario generale della diocesi di Belluno Eugenio Doglioni il notaio Giovanni de Pierobon figlio del fu Silvio di Agordo, incaricato dal reverendo dott. don Marco Persicini pievano della pieve di Canale, nella canonica della pieve di Canale, redige l'inventario dei beni immobili e delle rendite delle seguenti chiese, confraternite, altari e benefici:

1. Chiesa di San Giovanni alla Pieve, c. 1
2. Chiesa comparrocchiale di San Simon, c. 12
3. Confraternita di Santa Maria dei Battuti, c. 26
4. Chiesa di San Rocco di Celat, c. 40
5. Chiesa di Santa Croce di Sappade, c. 42
6. Altare di Sant'Antonio in San Simon, c. 43
7. Chiesa di San Sebastiano di Falcade, c. 46
8. Altare di Santa Caterina in San Simon, c. 48
9. Beneficio pievanale di Canale, c. 50
10. Altare di San Bartolomeo in San Simon, c. 53
11. Legati per la celebrazione di messe, c. 54v

L'atto è vergato dal notaio Giovanni Pierobon figlio del fu Silvio di Agordo.

Manoscritto in latino, scrittura notarile; manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

19

1627, maggio, 13

Collocazione: 113/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Contratto di livello con legato di messe in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale di Zuan del fu Piero Frassené di Marmolada

Fascicolo membranaceo (mm 125x145x1) di carte 1.

SUL TERGO : *[***] illeggibile per sbiadimento inchiostro...*

...Frassené...

1637 30 Maggio

Dicitura manoscritta, epoca originale

Nella canonica del pievanato di Canale, alla presenza dei testimoni (?) da Cuore, Andrea Da Ronch e Iseppo Costa; Zuan del fu Piero Frassené da Marmolada di Canale vende per sé e per i suoi eredi a Steffen del fu Bortolo di Feder, in qualità di massaro della veneranda Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale, con il consenso del signor Pievano, una pensione livellaria di 10 lire e 16 soldi da versarsi annualmente alla suddetta confraternita (come risulta da un atto notarile del 28 settembre 1621), con l'obbligo per il massaro di far celebrare al pievano due messe basse e una cantata all'anno, dando al sagrestano di offerta lire 6 e soldi 10.

L'atto è vergato dal notaio Antonio Cuoia di Caprile.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

20

1637, ottobre, 29

Collocazione: 113/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Della veneranda Scuola della Madonna de Canal.

Permuta di beni immobili tra la Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale e Domenico del fu Ambrogio Luciani di Villa di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 227x150x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Della veneranda Scuola della Madonna de Canal.*

Permutazione da messer Domenego De Lucian [?]

1637, 29 ottobre

Per la Scuola de Battuti

Dicitura manoscritta, epoca originale

Nella canonica del pievanato di Canale, alla presenza dei testimoni Giovanni Feltrin di Salpian e Antonio Magnano di Agordo; Silvestro De Nard, in qualità di massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale, Andrea Da Ronch, in nome e per conto di Giacomo Somnavilla, questi ultimi due, gastaldi della confraternita, danno in permuta a Domenico del fu Ambrogio Luciani della Villa di Canale, per lui e i suoi eredi gli infrascritti prati: un prato di passi n° 326, posti nella Regola di Pitigogn in località detta Stavaion, confinanti a est con i beni della chiesa di San Sebastiano di Falcade e dagli altri lati con i beni dello stesso Domenico; nella stessa Regola, poi, un prato di passi n° 330 in località Pra della Rocca, sopra la strada In Prade, confinante a est e sud con lo stesso Domenico, a ovest e nord con beni degli eredi di Lorenzo Luciani.

Lo stesso Domenico cede al massaro e ai gastaldi della Scuola di Santa Maria un prato di passi n° 762, nella Regola di Pitigogn, a In Prade, confinate a est con la Scuola stessa, a sud con la strada, a ovest con il prato della chiesa di San Giovanni, a nord con Alessio del fu Alessio Luciani

L'atto è vergato dal notaio Antonio Cuoia di Caprile.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

21

1648

Collocazione: 113/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Regolamento del cappellano della Pieve di Canale

Registro membranaceo legato in privo di coperta (mm 175x123x2) di fogli di pergamena 9; numerazione successiva per carte (1-9).

Regolamento per il cappellano della Pieve di Canale d'Agordo, richiesto dalle sei Regole di Vallada, Falcade, Sappade-Caviola, Pittigogn, Forno di Canal, Fregona e Carfon, votato a maggioranza di cinque regole su sei e redatto a Canale d'Agordo.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

Leggibilità mediocre.

22

1653, agosto, 31

Collocazione: 113/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Instrumento di livello per l'intervenienti della chiesa/di Santa Croce di Sappade Contratto di livello tra gli intervenienti della chiesa di Santa Croce di Sappade e Zuanne del fu Leonardo Del Chin

Fascicolo membranaceo (mm 190x150x2) di carte 1.

SUL TERGO : *Instrumento di livello per l'intervenienti della chiesa/di Santa Croce di Sappade [?] 13/31/604/N.
11 31 Agosto 1653*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Nella canonica del pievanato di Canale, alla presenza dei testimoni don Giovanni Battista Fregonato, cappellano della Pieve di Canale e di Martin De Zulian, con il consenso di monsignor Adorno Doglioni, pievano di Canale.

Zuanne del fu Leonardo Del Chin da Falcade di Canal d'Agordo stipula un contratto di livello con gli intervenienti della chiesa di Santa Croce di Sappade, poiché dopo aver acquistato, tramite apposito contratto sottoscritto dal notaio Bernado Doglioni, un campo posto in località Campo della Costa già proprietà di Chin Del Chin, fratello del detto Zuanne, aveva promesso di stipulare un contratto di livello con gli intervenienti di detta chiesa. L'importo del livello viene fissato in lire 4 e soldi 14 annui.

L'eventuale francazione viene fissata in lire 80 più le spese per l'atto.

L'atto è vergato dal notaio Nicolò Romano Forcellini del fu signor Simone di Agordo.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

23

1657, marzo, 4

Collocazione: 113/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Acquisto et stima dell'intervenienti della Veneranda Scolla della Madonna di Canal da ser Bartolomio Colcergnan

Compravendita e stima di un terreno sito a Fregona in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 310x160x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Acquisto et stima dell'intervenienti della Veneranda Scolla/della Madonna di Canal da ser Bartolomio Colcergnan/Not. £ 2,17/Per la veneranda Scolla della Beata Vergine de Battudi de Canal*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Essendo debitori verso la Scuola di Santa Maria di Canale Bortolo Colcergnan del fu Valentin per un terzo, l'assente Biasio Tomasel, rappresentato dal figlio Fiocco e Adamo di Piero d'Adamo in solidum per l'altro terzo e l'assente Vittor Spiritel di Bernardin di Belluno, rappresentato da Angelo Caviola del fu Zammaria, suo procuratore, per l'ultimo terzo, quest'ultimo apparve con procura del notaio Paolo Alpago (25 settembre 1656), i suddetti debitori erano obbligati a versare annualmente alla Scuola della Madonna dei Battuti di Canale una calvia di frumento e una di segale sopra un campo posto a Fregona, di proprietà della confraternita suddetta. Per affrancarsi di detto livello essi vendono a Vincenzo Da Pos del fu Pietro e Battista Lucian del fu Valerio in qualità di gastaldi e ad Antonio del fu Zammaria Caviola, in qualità di massaro della Scuola di Santa Maria dei Battuti un campo arativo di una calvia di frumento, posto a Fregona in località Monton, tra i seguenti confini: a est e sud con Matteo De Pol De Ventura, a ovest con Biasio Tomasel e a nord con Vincenzo Da Pos.

Per la stima dei beni viene scelto da entrambe le parti Piero Del Monego.

L'atto è vergato a Canale d'Agordo dal notaio Nicolò Romano Forcellini del fu signor Simone di Agordo, a Canale, in casa di Giambattista Vendramin, alla presenza dei testimoni Giambattista Vendramin stesso e Giambattista Tancon del fu Ambrogio.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

24

1657, maggio, 6

Collocazione: 113/23, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Compravendita di terreno e contratto di livello in località Pos di Sappade e Caviola in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 425x150x1) di carte 1.

SUL TERGO : *[Illeggibile]*

Dicitura manoscritta, epoca originale

A Canale d'Agordo, in casa di Maddalena Fiocco, alla presenza dei testimoni Francesco Ravizza del fu Bartolomeo e Antonio Murer di Canale d'Agordo. Essendo debitore Andrea del fu Lucian de (?) della Regola di Falcade d'Agordo degli intervenienti della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale per certi beni acquistati da Zuanne di Piero Marmolada e da Bartolomeo Tancon per nome di Antonio del fu Alessio Marmolada – come da atto notarile dello stesso notaio scrivente del 3 ottobre 1655 – delle quali lire 100 le prendeva in prestito da Giulio del fu Giacomo Serafin Caviola; fu dato a Biagio del fu Rocco de Tomasel in qualità di massaro della Scuola dei Battuti di Canale e a Zuanne di Bastian Casaril, anche per nome di Andrea De Toffol suo collega castaldo della stessa confraternita, un campo arativo di undici calvie circa posto nelle pertinenze di Sappade e Caviola, nel luogo detto Pos, confinante a est con detto Serafin Caviola, a sud con Tommaso De Serafin, a ovest con i beni della chiesa di Sant'Andrea di Belluno, a nord con Antonio suddetto, con contratto di livello.

L'atto è vergato dal notaio Nicolò Romano Forcellini del fu signor Simone di Agordo.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

25

1657, novembre, 30

Collocazione: 113/24, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Comprada, livelo di prado dell'intervenienti/della Veneranda Scolla della Madonna da messer Benetto Dell'Adam

Compravendita di terreno e contratto di livello in località La Storta di Pitigogn in favore della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 360x170x1) di carte 1.

SUL TERGO :

Comprada, livelo di prado dell'intervenienti/della Veneranda Scolla della Madonna da messer Benetto Dell'Adam £ 3

Dicitura manoscritta, epoca originale

A Canale d'Agordo, in casa di Maddalena Fiocco, alla presenza dei testimoni Angelo suo marito e di Leonardo Tibola di Canale d'Agordo. Benetto del fu Angelo d'Adam della Regola di Pittigogn, pieve di Canale capitaniato d'Agordo vende a Zuanne Casaril del fu Battista e a Matteo del fu Battista DeToffol, in qualità di gastaldi della Scuola della Madonna dei Battuti e a Biasio del fu Rocco Tomasel, in qualità di massaro della confraternita un campo arativo di circa due calvie e mezza di seme circa, posto nelle pertinenze di Pitigogn, nel luogo chiamato Alla Storta, confinante a est con la strada, a sud con Nicolò fratello del venditore, a ovest con Pietro d'Adam e a nord con il venditore, per il prezzo di 100 lire, con contratto di livello.

L'atto è vergato dal notaio Nicolò Romano Forcellini del fu signor Simone di Agordo.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

26

1662, gennaio, 6

Collocazione: 113/25, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Balotation per la campana nova

Verbale dell'adunanza della Scuola di Santa Maria dei Battuti di Canale per la discussione circa la vendita di frumento e altre biave per pagare il costo di una nuova campana e dell'esecuzione dell'inventario dei beni immobili da farsi, con nomina degli incaricati di tali competenze.

Fascicolo membranaceo (mm 215x185x1) di carte 1.

SUL TERGO :

Per la Scuolla di Canal £ 6,4

Balotation per la campana nova

Dicitura manoscritta, epoca originale

Nell'ospitale della Pieve di Canale, capitaniato d'Agordo, distretto della città di Belluno, alla presenza dei testimoni Donato Cuoia di Caprile, Zuanne del fu Bernardin De Menego di Celat della medesima pieve.

Piero del fu Appollonio Da Pos, massaro della Scuola della Beata Vergine dei Battuti di Canale, insieme con Zuanne del fu Simon Piaia, gastaldo della medesima confraternita e Zanetto del fu Zammaria Caviola, in nome e per conto di Bartolomeo del fu Apollonio Caviola, altro gastaldo della confraternita e alla presenza di Battista del fu Ambrogio Tancon, gastaldo perpetuo e priore della stessa pieve, dopo aver chiamato il notaio, hanno convocato l'assemblea della confraternita per discutere certi affari, tra cui la vendita di frumento e di altra biava per poter devolvere il denaro ricavato a coprire le spese per la fusione e la messa in opera di una campana, come pure per altre spese fatte e da farsi, specialmente nel rinnovo dell'inventario. Dopo aver votato sono risultati 96 voti affermativi e 15 contrari. Per condurre le iniziative vengono nominati quattro responsabili (deputati): per la Regola di Vallada, Giacomo del fu Taddeo Del Monego; per la Regola di Fregona e Carfon Zammaria del fu Piero De Colò; per la Regola di Pitigogn e Forno Zuanne del fu Bastian Casaril; per le Regole di Sappade, Falcade e Caviola Appollonio del fu Bortolo Murer. Fatta la votazione anche per gli incaricati, sono risultati n. 100 voti favorevoli e n. 10 contrari.

L'atto è vergato dal notaio Piero de Biasio (?) del fu signor Giacomo di Alleghe.

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

27

1676, novembre. 20

Collocazione: 113/26, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Concessione indulgenze per un settennio all'altare maggiore della chiesa pievanale di Canale da parte di papa Innocenzo XI

Fascicolo membranaceo (mm 142x390x1) di carte 1.

Il Sommo Pontefice Innocenzo XI concede all'altare maggiore della chiesa pievanale di Canale privilegi e indulgenze per un settennio.

L'atto controfirmato a Roma dal vicario generale Pietro De Zanna (6 dicembre 1676).

Mancano i sigilli pendenti

Manoscritto in latino, scrittura cancelleresca.

28

1684, ottobre, 8

Collocazione: 113/27, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Contratto di cessione di livello tra Paolo De Zandò e Giacomo De Marco

Fascicolo membranaceo (mm 275x150x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Livello [***] ser Iacomo De Marco*

*Paolo De Zandò [***]*

Dicitura manoscritta, epoca originale

A Canale d'Agordo, in casa e alla presenza di Zambattista Vendramin e alla presenza di Pietro del fu Bastian Da Ronch di Sadole di Canale d'Agordo.

Paolo del fu Zuanne De Zandò di Falcade di Canale capitaniato di Agordo ha dato a Giacomo del fu Piero De Marco, dello stesso luogo, in sua presenza, un livello gravante su un campo posto nelle pertinenze di Falcade, nel luogo chiamato Colcuc, confinante a est e sud con Marco De Marco, a ovest con Gregorio De Zandò e a nord con la strada.

L'atto è vergato dal notaio Nicolò Romano Forcellini figlio del signor Simone di Agordo

Il sigillo notarile è ben conservato.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura notarile.

29

1687, gennaio, 12

Collocazione: 113/28, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Concessione indulgenze di papa Innocenzo XI

Fascicolo membranaceo (mm 300x430x1) di carte 1.

A Roma, il Sommo Pontefice Innocenzo XI concede indulgenze alla chiesa della pieve di Canale.

Mancano i sigilli pendenti

(Il testo è praticamente illeggibile).

Manoscritto in latino, scrittura cancelleresca.

Leggibilità pessima.

30

1713, agosto, 29

Collocazione: 113/29, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Autenticazione della reliquia del braccio di sant'Eugenio martire

Fascicolo membranaceo (mm 260x365x1) di carte 1.

A Belluno il vescovo conte di Belluno Giovanni Francesco Bembo autentica la reliquia dell'avambraccio di sant'Eugenio martire, ottenuta dall'arcidiacono e vicario generale di Brescia Carlo Antonio Luzzago con i relativi sigilli e fissa la festa dell'esposizione al 4 settembre di ogni anno, da effettuarsi nella pieve di Canale. Vi è pure la trascrizione in latino e la traduzione in italiano della stessa.

Sono conservati i sigilli in ceramica rossa.

Manoscritto in latino, scrittura cancelleresca.

In allegato:

- Trascrizione in latino e in italiano della stessa pergamena, sec. XX, inizio (fascicolo cartaceo di cc. 3).

31

1732, febbraio, 28

Collocazione: 113/30, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Ducale del doge Alvise Mocenigo con permesso di erezione della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares

Fascicolo membranaceo (mm 300x420x1) di carte 2.

SUL TERGO : *Alla rispettabile Fabbrizzeria di/Cannalle.*

Nobilibus et sapientibus viris Nicholao Michaeli/Potestati et Capitaneo civitatis Belluni

Dicitura manoscritta, epoca originale

A Venezia il doge Alvise Mocenigo scrive al podestà e capitano di Belluno Nicolò Micheli dando il permesso agli abitanti del villaggio di Gares di erigere la chiesa che hanno intenzione di costruire.

Vi è la firma del cancelliere Iseppo Gianomazzi

Mancano i sigilli pendenti, asportati.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura cancelleresca.

32

1747, aprile, 21

Collocazione: 113/31, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Concessione indulgenze all'altare maggiore della chiesa pievanale di Canale da parte di papa Benedetto XIV

Fascicolo membranaceo (mm 145x435x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Danielli*

Dicitura manoscritta, epoca originale

A Roma il Sommo Pontefice Benedetto XIV concede all'altare maggiore della chiesa pievanale di Canale privilegi e indulgenze per i fedeli che visitino detta chiesa dai primi vesperi della festa di san Giovanni Battista fino a tutta la sua festività.

L'atto controfirmato con un visto in data 28 aprile 1747.

Mancano i sigilli pendenti

Manoscritto in latino, scrittura cancelleresca.

33

1795, maggio, 30

Collocazione: 113/32, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Ducale del doge Ludovico Manin per l'immissione temporale dell'arciprete don Benedetto Tissi nell'Arcipretura di Canale

Fascicolo membranaceo (mm 283x398x1) di carte 1.

SUL TERGO : *Nobilibus et sapientibus viris/ Antonio Barbaro Potestati et Rectori/Bellunensi et/ successoribus*

Dicitura manoscritta, epoca originale

A Venezia il doge Ludovico Manin scrive al podestà e capitano di Belluno Antonio Barbaro dando il permesso allo stesso di immettere nel possesso temporale dell'arcipretura di Canale d'Agordo don Benedetto Tissi, nominato nuovo arciprete della stessa dal vescovo conte di Belluno Sebastiano Alcaini in data 18 maggio 1795.

Annotazione del 8 giugno 1795 con cui si è data esecuzione all'ordine del doge.

Altra annotazione del notaio e cancelliere Antonio Bonaventura Paradisi sostituto procuratore di Agordo del 28 giugno 1795: "In esecuzione delle presenti ossequiate ducali fu dal fante Giuseppe Manfroi con le volute formalità posto all'attual e corporal possesso di questa veneranda chiesa di San Giovanni di Canale il reverendissimo signor don Benedetto Tissi eletto arciprete della stessa".

Mancano i sigilli pendenti, asportati.

Manoscritto in volgare italiano, scrittura cancelleresca.

34

1795, ottobre, 2

Collocazione: 113/33, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Concessione indulgenze alla chiesa pievanale di Canale da parte di papa Pio VI

Fascicolo membranaceo (mm 130x415x1) di carte 1.

SUL TERGO : *1670 Belluno/s.r Pini/baj: 10/baj: 30/Sig.r B. dieci/Sig. q. B. ***/Ab. Francesco Parise [***]*
Dicitura manoscritta, epoca originale

A Roma il Sommo Pontefice Pio VI concede alla chiesa pievanale di Canale privilegi e indulgenze per i fedeli che visitino detta chiesa.

In calce vi sono le date del 16 ottobre 1795 con la firma di Piero Alberti e del 24 novembre 1795 della ricognizione vescovile

Manca il sigillo pendente, asportato.

Manoscritto in latino, scrittura cancelleresca.

35

1796

Collocazione: 113/34, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Libro decime nobil huomo Marco Barbaro

Fascicolo membranaceo (mm 235x173x5) di carte 1.

SUL TERGO : *Libro decime nobil huomo Marco Barbaro*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Coperta di registro con la scritta priva del rispettivo registro.

Manoscritto in volgare italiano.

serie 2: Atti istituzionali, leggi e regolamenti

1570 - 1912

13 unità archivistiche

La serie è costituita da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Atti di istituzione della parrocchia, atti sinodali diocesani antichi, atti in causa, statuti, norme e regolamenti relativi al sagrestano, all'amministrazione delle chiese e dei benefici. Gli atti istitutivi, leggi e regolamenti dei singoli benefici e del vicariato foraneo si trovano all'interno delle serie di pertinenza.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

sec. XX inizi (primo decennio)

Collocazione: 114/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Bolla "Quotiens a Nobis petitur" di papa Lucio III, citante la cappella di San Simon di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Trascrizione della bolla di papa Lucio III, scritta a Verona il 18 ottobre 1185.

Manoscritto in latino.

2

sec. XVII seconda metà

Collocazione: 114/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Bolla "Splendor Paterni Luminis" di papa Callisto III relativa all'erezione della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 18; numerazione successiva per carte (1-18, di cui cc. 16-18 bianche.).

Copia della bolla "Splendor Paterni Luminis" di papa Callisto III con la quale, tra il 1456 e il 1458, date della bolla e dell'esecuzione della stessa, veniva eretta la pieve di San Giovanni Battista di Canale d'Agordo, smembrata dall'antica matrice della pieve arcidiaconale di Agordo.

Manoscritto in latino.

3

sec. XVIII metà circa

Collocazione: 114/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Copia di scrittura d'erezione della chiesa di San Giovanni eretta in Parochiale, cavata d'un'anticha, e volgarizzata

Bolla "Splendor Paterni Luminis" di papa Callisto III relativa all'erezione della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 7; numerazione successiva per carte (1-7).

Copia della bolla "Splendor Paterni Luminis" di papa Callisto III con la quale, tra il 1456 e il 1458, date della bolla e dell'esecuzione della stessa, veniva eretta la pieve di San Giovanni Battista di Canale d'Agordo, smembrata dall'antica matrice della pieve arcidiaconale di Agordo.

Manoscritto in latino.

4

sec. XIX prima metà

Collocazione: 114/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Bolla "Splendor Paterni Luminis" di papa Callisto III relativa all'erezione della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Copia della bolla "Splendor Paterni Luminis" di papa Callisto III con la quale, tra il 1456 e il 1458, date della bolla e dell'esecuzione della stessa, veniva eretta la pieve di San Giovanni Battista di Canale d'Agordo, smembrata dall'antica matrice della pieve arcidiaconale di Agordo.

Manoscritto in latino.

- 5** **1912**
Collocazione: 114/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1
Bulla Calisti p.p. III de Parochiae Canalis institutione die 4 maii anni 1456 edita
Bolla "Splendor Paterni Luminis" di papa Callisto III relativa all'erezione della Pieve di Canale
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).
Copia della bolla "Splendor Paterni Luminis" di papa Callisto III con la quale, tra il 1456 e il 1458, date della bolla e dell'esecuzione della stessa, veniva eretta la pieve di San Giovanni Battista di Canale d'Agordo, smembrata dall'antica matrice della pieve arcidiaconale di Agordo.
Manoscritto in latino.
- 6** **1570**
Collocazione: 114/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1
Copia delle confinzioni e ordinazioni nuove episcopali pubblicate nel synodo celebrato l'anno 1570
Costituzioni sinodali 1570
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).
Costituzioni sinodali emanate dal sinodo diocesano di Belluno del 1570, presieduto dal vescovo dal vescovo conte Giulio Contarini e scritte dal cancelliere vescovile Nicolò Barzetti.
Manoscritto in volgare italiano.
- 7** **1910**
Collocazione: 114/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1
Copia delle costituzioni sinodali 1570
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).
Copia delle costituzioni sinodali emanate dal sinodo diocesano di Belluno del 1570.
Manoscritto in volgare italiano.
- 8** **1732 - 1733**
Collocazione: 114/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1
Controversia con Giacomo Del Chin per la stesura di catastici e inventari delle chiese e confraternite di Canale
Fascicolo cartaceo di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).
Atti relativi alla controversia tra la Massaria delle chiese e confraternite della Pieve di Canale e Giacomo Del Chin circa la stesura di catastici e inventari delle stesse.
Manoscritto in volgare italiano.
- 9** **1747, ottobre, 24**
Collocazione: 114/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1
Statuto per il sagrestano della chiesa arcipretale
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).
SUL RECTO : *Per il Reverendissimo Signor Arciprette et Antonio Monego. N. 5. N. 6.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Statuto con i diritti e i doveri del sagrestano della chiesa arcipretale di Canale d'Agordo.
Manoscritto in volgare italiano.
- 10** **1753, luglio, 8**
Collocazione: 114/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1
Norme per l'elezione del massaro e dei gastaldi della chiesa dello Spirito Santo di Carfon
Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Regole e norme per le modalità di elezione degli amministratori (massaro e due gastaldi) della chiesa filiale dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

11

1765

Collocazione: 114/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Ordini et capitoli o siasi Terminazioni, attinenti a chiese, Scuole e luoghi pii ut intus
Regolamento per l'amministrazione dei luoghi pii

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Regolamento circa l'amministrazione delle chiese e delle confraternite delle pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

12

[1808] - [1900]

Collocazione: 114/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Relazioni informative sulla Pieve di Canale

Fascicolo cartaceo di carte 23; numerazione successiva per carte (1-23).

Relazioni statistiche, storiche e informative relative al territorio della Pieve di Canale, stilate dagli arcipreti.

Manoscritto in italiano.

13

1817 - 1821

Collocazione: 114/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Regolamenti per i benefici vacanti

Fascicolo cartaceo di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

Regolamenti relativi all'amministrazione dei benefici vacanti.

Manoscritto in italiano.

serie 3: Protocolli

1815 - 1919

5 unità archivistiche

La serie è composta da una busta con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri del protocollo ecclesiastico-civile, ossia della corrispondenza tra l'arciprete di Canale e le autorità civili, ma in realtà anche religiose e di altro genere, nonché privati.

Integrità: La serie non è integra: mancano i registri di protocollo ecclesiastico-civile 1829-1834; 1838-1842; 1865-1884.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1815 - 1828

Collocazione: 115/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Protocollo ecclesiastico-civile

Fascicolo cartaceo di carte 33; numerazione per carte (1-33).

Protocollo ecclesiastico-civile dell'arciprete di Canale.

Manoscritto in italiano.

2

1834 - 1857

1834; 1843 - 1857

Collocazione: 115/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Protocollo ecclesiastico-civile

Fascicolo cartaceo di fascicoli 9.

Protocollo ecclesiastico-civile dell'arciprete di Canale:

1. Protocollo 1834;
2. Protocollo 1843, cc. 2;
3. Protocollo 1844, cc. 2;
4. Protocollo 1845, sulla c. 1 scritta coeva: "Parrocchia di S. G.Batta di Canale. Protocollo Ecclesiastico-Civile per l'anno 1845";
5. Protocollo 1846, sulla c. 1 scritta coeva: "Protocollo Anno 1846";
6. Protocollo 1846-1847, sulla c. 1 scritta coeva: "Protocollo Ecclesiastico-Civile. Comincia col I° Novembre 1846";
7. Protocollo 1848-1854, sulla c. 1 scritta coeva: "Protocollo Eccl.-Civile. Comincia col Primo Gennaio 1848", carte staccate;
8. Protocollo 1855, sulla c. 1 scritta coeva: "Protocollo Ecclesiastico-Civile. Comincia col primo Gennaio 1855";
9. Protocollo 1856-1857, slegato e formato da due registratori.

Manoscritto in italiano.

3

1858 - 1864

Collocazione: 115/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Protocollo ecclesiastico-civile

Fascicolo cartaceo di fascicoli 2.

Protocollo ecclesiastico-civile dell'arciprete di Canale:

1. Protocollo 1858-1859-1860, sulla c. 1 scritta coeva: "Protocollo Ecclesiastico-Civile 1858-1859-1860";
2. Protocollo 1861-1864.

Manoscritto in italiano.

4

1885 - 1919

Collocazione: 115/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Protocollo

Protocollo ecclesiastico-civile

Registro cartaceo legato in cartone di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Protocollo ecclesiastico-civile dell'arciprete di Canale.

Manoscritto in italiano.

5

1884 - 1919

Collocazione: 115/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Elenco decreti emanati da autorità ecclesiastiche

Fascicolo cartaceo.

Elenco di norme e decreti emanati dal Vescovo, dalla curia diocesana di Belluno e da altre autorità ecclesiastiche.

Manoscritto in italiano.

serie 4: Corrispondenza

1666 - 1970

7 unità archivistiche

La serie è composta da 7 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lettere scambiate dall'arciprete di Canale e dai suoi operatori con la curia diocesana di Belluno e le altre autorità ecclesiastiche e con le autorità civili e i privati, suddivisa in due sottoserie:

1. Corrispondenza con le autorità ecclesiastiche;
2. Corrispondenza con le autorità civili e i privati.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

sottoserie I: Corrispondenza con le autorità ecclesiastiche

1666 - 1970

5 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 5 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lettere scambiate dall'arciprete di Canale e dai suoi cooperatori con la curia diocesana di Belluno e le altre autorità ecclesiastiche.

Integrità: La sottoserie è integra, sebbene il materiale abbia una certa regolarità a partire dal XIX secolo.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1666 - 1840

Collocazione: 116, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza con la Curia e le altre autorità ecclesiastiche

Fascicolo cartaceo di fascicoli 39.

Corrispondenza tra l'arciprete di Canale e i suoi cooperatori con la Curia diocesana di Belluno e le altre autorità ecclesiastiche.

Manoscritto in italiano.

2

1841 - 1850

Collocazione: 117, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza con la Curia e le altre autorità ecclesiastiche

Fascicolo cartaceo di fascicoli 10.

Corrispondenza tra l'arciprete di Canale e i suoi cooperatori con la Curia diocesana di Belluno e le altre autorità ecclesiastiche.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

3

1851 - 1880

Collocazione: 118, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza con la Curia e le altre autorità ecclesiastiche

Fascicolo cartaceo di fascicoli 30.

Corrispondenza tra l'arciprete di Canale e i suoi cooperatori con la Curia diocesana di Belluno e le altre autorità ecclesiastiche.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

4

1881 - 1930

Collocazione: 119, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza con la Curia e le altre autorità ecclesiastiche

Fascicolo cartaceo di fascicoli 48.

Corrispondenza tra l'arciprete di Canale e i suoi cooperatori con la Curia diocesana di Belluno e le altre autorità ecclesiastiche.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

5

1931 - 1970

Collocazione: 120, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza con la Curia e le altre autorità ecclesiastiche

Fascicolo cartaceo di fascicoli 36.

Corrispondenza tra l'arciprete di Canale e i suoi cooperatori con la Curia diocesana di Belluno e le altre autorità ecclesiastiche.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

sottoserie 2: Corrispondenza con le autorità civili e con i privati

1801 - 1970

2 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 2 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lettere scambiate dall'arciprete di Canale e dai suoi cooperatori con le autorità civili e i privati.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1801 - 1840

Collocazione: 121, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza con le autorità civili e con i privati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 30.

Corrispondenza tra l'arciprete di Canale e i suoi cooperatori con le autorità civili e i privati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

2

1841 - 1970

Collocazione: 122, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza con le autorità civili e con i privati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 88.

Corrispondenza tra l'arciprete di Canale e i suoi cooperatori con le autorità civili e i privati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

serie 5: Inventari dei beni e delle rendite

1674 - 1962

22 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Inventari dei beni immobili, mobili, delle rendite e catastici relativi alla chiesa arcipretale, alla chiesa di San Simon e al suo altare di San Bartolomeo, alle chiese filiali della Beata Vergine della Salute di Caviola, dello Spirito Santo di Carfon e di Santa Croce di Sappade.

La serie raccoglie gli inventari e i catastici prodotti dalla Massaria (secc. XVII-1805) e quelli prodotti dall'amministrazione finanziaria del parroco (1947-1962). Per il periodo 1806-1927 bisogna far riferimento agli inventari e ai catastici della Fabbriceria.

Il primo catastico è conservato nella serie "Pergamene" (1623, maggio, 28-1646, marzo, 21), dal titolo: "Catastico delle chiese e confraternite della Pieve di Canale" (b. 113/17).

Integrità: La serie non è integra. Mancano varie chiese filiali.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1674

Collocazione: 133/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1695

Collocazione: 133/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1708

Collocazione: 133/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1716

Collocazione: 133/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1746

Collocazione: 133/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

- 6** **1781**
Collocazione: 133/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.
Manoscritto in volgare italiano.
- 7** **1792**
Collocazione: 133/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.
Manoscritto in volgare italiano.
In allegato:
– 1795 (carta).
- 8** **1797 - 1799**
Collocazione: 133/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale, con note (1802-1805).
Manoscritto in volgare italiano.
In allegato:
– 4 carte inserite relative all'inventario., di epoca coeva (carta).
- 9** **1746**
Collocazione: 133/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola
Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.
Manoscritto in volgare italiano.
- 10** **1788**
Collocazione: 133/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola
Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.
Manoscritto in volgare italiano.
- 11** **sec. XVIII ultimo quarto**
Collocazione: 133/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola
Fascicolo cartaceo di carte 1.
Inventario delle suppellettili sacre della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.
Manoscritto in volgare italiano.
- 12** **1685**

Collocazione: 133/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Catastico dei beni immobili dell'altare di san Bartolomeo in San Simon

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Catastico dei beni immobili appartenenti all'altare di san Bartolomeo nella chiesa di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

13

Post 1713

Collocazione: 133/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Catastico e inventario delle rendite di una chiesa imprecisata

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Catastico e inventario delle rendite di una chiesa imprecisata della pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

14

1735

Collocazione: 133/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario delle rendite della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 34; numerazione successiva per carte (1-30; 31-34.).

Inventario delle rendite della chiesa arcipretale di Canale con atti (1737, 1746, 1747).

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- Copie estratto dal catastico 1539 e 1602., di epoca coeva (fascicolo).

15

1746

Collocazione: 133/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Catastico della chiesa di San Simon

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Catastico delle proprietà della chiesa di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

16

1769

Collocazione: 133/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Catastico e inventario delle rendite della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Catastico e inventario delle rendite della chiesa dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

17

1772

Collocazione: 133/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle rendite livellarie della chiesa di Santa Croce di Sappade

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Elenco delle rendite livellarie della chiesa di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in volgare italiano.

18

Post 1784 - 1795 ?

Collocazione: 133/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Catastico dei beni e delle rendite della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 19; numerazione successiva per carte (1-19).

Catastico dei beni immobili e delle rendite della chiesa arcipretale posseduti ante decreto 1605, marzo, 26.

Manoscritto in volgare italiano.

19

Post 1786

Collocazione: 133/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle rendite livellarie della chiesa di Santa Croce di Sappade

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Elenco delle rendite livellarie della chiesa di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in volgare italiano.

20

1803

Collocazione: 133/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle rendite livellarie della chiesa di Santa Croce di Sappade

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Elenco delle rendite livellarie della chiesa di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in volgare italiano.

21

1947

Collocazione: 133/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in italiano.

22

1957 - 1962

Collocazione: 133/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di carte 39; numerazione successiva per carte (1-39).

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in italiano.

serie 6: Benefici

1602 - 1975

78 unità archivistiche

La serie è composta da 8 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa e da 6 registri cartacei.

La serie contiene la documentazione relativa al beneficio maggiore (quello arcipretale della Pieve di Canale) e a nove benefici minori, ossia al beneficio curaziale di Falcade e agli otto benefici mansionerili di vari villaggi:

1. Beneficio arcipretale (1602-1975);
2. Beneficio primissarile del Suffragio di Canale (1681-1938);
3. Beneficio mansionarile di Falcade (1833-1855);
4. Beneficio curaziale di Falcade (1771-1866);
5. Beneficio mansionarile di Caviola (1679-1951);
6. Beneficio mansionarile di Sappade (1821-1916);
7. Beneficio mansionarile di Carfon (1746-1938);
8. Beneficio mansionarile (vecchio) di San Simon (1821-1938);
9. Beneficio mansionarile primissarile (nuovo) di San Simon (1821-1826);
10. Beneficio mansionarile di Celat (1757-1872).

Integrità: La serie non è integra a causa di varie dispersioni; parte della documentazione è conservata inoltre presso gli archivi parrocchiali di Falcade, Caviola e Vallada.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

sottoserie I: Beneficio arcipretale di Canale

1602 - 1975

30 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 3 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa e da 6 registri cartacei sciolti.

La presenza di un beneficio e di un cappellano beneficiato è attestata per quanto riguarda la Valle Biois, fin dal 1361. Nella trascrizione di don Francesco Pellegrini di una pergamena un tempo presente nell'archivio arcidiaconale di Agordo, oggi introvabile (Raccolta Pellegrini, manoscritto n. 669, cc. 29-30 e riportata da F. Tamis nella Storia dell'Agordino, vol I, pp. 290-291) si sa che un certo "Marchetus testator quondam Simonis de Cugulo de Canale" aveva impegnato un campo nella località Plana di Cogul di Vallada affinché gli eredi versassero sei soldi al beneficiato della chiesa di San Simon di Canale per celebrare messe per la sua anima ogni anno, in perpetuo. Questo testimonia che un sacerdote era già attivo almeno presso la cappella di San Simon nel 1361. L'8 marzo 1378 viene ricomposta una vertenza tra i capi famiglia del territorio di Canale (le regole dell'odierna Valle del Biois) e l'arcidiacono di Agordo Corrado di Paredo affinché egli assicuri loro la messa almeno letta nelle feste degli apostoli Pietro e Paolo, del Corpus Domini, dell'assunzione di Maria, nella sua natività, di san Luca evangelista, nella dedicazione della chiesa di Santa Maria (di Agordo), del Sabato Santo, del sabato di Pentecoste, dell'annunciazione di Maria e negli altri giorni sia festivi che feriali, ad eccezione della purificazione di Maria (2 febbraio) e delle Palme, quando la messa doveva essere celebrata solo in caso di necessità (dal protocollo di Bonifacini detto Cinello de Tarletonibus (o Bilitonibus) di Campo, notaio, c. 51, secondo la breviatura del canonico Lucio Doglioni, trascritto da Francesco Pellegrini, ms. 494, fol. 386 e successivamente da F. Tamis, Storia dell'Agordino, vol I, p. 308). Questo testimonia che nel 1378 il cappellano celebrava stabilmente anche presso la cappella di San Giovanni Battista di Canale. Il 3 febbraio 1380 il vescovo di Feltre e di Belluno Antonio De Nasserì concedeva indulgenze alla chiesa di San Simon, scrivendo al sacerdote rettore e beneficiato "ecclesiarum sanctorum Simeonis et Johannis de Canale, nec non universis et singulis hominibus et personis Christi fidelibus de Canale plebis Agurdi", documentando che le due chiese erano rette da un solo beneficiato ed erano ancora dipendenti dalla Pieve di Agordo (la pergamena originale è conservata in casa del signor Aldo Bon a Mestre ed era anticamente conservata presso l'archivio arcipretale di Canale d'Agordo, dove è stata trascritta da Francesco Pellegrini in Raccolta Pellegrini, manoscritto n. 495, c. 390 e da F. Tamis in Storia dell'Agordino, vol I, p. 311). Le chiese di San Simon e di San Giovanni Battista di Canale sono definite "parochiales ecclesie canonice unitae" fin dal 1432, quando il pontefice Eugenio IV le definisce tali nella sua bolla al cappellano di Canale Raimond Chezerii di Lodève in Francia (dipartimento dell'Hérault, regione Linguadoca-Rossiglione), successore di prete Georg di Bamberg (Baviera), che fece un viaggio a Roma per chiedere il distacco totale delle due cappelle dalla Pieve di Agordo, ma morì durante il viaggio, alle porte di Roma. Le due chiese avevano un reddito di venti fiorini d'oro annui. Il beneficio parrocchiale fu fondato sul precedente beneficio di rettorato delle due cappelle unite di San Simon e San Giovanni Battista di Canale, con bolla di papa Callisto III in data 4 maggio 1456, eseguita il 3 settembre 1458 e terminò la sua esistenza nel 1987, in seguito al Concordato tra la Santa Sede e lo Stato Italiano, con l'introduzione dell'Istituto di Sostentamento del Clero italiano. La sede fu fissata a Canale, presso la chiesa Pievanale di San Giovanni Battista, dove doveva essere eretto un battistero. Le due cappelle rimanevano unite canonicamente. Il nuovo pievano poteva contare su uno stipendio di 5 fiorini d'oro l'anno, pari a circa ¼ del reddito delle due chiese. In compenso il nuovo pievano di Canale veniva obbligato a versare a quello di Agordo, in segno di riconoscimento dell'antica matrice, un fiorino d'oro, un cero di 4 libbre (2 kg?) e ad essere presente ad Agordo due volte all'anno alla celebrazione di san Pietro (29 giugno) e della Natività di Maria (8 settembre).

La documentazione relativa al beneficio arcipretale si divide in 4 parti:

1. Affitti, rendite e legati (1668-1975);
2. Catastici, inventari e corrispondenza (1688-1937);
3. Amministrazione e lavori (1789-1969);
4. Sessagesime (1887).

Nella prima busta (Affitti, rendite e legati 1668-1975) è contenuto un fascicolo sul Monte Pelsa riguardante corrispondenza, pagamenti, canoni e atti in causa relativi a terreni del Monte, i cui affitti erano goduti ogni quattro anni dal beneficio arcipretale, che doveva versare un canone alla Scuola dei Battuti di Agordo e pagare un cero e l'ulivo alla chiesa arcidiaconale di Agordo nella Settimana santa. Questi terreni erano goduti gli altri tre anni dal nobile De Manzoni di Agordo e da altri due proprietari.

Il beneficio era proprietario della canonica arcipretale. L'arciprete era tenuto a mantenere i cappellani di casa e in parte anche il curato di Falcade, suo cappellano "de mandato" per il territorio della curazia di Falcade.

La corrispondenza qui conservata riguarda il Beneficio ed è indirizzata all'arciprete quale intestatario del beneficio.

Integrità: La sottoserie è abbastanza integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

sottoserie I: Affitti, rendite e donazioni

1668 - 1975

6 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione relativa agli affitti, alle rendite e alle donazioni del Beneficio arcipretale, con i mappali dei pascoli e delle malghe usufruite dal beneficio stesso sul Monte Pelsa, corrispondenza, ricevute, documenti ipotecari, legati, contratti.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1668 - 1915

Collocazione: 123/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Monte Pelsa: corrispondenza, pagamento canoni e atti in causa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ad affitti, rendite e donazioni inerenti al Monte Pelsa, goduto ogni quattro anni dal Beneficio parrocchiale di Canale; corrispondenza, ricevute di pagamenti del canone dovuto all'arcidiacono di Agordo e atti in causa relativi all'amministrazione del pascolo e delle relative malghe.

Manoscritto in italiano.

2

1862 - sec. XIX ultimo quarto

Collocazione: 123/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Monte Pelsa: mappe

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Mappali del Monte Pelsa:

1. Disegno policromo a china e acquarello su carta: mappa censuaria del Monte Pelsa (1862);

2. disegno monocromo a china su carta (s.d.);

3. disegno monocromo a china su carta velina (s.d.).

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china e acquerello), colore; materiale grafico (disegno a china), bianco e nero; materiale grafico (disegno a china), bianco e nero.

3

1752 - 1975

Collocazione: 123/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Contratti

Fascicolo cartaceo.

Contratti stipulati dal beneficio arcipretale di Canale relativi ad affitti, rendite e donazioni.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1789 - 1921

Collocazione: 123/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Affitti, rendite

Fascicolo cartaceo.

Altra documentazione relativa a locazioni e rendite del beneficio arcipretale di Canale.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1828 - 1850

Collocazione: 123/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Conservazione delle ipoteche

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai contratti ipotecari del beneficio arcipretale di Canale.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1898 - 1955

Collocazione: 123/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Legati e donazioni

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai legati e alle donazioni effettuate in favore del beneficio arcipretale di Canale.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 2: Catastici, inventari e corrispondenza

1602 - 1969

7 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Catastici, inventari, atti di presa di possesso, resoconti, corrispondenza relativa al beneficio arcipretale.

Del Beneficio sono stati titolari i seguenti sacerdoti:

Cappellani delle cappelle unite di San Simon e Canale

1. NN 1361-1386

2. Guadagnino da Cantone 1386-1389

3. Giorgio da Bamberg (Baviera)-1431

4. Raimondo Chemery di Lodève (distretto di Hérault, Linguadoca-Rossiglione, Francia) 1432-1458

Pievani e Arcipreti di Canale

1. Raimond Chemery di Lodève 1458-.....

2. Antonio da Maratea-1466

3. Andrea Farelli senior di Belluno 1475-1518

4. Ercole Farelli di Belluno 1518-1562

5. Francesco Crocecalle di Belluno 1562-1569

6. Andrea Farelli junior di Belluno 1570-1597

7. Giovanni Pedecastello di Belluno 1597-1610

8. Marco Persicini di Belluno 1610-1623

9. Adorno Doglioni di Belluno 1624-1664

10. Silvio Doglioni di Belluno 1665-1709

11. Giovanni Soia di Caprile 1710-1711

12. Antonio Fossa di Belluno 1° Arciprete (dal 1731) 1711-1751

13. Michelagelo Filgroter di Belluno 1752-1779

14. Antonio Sloveni di Belluno 1780-1795

15. Benedetto Tissi di Vallada Agordina 1795-1828

16. Antonio Ganz di Falcade 1828-1838

17. Agostino Costantini di Cortina d'Ampezzo 1838-1860

18. Antonio Della Lucia di Frassené Agordino 1860-1898

vacanza 1898-1900

19. Giovanni Battista Zanetti di Lozzo di Cadore 1900-1916

vacanza 1916-1919

20. Filippo Carli di Caviola 1919-1934

21. Augusto Bramezza di Calloneghe 1935-1969

22. Rinaldo Andrich di Vallada Agordina 1969-1982

23. Andrea Tison di Col di Cugnán 1982-2000

24. Sirio Da Corte Zandatina di Auronzo di Cadore 2000-2008

25. Mariano Baldovin di Lozzo di Cadore 2008-...

Integrità: La sottoserie è abbastanza integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

[1752] - 1908

Collocazione: 124/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Atti istitutivi

Fascicolo cartaceo di carte 28; numerazione successiva per carte (1-28).

Atti relativi all'istituzione del beneficio pievanale con l'elenco dei diritti e dei doveri del pievano. Si tratta delle obbligazioni dell'arciprete di Canale verso i sacerdoti, i fabbricieri, i cantori, i musicisti e i chierichetti della Pieve per un pranzo la terza domenica di Pasqua (1752-1908) e delle obbligazioni dell'arciprete di Canale verso la chiesa comparrocchiale di San Simon, copiate dal notaio Giacomo Alchini dagli inventari del 1602 e del 1623.

Manoscritto in italiano.

2

1602 - 1929

Collocazione: 124/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Catastici e inventari

Fascicolo cartaceo di fascicoli 16.

16 catastici e inventari del beneficio arcipretale:

1. Catastico senza data;
2. Catastico dal titolo "Copia. Inventarii de Beni del Piovanato di Canale ut intus", registro cartaceo privo di coperta di cc. 16 (1602);
3. Catastico, registro cartaceo privo di coperta di pp. 5, indi bianche (1688);
4. Catastico dal titolo "Postazione d'estimo", fascicolo cartaceo (1732);
5. Catastico, registro cartaceo privo di coperta di cc. 5 (1747);
6. Catastico, fascicolo cartaceo di cc. 2 (1769);
7. Catastico, fascicolo cartaceo di cc. 4 (1771);
8. Catastico, fascicolo cartaceo di cc. 2 (1779);
9. Catastico, fascicolo cartaceo di cc. non numerate (1808);
10. Catastico, fascicolo cartaceo formato da 9 piccole mappe policrome a china e acquerello su carta (segnate da A a J) (1828);
11. Catastico con mappe, fascicolo cartaceo di cc. 3 (1852);
12. Catastico, fascicolo cartaceo di cc. 2 (1860);
13. Catastico, fascicolo cartaceo composto da una mappa (1864);
14. Catastico, registro cartaceo privo di coperta con le carte tutte staccate (1899);
15. Catastico dal titolo "Perizia dei benifondi appartenenti al Beneficio arcipretale di Forno di Canale", fascicolo cartaceo di cc. 4 (1914);
16. Catastico, fascicolo cartaceo di cc. 1 (1929).

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

3

1789 - 1969

1789 - 1899; 1934 - 1969

Collocazione: 124/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Resoconti e inventari per il passaggio del beneficio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 11.

Resoconti e inventari stilati in occasione del passaggio del beneficio dall'arciprete al successore. Si tratta dei seguenti fascicoli: 1. Senza data; 2. Resoconto rendite 1789; 3. Resoconto 1808; 4. Inventari e pratiche per il passaggio del beneficio dall'arciprete Benedetto Tissi all'arciprete Antonio Ganz (1828-1829); 5. Resoconto 1829-1832; 6. Resoconto 1835-1838; 7. Inventari e pratiche per il passaggio del beneficio dall'arciprete Antonio Ganz all'arciprete Agostino Co(n)stantini (1838-1839); 8. Resoconto 1852; 9. Inventari e pratiche per il passaggio del beneficio dall'arciprete Agostino Co(n)stantini all'arciprete Antonio Della Lucia (1860-1861); 10. Inventari e pratiche per il passaggio del beneficio dall'arciprete Antonio Della Lucia all'arciprete Giovanni Battista Zanetti (1899); 11. Inventari e pratiche per il passaggio del beneficio dall'arciprete Filippo Carli all'arciprete Augusto Bramezza (1934-1935).

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

4

1804 - 1919

1804; 1821 - 1919

Collocazione: 124/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza relativa al beneficio arcipretale

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza inviata al e dall'arciprete di Canale in qualità di responsabile del beneficio stesso.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

5

1828 - 1830

Collocazione: 124/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Corrispondenza dell'amministratore ecclesiastico di Soprachiusa

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza dell'amministratore ecclesiastico di Soprachiusa relativa al vacante beneficio arcipretale di Canale, in seguito alla morte di don Antonio Ganz (1828).

Manoscritto in italiano.

6

1937

Collocazione: 124/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Stato patrimoniale del Beneficio arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 33; numerazione per carte (1-33).

Questionario compilato relativo al beneficio arcipretale di Canale d'Agordo, con mappali a china e acquerello.

Dattiloscritto su modulo prestampato in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china), colore.

7

1969

Collocazione: 124/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Immissione in possesso del beneficio arcipretale da parte di don Rinaldo Andrich

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Documentazione attestante l'immissione in possesso del beneficio arcipretale da parte del nuovo arciprete don Rinaldo Andrich.

Dattiloscritto in italiano.

sottoserie 3: Amministrazione e lavori

1795 - 1969

11 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione relativa all'amministrazione ordinaria contabile del beneficio, ossia ricevute, primizie, libri di cassa, conti consuntivi.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1795 - 1925

1795 - 1914; 1925

Collocazione: 125/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Ricevute

Fascicolo cartaceo.

Ricevute dei mandati di pagamento del beneficio arcipretale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1808 - 1893

Collocazione: 125/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Primizie

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile relativa alle primizie dovute dai parrocchiani all'arciprete di Canale e ai suoi operatori.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1838

Collocazione: 125/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Libro cassa

Registro cartaceo legato in cartoncino; numerazione successiva per carte (1-11).

Registro di contabilità di cassa del beneficio arcipretale.

Manoscritto in italiano.

4

1861 - 1892

Collocazione: 125/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Libro cassa

Registro cartaceo legato in cartone; numerazione successiva per carte (1-12).

Registro di contabilità di cassa del beneficio arcipretale.

Manoscritto in italiano.

5

1820 - 1898

Collocazione: 125/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile relativa all'amministrazione ordinaria del beneficio.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1910 - 1969

Collocazione: 125/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile relativa all'amministrazione ordinaria del beneficio.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

7

1931 - 1968

Collocazione: 125/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Conti consuntivi

Fascicolo cartaceo.

Conti consuntivi dell'amministrazione del beneficio. Mancano i conti 1944; 1947; 1969-1987.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

8

1926 - 1934

Collocazione: 125/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Primizie

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile relativa alle primizie dovute dai parrocchiani all'arciprete di Canale e ai suoi operatori.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9

1935 - 1969

Collocazione: 125/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Primizie

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile relativa alle primizie dovute dai parrocchiani all'arciprete di Canale e ai suoi operatori.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1940 - 1969

Collocazione: 125/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Libro cassa entrate

Registro cartaceo legato in cartone.

Registro di cassa delle entrate del beneficio.

Manoscritto in italiano.

11

1940 - 1965

Collocazione: 125/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Libro cassa uscite

Registro cartaceo legato in cartone.

Registro di cassa delle uscite del beneficio.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 4: Sessagesime

1887

6 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 6 registri cartacei posizionati sul secondo palchetto in posizione orizzontale a causa delle grandi dimensioni.

Elenco delle sessagesime dovute al beneficio arcipretale di Canale commutate in denaro.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1887

Collocazione: 126/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle sessagesime

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 460x320x10).

Elenco delle sessagesime dovute al beneficio arcipretale commutate in denaro.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1887

Collocazione: 126/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle sessagesime

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 460x320x10).

Elenco delle sessagesime dovute al beneficio arcipretale commutate in denaro.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1887

Collocazione: 126/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle sessagesime

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 460x320x10).

Elenco delle sessagesime dovute al beneficio arcipretale commutate in denaro.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1887

Collocazione: 126/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle sessagesime

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 460x320x10).

Elenco delle sessagesime dovute al beneficio arcipretale commutate in denaro.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1887

Collocazione: 126/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle sessagesime

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 460x320x10).

Elenco delle sessagesime dovute al beneficio arcipretale commutate in denaro.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1887

Collocazione: 126/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Elenco delle sessagesime

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 460x320x10).

Elenco delle sessagesime dovute al beneficio arcipretale commutate in denaro.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 2: Mansioneria primissarile del Suffragio di Canale

1681 - 1938

6 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La “Mansioneria del Suffragio” o “delle Anime Purganti” fu eretta dalle Regole di Forno-Tancon, Pittigogn-Gares e Sappade-Caviola presso la chiesa della Pieve di Canale; iniziò la propria attività fin dal 1686, ma fu approvato formalmente dai decreti vescovili del 26 ottobre 1709 e del 5 gennaio 1711. Il titolare del beneficio – che doveva essere un sacerdote diocesano – era detto “primissario” perché aveva l’obbligo di celebrare la prima messa festiva. Fin dal 30 novembre 1689 viene documentato, nello statuto, il compito di insegnante elementare svolto dal primissario (AVBL, Visita pastorale vescovo Giovanni Francesco Bembo, b. 11/6, cc. 33r-34v).

Il Primissario doveva “...celebrare... la santa messa, cioè la domenica, e mercoledì all’altare del santissimo Rosario, il lunedì e giovedì all’altare privilegiato del santissimo Sacramento, il martedì a quello di sant’Antonio da Padova, il venerdì a quello del Suffragio ed il sabato a quello della Beata Vergine dei Battuti, sempre da un ora di giorno nelle feste e da mezz’ora nei giorni feriali, e tutte le messe con l’applicazione del sacrificio per le anime purganti di detta Pieve, fuori che una alla settimana, che potrà applicare ad arbitrio suo ed altre messe de benefattori giusto la parte 18 agosto 1709 ”.

L’amministrazione del beneficio era tenuta dalle Regole di Forno-Tancon, Pittigogn-Garés e Sappade-Caviola fino al 1807, quando l’amministrazione passò alla Fabbriceria, nel cui fondo è conservata molta documentazione relativa al beneficio. La Fabbriceria amministrò il beneficio fino al 12 maggio 1873, come si deduce da una lettera alla Prefettura di Belluno del 12 settembre 1876. In seguito l’amministrazione dello stesso passò al Sub-economato dei Benefici vacanti di Agordo. Più tardi si conosce solo che la paga al mansionario veniva erogata quasi totalmente dal Comune di Forno di Canale e che la manutenzione della canonica era di competenza in parte comunale e in parte del beneficio arcipretale. Dal 1929 fino al 1987, l’amministrazione del beneficio era di competenza della Curia vescovile di Belluno.

La canonica del mansionario primissario era una modesta abitazione ancora oggi visibile, seppur modificata al civico n. 12 di Via Tancon a Canale d’Agordo. L’edificio fu venduto alla metà degli anni Cinquanta del XX secolo alla famiglia Cagnati Felice, come permuta di terreno per la costruzione del nuovo asilo parrocchiale. Il mansionario poteva contare su una paga di 800 lire, delle quali circa la metà era ricavata dalle affittanze e l’altra metà dalle offerte e dalla questua annuale che il mansionario faceva per le famiglie.

Il beneficio fu soppresso nel 1987.

Mansionari Primissari del Suffragio di Tancon di Canale

1. Andrea Jellico della Val di Fiemme (Tn) 1686-1689
2. Andrea Andrich di Canale 1689-1741
3. Giovanni Domenico Fabris di Canale 1741-1746
4. Andrea Fabris di Canale 1746-1763
5. Giovanni Battista Andrich di Canale 1763-1781
6. Benedetto Tissi di Vallada 1781-1786
7. Sebastiano Tomaselli di Vallada 1786-1820
8. Giovanni Battista Tissi (1) di Vallada 1821-1829
9. Pietro Antonio Nardi di Vallada 1830-1831
10. Giovanni Battista Tissi (2) 1831-1872
11. Augusto Pellegrini di Rocca Pietore 1872-1880
12. Alessio Marmolada di Marmolada 1881-1888 (vacanza 1888-1987)

La documentazione è costituita da:

1. atti istitutivi e statuti del mansionario (1681);
2. statuti del mansionario (1686-1832);
3. amministrazione ordinaria (1830-1928);
4. inventari dei beni e delle rendite (1834-1938);
5. ipoteche (1857-1873);
6. registri delle questue (1873-1878).

Integrità: La sottoserie non è integra, in quanto probabilmente parte della documentazione era conservata presso la canonica in via Tancon; quando l’immobile fu venduto, parte della documentazione andò presumibilmente dispersa.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1681

Collocazione: 127/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Offerte per l'istituzione della mansioneria del Suffragio

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 14; numerazione per carte (1-14).

Offerte per la costituzione e l'istituzione del beneficio primissarile del Suffragio da parte delle Regole di Forno-Tancon, Pittigogn-Gares, Carfon-Fregona-Feder, Vallada, Sappade-Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

2

[1686] - 1832

Collocazione: 127/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Statuto della mansioneria del Suffragio

Fascicolo cartaceo di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

Statuto originale della mansioneria del Suffragio con relativa copia ottocentesca (1832) con l'atto di presa di possesso del beneficio da parte del primissario don Giovanni Battista Tissi.

Manoscritto in volgare italiano.

Leggibilità mediocre.

3

1830 - 1928

Collocazione: 127/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Amministrazione ordinaria

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'amministrazione ordinaria del beneficio.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1834 - 1938

1834; 1858; 1938

Collocazione: 127/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Inventari e stato patrimoniale del beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di carte 3.

Tre inventari del beneficio del Suffragio:

Inventario 1834;

Inventario 1858;

Stato patrimoniale 1938. In questo ultimo inventario è presente un mappale dei possedimenti del beneficio e sono descritte minuziosamente le rendite e gli immobili proprietà del beneficio.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, colore.

5

1857 - 1873

Collocazione: 127/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Ipoteche

Fascicolo cartaceo.

Ipoteche relative al beneficio del Suffragio con notizie fino al 1795.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1873 - 1878

Collocazione: 127/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Questue

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Registro delle questue del beneficio, contenente un registro dei conti sul retro.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 3: Mansioneria di Falcade

1833 - 1855

4 unità archivistiche

La sottoserie è composta da un fascicolo cartaceo.

Il 27 giugno 1677 gli huomini di Falcade fecero firmare un atto con cui il loro pievano si impegnava direttamente o tramite un cooperatore a officiare la loro chiesa, promettendo che se avesse mancato anche una sola volta, avrebbe accondisceso che i Regolieri si eleggessero un sacerdote che venisse ad abitare in paese, senza tuttavia ledere i diritti della Pieve. Don Silvio Doglioni non riuscì a tener fede alla parola data e i capi famiglia procedettero all'istituzione di una mansioneria edificando per prima cosa un'apposita canonica, demolita per costruire l'attuale strada dai militari nel 1916. Gli incaricati designati dalla Regola passarono di casa in casa raccogliendo le adesioni con cui ciascuno dei settantatre Regolieri laudanti (cioè che approvavano la decisione della Regola) si impegnava a "...dare la biada, sive formento et altre biade, con l'esclusione dell'imprestanza del pane, il giorno di tutti li Santi, dovendo essere impiegata a quest'opera pia". Il salario offerto al mansionario dalla Magnifica Regola era di 80 ducati all'anno, versati a rate i giorni delle Quattro Tempora, oltre a settantasei calvie di frumento e a una questua che veniva concesso di effettuare allo stesso mansionario nel territorio della Regola il giorno di san Giorgio, "...ricevendo per carità quello che da fedeli gli veniva presentato". Il mansionario era tenuto a cantare una quarantina di messe solenni all'anno e a presiedere alle processioni tutte le feste di precetto dal 3 maggio (festa dell'Invenzione della santa Croce) al 14 settembre (festa dell'Esaltazione della santa Croce) e il giorno seguente la festa della Pentecoste, quando i fedeli di Falcade facevano una processione intorno alla campagna. Almeno fin dai primi anni del Settecento veniva celebrata una messa il 2 luglio – festa della Madonna dell'aiuto – e veniva fatta un'importante processione il 2° giorno di Pentecoste. Il sacerdote poi veniva pagato per effettuare speciali rogazioni intorno ai campi per far crescere il raccolto e poteva disporre liberamente delle intenzioni di tre messe ogni settimana, mentre ogni prima domenica del mese doveva celebrare la messa per i benefattori della chiesa di San Sebastiano. Inoltre doveva presentarsi al capezzale degli infermi ogni qualvolta gli fosse richiesto "per obbligo, e per li sani sarà cortesia sua se vorrà esercitarsi con il consenso del reverendo signor pievano".

Al mansionario Giovanni Battista Pellegrini di Livinallongo che nel 1684 assume l'incarico di nuovo mansionario, la Regola sottopone pure altri paragrafi da rispettare: "...Le feste grandi resti obbligato a cantar messa, e se haverà cantori, anco a cantar ogni festa vespro e ogni sabbato e le vigilie della Madonna cantar le litanie della Madona e ricitar la terza parte del rosario e la Quaresima dire ogni vigilia compita e ogni sera il rosario, se vi sarà chi l'aiuti;...il giorno della Comemorazione de morti la Regola vuol la santa messa a Falcade ha buon ora, acciò poi possa andar alla Pieve ad aiutar a cantar doppo la messa, la sarà patrona, e quelli della Regola che vorrà andar a far cantar per li suoi morti e pregar per lori possa andar e quelli che non podese andar a messa alla Pieve ascolterà la messa a Falcade". Il massaro della chiesa doveva versargli sette lire per il vino usato durante messa e una calvia di frumento da tre lire per fabbricare le ostie, compito che però spettava allo stesso mansionario. Il contratto con il sacerdote durava tre anni, terminati i quali se egli aveva osservato scrupolosamente le condizioni, poteva rimanere ancora in carica; mentre se voleva andarsene era obbligato a dare l'avviso ai Regolieri un mese prima della partenza, in modo che essi potessero cercare un altro prete. L'atto riporta le sottoscrizioni di tutti i mansionari fino al 1771, quando assunse l'incarico don Antonio Bet. Il beneficio fu soppresso nel 1987.

La documentazione è costituita da: 1. Atti istitutivi (copia dall'originale conservato nell'Archivio Vescovile di Belluno del 1679); 2. Libro di Cassa (1833-1838); 3. Resoconti (1835-1854); 4. Inventari (1848-1855).

Mansionari di Falcade

1. Bartolomeo Dalla Torre di Sottoguda (1679-1684); 2. Giovanni Battista Pellegrini di Livinallongo (1684-1699); 3. Pellegrino Pellegrini di Moena (Tn) (1699-1700); 4. Giovanni Maria Andrich di Sadole-Vallada (1700-1720); 5. Giovanni Maria Xaora della Val di Fiemme (Tn) (1720-1757); 6. Giovanni Scola di Canale di Canale (1757-1769); 7. Giuseppe Andrich di Canale (1769-1771); 8. Antonio Bet di Fregona (1771-1800); 9. Giovanni Battista Dalle Feste di Gosaldo (1800-1802); 10. Pietro Rosson di Rivamonte (1802-1810); 11. Giovanni Battista Sirena di San Tomaso (1810-1833); (vacanza 1833-1836); 12. Giuseppe Moretti di Taibon (1836-1838); (vacanza 1838-1848); 13. Benedetto Deola di Canale (1848-1850); 14. Pietro Ventura di Fregona (1) (1850-1857); 15. Lucio De Lorenzo di Candide (1857-1858); 16. Antonio Bonelli di Canale (1858-1864); 17. Pietro Ventura di Fregona (2) (1865-1866); 18. Ambrogio Rainoldi di Codogno (Bs) (1866-1867); 19. Alessandro Sagrillo di Feltre (1867-1868); 20. Domenico Garbari di Trento (1868-1870); 21. Pietro Ventura di Fregona (3) (1870-1872); (vacanza 1872-1875); 22. Vincenzo Dal Prà di Taibon (1875-1903); 23. Sante Cappello di Caviola (1903-1913); 24. Giovanni De Mio di Caviola (1) (1913-1919); 25. Domenico Andrich di Andrich- Vallada (1919-1944); 26. Giovanni De Mio di Caviola (2) (1944-1954); 27. Fioretto Ronchi di Sacht-Vallada (1954-1960); (vacanza 1960-1987).

Integrità: La sottoserie non è integra. Una parte consistente della documentazione è conservata presso l'Archivio Parrocchiale di Falcade (vedi inventario). Un'altra parte è andata perduta con la distruzione della canonica di Falcade Alto nel 1916 e con il successivo spostamento del mansionario nella canonica parrocchiale, dove, in seguito alla vendita dell'immobile, altra documentazione è andata perduta.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

Collocazione: 128/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Decreto e atto di fondazione della mansioneria di Falcade

Fascicolo cartaceo di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

Fotocopia del decreto e dell'atto di fondazione della mansioneria di Falcade, conservato nell'Archivio Vescovile di Belluno e risalente al 1679.

A stampa in volgare italiano.

2

1833 - 1838

Collocazione: 128/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Libro cassa

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro di contabilità delle entrate e delle uscite della mansioneria.

Manoscritto in italiano.

3

1835 - 1854

Collocazione: 128/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Resoconti

Fascicolo cartaceo.

Resoconti dell'attività della mansioneria, con lacune 1836; 1839; 1841-1843.

Manoscritto in italiano.

4

1848 - 1855

Collocazione: 128/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Inventari delle carte d'archivio e dei beni mobili della mansioneria

Fascicolo cartaceo di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).

Inventari delle carte d'archivio e dei beni mobili appartenenti alla mansioneria.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 4: Curazia di Falcade

1771 - 1866

3 unità archivistiche

La sottoserie è composta da un fascicolo cartaceo.

L'aumento della popolazione e le migliorie apportate al sacro edificio fecero nascere nei Regolieri il desiderio di avere, accanto al loro mansionario, anche un cappellano curato che esercitasse le funzioni di parroco, pur rimanendo alle strette dipendenze dell'arciprete di Canale. In particolare i capi famiglia chiedevano la facoltà di poter battezzare i loro figli senza dover raggiungere ogni volta Canale, dal momento che la strada era lunga e spesso pericolosa sia per la neve d'inverno, sia per le piene dei ruscelli. Incaricati per la causa furono Bortolo figlio di Giacomo Costa e Girolamo Antonio quondam Francesco Cagnati i quali stipularono un accordo con il pievano stabilendo i diritti e i doveri del nuovo cappellano curato, che doveva essere eletto dalla Regola, ma approvato dall'arciprete di Canale. Il nuovo curato era tenuto a "...esercitare la cura di queste anime..., celebrare e istruire li fanciulli nella dottrina cristiana, visitare li infermi ed amministrare li sacramenti tanto alli infermi che alli sani, battezzare li fanciulli nella chiesa di San Sebastiano dove, con il permesso e consenso del signor arciprete e con decreto di Sua Eccellenza, sarà fissato il fonte battesimale...; doverà dar sepoltura agl'angioli e per i corpi grossi, venendo ordinato dal suddetto signor arciprete, sia obbligato anco dar sepoltura a questi in figura di suo capellano, dovendo cantar la messa presente corpore pro detto signor arciprete, quale le verà restituita dal medesimo e le altre poi infra annum, cantate a Falcade le lascia a libera disposizione del capellano, non intendendosi in queste comprese le due funzioni di san Sebastiano e quella della beata Vergine delli due luglio, che saranno sempre del prefato signor arciprete, come pure tutte quelle messe che saranno ordinate...". La Regola si impegnò poi a costruire una nuova canonica per il curato e di corrispondergli l'importo di quattro messe alla settimana. I battesimi amministrati dal cappellano dovevano essere annotati su un registro e una copia doveva essere inviata al pievano per la trascrizione sui registri della Pieve. Il permesso di contrarre il matrimonio doveva essere richiesto dal pievano, il quale aveva il diritto di ricevere due lire, mentre altre due andavano al cappellano curato per la celebrazione del rito. Le dispense tuttavia dovevano continuare ad essere esposte alle porte della Pieve di Canale. Così nel 1772 venne costruito il battistero e il cappellano iniziò a compilare i registri canonici.

L'arciprete di Canale dal canto suo doveva somministrare al curato 140 lire di stipendio, mentre quest'ultimo aveva il diritto di fare una "questua di bottiro" la settimana dopo il 20 di febbraio e una questua all'anno di frumento. In cambio l'arciprete riceveva un compenso dalla villa di Falcade che nel 1838 gli fruttava un attivo di 261,53 lire. Nel caso in cui il cappellano fosse stato indisposto a assente, le sue veci potevano essere fatte dal mansionario.

Nel 1815 il curato ebbe il permesso di cantare il mattutino la notte di Natale e nel 1828 pure di effettuare tutte le funzioni della settimana santa, ad eccezione della benedizione del cero.

Lo statuto – che istituiva in realtà la curazia di Falcade – apriva le porte alla fondazione della parrocchia, le cui pratiche inizieranno nel 1861 e si conclusero il 20 gennaio 1866 con l'erezione della nuova parrocchia, intitolata a san Sebastiano martire.

Da quel momento il beneficio curaziale fu tramutato in beneficio parrocchiale.

Curati di Falcade

1. Giuseppe Andrich di Canale (1) 1771-1781
2. Giacomo Soccol di Taibon 1781-1783
3. Benedetto Marchiori di Belluno 1783-1785
4. Giuseppe Andrich di Canale (2) 1785-1811
5. Antonio Ganz di Falcade 1811-1828
6. Giovanni Battista Tissi di Mas-Vallada 1828-1832
7. Luigi Ricco di Venezia 1832-1834
8. Francesco Filermo di Sacile 1834-1839
- Antonio Mattiuzzi di Zoppé di Cadore – economo 1839-1841
- Gaetano Tomaselli di Vallada – economo 1841-1842
9. Gaetano Tomaselli di Cogul-Vallada 1842-1857
10. Leonardo Gerardini di Lorenzago di Cadore 1857-1859
- Antonio Bonelli di Canale – economo 1859-1864
- Pietro Ventura di Fregona – economo 1864-1866

La documentazione è costituita da:

1. Atti istitutivi (1771-1828);
2. Amministrazione (resoconti e ricevute) (1829-1842)
3. Atti istitutivi della nuova parrocchia di Falcade (1861-1866).

Integrità: La sottoserie non è integra; parte della documentazione è presente infatti nell'archivio parrocchiale di Falcade; in parte invece è andata perduta con il cambio di residenza del parroco da Falcade Alto a Falcade Basso (Col di Frena) verso il 1938.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

Atti istitutivi della curazia di Falcade

Fascicolo cartaceo.

Atti relativi all'istituzione della curazia di Falcade, come cura d'anime coadiutorale dell'arcipretura di Canale: regolamenti, accordi tra i regolieri di Falcade, l'arciprete di Canale e il nuovo cappellano curato di Falcade.

Manoscritto in italiano.

2

1829 - 1842

Collocazione: 128/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Atti relativi all'amministrazione della curazia: resoconti e ricevute.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1861 - 1866

Collocazione: 128/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 1

Atti istitutivi della parrocchia di Falcade

Fascicolo cartaceo di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

Atti relativi all'istituzione della nuova parrocchia di Falcade, ossia della trasformazione del beneficio curaziale in beneficio parrocchiale, con il decreto di istituzione originale della parrocchia intitolata a San Sebastiano (1866, gennaio, 20).

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

sottoserie 5: Mansioneria di Caviola**1679 - 1951**

12 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La popolazione di Caviola sentiva l'esigenza di avere un proprio mansionario residente, soprattutto dopo l'arrivo di don Giovanni Olmo che ne incoraggiò l'idea. L'istituzione della mansioneria fu decisa lunedì 27 marzo 1713 "nel loco detto a Salpiàn, loco predistinato dalli sudetti Regolieri et presenti li sudetti Regolieri di Caviola e Sappade e da essi ben e legittimamente inteso". Il beneficio – costituito nel giro di pochi mesi – veniva dunque a possedere 22 terreni (15 campi, 6 prati e 1 mandra) e a godere un'ottantina di rendite fornite da campi, prati, boschi e mandre, di proprietà di singole famiglie che avevano impegnato parte dei propri raccolti per costruire la chiesa e la canonica e per mantenere un sacerdote residente. Il vescovo stabilì che il mansionario doveva esercitare la cura d'anime nel territorio della Regola di Sappade-Caviola e aiutare l'arciprete di Canale nelle confessioni alla Pieve, insegnare la dottrina cristiana. Il mansionario doveva inoltre celebrare delle messe anche a Sappade. Per definire in maniera chiara i rapporti tra la Regola e il mansionario, fu steso uno statuto – confermato il 15 marzo 1770 dal vescovo di Belluno Giovanni Battista Sandi. Lo statuto prevedeva, tra i vari, i seguenti obblighi. Il mansionario doveva essere eletto dalle frazioni di Caviola, Sappade e Valt con almento il 51 per cento dei voti; doveva abitare nella canonica della Regola, celebrare la messa ogni giorno feriale "ad un hora suonata l'Ave Maria", mentre nei giorni festivi "tre ore dopo suonata l'Ave Maria"; confessare e comunicare i penitenti che lo richiedevano in qualunque momento sia nella chiesa di Caviola che alla Pieve di Canale, quando richiesto. Inoltre nei giorni festivi era tenuto, dopo la celebrazione della messa, "assistere alla dottrina cristiana per una sola ora e fare anche il catechismo dei piccoli fanciulli mezz'ora, ma ciò con espressa licenza dell'arciprete di Canale, né mai potrà stazionare in modo che possa essere impedito il concorso alla Dottrina ed estrazioni catechistiche alla Parrocchiale"; a celebrare per i benefattori della mansioneria 205 messe all'anno e 25 messe di legato. Una volta al mese e i giorni 3 maggio e 14 settembre doveva recarsi a celebrare la messa nella chiesa di Sappade. In cambio la Regola gli fissava annualmente la paga. I primi tentativi di iniziare le pratiche per erigere la parrocchia di Caviola si ebbero nel 1928, Il decreto ufficiale di erezione porta invece la data del 31 dicembre 1950.

Il beneficio mansionarile di Caviola fu così soppresso e sostituito con il nuovo beneficio parrocchiale.

La documentazione è costituita da:

1. Atti istitutivi della mansioneria (1709-1838);
- 1bis. Terminazione del capitano di Belluno (1751);
2. Inventari e catastici (1836-1908);
3. Instrumentario della mansioneria (1679-1869);
4. Prospetto patrimoniale della mansioneria (1875-1877);
5. Resoconti (1826-1912);
- 6-7. Libro cassa (1838-1854);
8. Atti e contratti (1716-1942);
9. Corrispondenza (1835-1937);
10. Amministrazione (1833-1942);
11. Atti istitutivi della parrocchia di Caviola (1950-1951).

Mansionari di Caviola

1. Giovanni Olmo di Venezia (1715-1728);
2. Giovanni Manfroi di Cencenighe (1728-1770);
3. Paolo Luciani di Canale (1770-1786);
4. Giovanni Follador di Sappade (1786-1809);
5. Marco Zanon di San Tomaso (1809-1833);
6. Giovanni Battista Sirena di San Tomaso (1833-1844);
7. Valentino Luciani di Canale (1845-1847);
8. Andrea Serafini di Falcade (1849-1895); (vacanza 1895-1899);
9. Antonio Della Lucia di Frassené Agordino (1899-1906);
10. Augusto Pellegrini di Rocca Pietore (1907-1919);
11. Giovanni De Mio di Caviola (1919-1944); (vacanza 1944-1950).

Integrità: La sottoserie non è integra, perché probabilmente parte della documentazione è andata perduta nella canonica di Caviola durante l'incendio della fine dell'Ottocento e soprattutto del 21 agosto 1944.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1**1709 - 1838**

Collocazione: 129/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti istitutivi

Fascicolo cartaceo di carte 50; numerazione successiva per carte (1-50).

Atti di istituzione della mansioneria e della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola da parte dei Regolieri di Sappade-Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1751, maggio, 27,

Collocazione: 129/1bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Terminazione regolativa con dodici capitoli stabilita dall'illustrissimo, et eccellentissimo sig. Maffio Badoer potesta, e capitano di Belluno e suo distretto. Per la buona economica direzione delle scuole laiche della città, e territorio.

Decreto del capitano di Belluno per l'amministrazione delle scuole laiche di Belluno e territorio

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 16; numerazione per pagine (3-16).

Decreto del capitano di Belluno circa la corretta amministrazione delle corporazioni laiche del territorio della città di Belluno e del suo distretto.

A stampa in volgare italiano.

3

1836 - 1908

Collocazione: 129/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventari e catastici

Fascicolo cartaceo.

Inventari e catastici della mansioneria, con 10 mappe monocrome a china su carta velina [1900] e una mappa policroma a china e acquerello su carta [1857-1858].

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china), bianco e nero; materiale grafico (disegno a china e acquerello), colore.

4

1679 - 1869

Collocazione: 129/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Instrumentario

Registro cartaceo legato in cartone (mm 300x220x10) di carte 44; numerazione coeva per carte (1-40).

SUL RECTO : *ALLEGATO A. LIBRO DI REGISTRO/TUTTE LE CARTE DEL * DEL /MOLTO REVERENDO SIGNOR DON Giovanni Olmo Mansionario/di Caviola/Registrato da me Antonio q. Giacomo De Mio detto/Bianca*

Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Mansioneria Caviola*

Dicitura manoscritta, epoca successiva

SUL RECTO : *Decreti e documenti per la svincolo demaniale/1870 etc.*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Instrumentario (registro dei contratti di livello e di altro genere relativi ai terreni del beneficio) della mansioneria di Caviola (1679-1788) con catastico del 1869.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1875 - 1877

Collocazione: 129/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Prospetto patrimoniale

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 390x250x3) di carte 14.

Prospetto del patrimonio della mansioneria in duplice copia.

Manoscritto in italiano.

6

1826 - 1912

Collocazione: 129/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Resoconti

Fascicolo cartaceo.

Resoconti economici della mansioneria.

Manoscritto in italiano.

7

1838 - 1850

Collocazione: 129/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro cassa

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro di cassa della mansioneria.

Manoscritto in italiano.

8

1846 - 1854

Collocazione: 129/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro cassa

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro di cassa della mansioneria.

Manoscritto in italiano.

9

1716 - 1942

Collocazione: 129/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti e contratti

Fascicolo cartaceo di fascicoli 34.

Atti e contratti della mansioneria: vendita di piante e fondi, affitti, investite. Statuto del mansionario.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1835 - 1937

Collocazione: 129/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza del mansionario di Caviola.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

11

1833 - 1942

Collocazione: 129/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'amministrazione ordinaria della mansioneria: ricevute, pezze d'appoggio e altri documenti contabili.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

12

1950 - 1951

Collocazione: 129/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti istitutivi della parrocchia di Caviola

Fascicolo cartaceo di carte 10.

Atti relativi all'istituzione della parrocchia di Caviola, con il decreto di istituzione (1950, dicembre, 31) e la mappa del nuovo territorio parrocchiale. La carta n. 5 è una lettera firmata da Albino Luciani, pro vicario generale.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a colori su mappa prestampata), colore.

sottoserie 6: Mansioneria di Sappade**1821 - 1916**

6 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Con la fondazione della mansioneria di Caviola, i Regolieri di Sappade si assicurano che il sacerdote salisse spesso a celebrare la messa e per questo motivo contribuivano alle spese del beneficio di Caviola. Tuttavia – nonostante i loro sforzi economici – il mansionario saliva raramente. Così nel 1717 scrissero una lettera di lamentele al vescovo. La soluzione definitiva al problema avvenne però solo nel 1786, quando gli uomini del villaggio riuscirono a costituire un capitale e a procurare una canonica affinché venisse ad abitare un sacerdote in mezzo a loro. Tuttavia solo nel 1821 la mansioneria fu istituita legalmente agli effetti civili e riconosciuta dal vescovo. Il capitale della mansioneria fu istituito con il contributo dei villaggi di Sappade e Valt e di molti fedeli degli altri villaggi della Pieve. Le donazioni riuscirono a costituire un capitale di ben 27 terreni, tali da permettere l'acquisto di una casa del 1710 da adibire a canonica, costituita da sei stanze e soffitta dagli eredi del fu Simon De Biasio nel 1831. Il mansionario poteva contare su uno stipendio 900 lire venete annue, una "questua di formento, botiro od altro che le verà individualmente corrisposto secondo lo stato delle famiglie". In cambio era tenuto a celebrare 117 messe all'anno di legato e 91 per i benefattori della mansioneria, le quali dovevano essere celebrate i giorni festivi o di venerdì. La messa festiva doveva essere celebrata "ad un ora e mezza di giorno, onde possano quella gente concorre dopo alle altre messe che vengono celebrate a Caviola e alla parrocchiale"; nei giorni feriali doveva invece essere detta "ad un ora di giorno". Il sacerdote aveva inoltre l'obbligo di recitare "la corona del Signore" ogni venerdì, come pure di la Via Crucis i venerdì di Quaresima, eccettuato l'ultimo; di dire il rosario "la sera di tutti i giorni tanto festivi che feriali da Quaresima, e di tutte le feste susseguenti fino al primo di ottobre, ogni anno, e ciò circa un'ora avanti note". Era naturalmente tenuto ad assistere gli ammalati e ad amministrare i sacramenti, come pure "...accadendo che non esistessero la scuola normale, di far scuola ammaestrando a legere, scrivere ed altro la gioventù previo la conveniente mercede, riservando sempre le superiori disposizioni su questo ramo di istruzione". La scuola infatti stava diventando obbligatoria proprio in quegli anni, grazie alle innovazioni del governo austriaco.

Il mansionario viveva in una casa poco distante dalla chiesa, la cui manutenzione era a carico delle ville di Sappade e Valt. La presenza del mansionario venne a mancare nel 1956 dopo la rinuncia al beneficio di don Francesco Zanderigo, ultimo titolare. Dal 1950, tuttavia, il mansionario abitava a Canale (fino al 1954) e poi a Caviola (dal 1954 al 1956). Il beneficio fu soppresso nel 1987.

La documentazione è composta da:

1. Atti istitutivi (1821);
2. Atti e contratti (1821-1937);
3. Amministrazione (1821-1891);
4. Libro cassa (1832-1838);
5. Inventari e catastici (1835-1907);
6. Corrispondenza (1826-1916).

Mansionari di Sappade

1. Michele Mina di La Valle Agordina (1786-1790);
2. Gregorio De Francesco (1790-1791);
3. Marco Zanon di San Tomaso (1792-1801); (vacanza 1801-1809);
4. Francesco Cagnati di Tiser (1809-1813); (vacanza 1813-1821);
5. Giacomo Del Monego di Vallada (1821-1831); (vacanza 1831-1834);
6. Marco Costa di San Tomaso (1834-1841);
7. Antonio Marinovich di Zara (1841-1842);
8. Antonio Mattiuzzi di Zoppé di Cadore (1842-1853); (vacanza 1853-1857);
9. Gaetano Tomaselli di Vallada (1857-1862); (vacanza 1862-1866);
10. Pietro Ventura di Fregona (1866-1870);
11. Pietro Follador di Sappade (1870-1872);
12. Giovanni Luciani di Canale (1872-1881); (vacanza 1881-1888);
13. Alessio Marmolada di Marmolada (1888-1906); (vacanza 1906-1924; sostituiti can. Francesco Follador e Augusto Pellegrini);
14. Sante Cappello di Caviola (1924-1954);
15. Francesco Zanderigo di Candide Casamazzagno (1954-1956). (vacanza 1956-1987)

Integrità: La sottoserie non è integra, perché non sono giunti nell'archivio della matrice molti documenti probabilmente conservati nella canonica di Sappade e poi andati dispersi. Parte dei documenti sono conservati pure presso l'Archivio parrocchiale di Caviola.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1**1821**

Collocazione: 130/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti istitutivi

Fascicolo cartaceo di carte 11; numerazione successiva per carte (1-11).

Atti di istituzione ufficiale della mansioneria di Santa Croce in Sappade con lo statuto del mansionario. Il beneficio era ufficiosamente attivo fin dal 1786.

Manoscritto in italiano.

2

1821 - 1937

Collocazione: 130/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti e contratti

Fascicolo cartaceo di fascicoli 28.

Atti e contratti della mansioneria, tra cui il conferimento del beneficio a don Giovanni Luciani (1876) e a don Alessio Marmolada (1888-1889).

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1821 - 1891

Collocazione: 130/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile relativa all'amministrazione della mansioneria con resoconti e ricevute.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1832 - 1838

Collocazione: 130/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro cassa

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).

Registro delle entrate e delle uscite della mansioneria.

Manoscritto in italiano.

5

1835 - 1907

Collocazione: 130/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventari e catastici

Fascicolo cartaceo di carte 9; numerazione successiva per carte (1-9).

Inventari e catastici della mansioneria: inventario della canonica di Sappade (1835); inventario delle carte della mansioneria (1848); inventario dei beni mobili della canonica (fine sec. XIX o inizio sec. XX); catastico dei terreni del beneficio (inizio sec. XX); Inventario per la morte del mansionario don Alessio Marmolada (1906-1907).

Manoscritto in italiano.

6

1826 - 1916

Collocazione: 130/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza del mansionario di Sappade.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano.

sottoserie 7: Mansioneria di Carfon

1746 - 1938

8 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta con i lacci di chiusura in stoffa.

La Mansioneria di Carfon fu fondata nel 1747 presso la chiesa dello Spirito Santo in Carfon dalla Regola di Carfon-Fregona-Feder.

Da sempre la frazione di Carfón appartiene alla pieve di Canale, ma rientrava – insieme a Vallada – nella zona della “campana de san Simon”, ossia assisteva alle celebrazioni nella chiesa comparrocchiale di San Simon. All’inizio del Settecento i Regolieri di Carfon, Fregona e Feder desideravano costituire il capitale per fondare una loro mansioneria, che riuscirono ad ottenere nel 1747, quando venne ad abitare nel villaggio don Antonio Da Pos, il primo sacerdote mansionario. Ancora nell’agosto del 1746 Bastian De Pellegrini di Falcade donava alla villa di Carfon un capitale di cinquemila lire, ricavato dalle rendite di dodici appezzamenti di terra posti in varie parti della Valle del Biois in cambio di cinquanta messe annue per la sua anima. Altri venti oblatori – sei di Fregona e quattro di Fedèr – donavano il capitale ricavato dagli affitti di altrettanti terreni, che ammontava a 4500 lire; mentre erano quarantadue gli appezzamenti di terra i cui affitti servivano alla manutenzione del beneficio . Il prete aveva l’obbligo di celebrare 171 messe all’anno per la popolazione del villaggio, che si impegnava a metterle a disposizione il capitale, lasciando al mansionario tre messe alla settimana libere. Molti erano le messe legatarie, ossia quelle per cui veniva lasciata una somma di denaro per gli anni a venire, come le messe in suffragio dell’anima di Maddalena Scola (1 messa all’anno dal 1836) e delle famiglie Scola e De Toffol (4 messe, dal 1854) . Nello statuto si dice pure che il mansionario doveva celebrare la messa quotidiana un’ora dopo il sorgere del sole, comprese anche le feste, confessare chi non era in grado di raggiungere la Pieve di Canale, portare la comunione agli ammalati e ai moribondi , insegnare la dottrina ai ragazzi. In particolare si dice che egli doveva “far la scola alli fanciuli, con questo però che debba esser pagato per tale impiego”. Insomma aveva anche compiti di maestro elementare .

L’amministrazione del beneficio – un tempo tenuta dai deputati della Regola o dal mansionario stesso – passò, insieme ai tre benefici di Vallada, alla Fabbriceria di Vallada dal 1855 al 1867 circa, per poi finire al Sub-Economato dei Benefici Vacanti di Agordo fino al 1929.

Il beneficio poteva contare su oltre una cinquantina di livelli, ossia di terreni dei quali una parte di raccolto andava in favore della mansioneria .

Il mansionario abitava in una canonica, ben visibile ancora oggi a una centinaio di metri dalla piazza, in direzione di Vallada. La costruzione era composta di otto stanze, tre al pian terreno, quattro al primo piano e una al secondo piano, con una soffitta e un “sollaro, con orto [...] annesso alla casa stessa e palizzata attorno”. Le sorelle Da Pos figlie di Giovanni – che verso il 1836 abitavano vicino alla canonica – concessero al mansionario l’uso dell’orto in cambio di una messa annua. Il corredo della casa era composto – come tutte le altre canoniche mansionarie della valle – di poveri oggetti di uso comune, quali ad es. “una cazza da acqua di ferro, un calderino di rame, una palla da fuoco, un ferro da far ostie, due ferri da tagliar ostie, un crocifisso, due cavalletti da letto con tavole” e pochi altri oggetti comuni .

La presenza del mansionario venne a mancare nel 1857, quando se ne andò l’ultimo, nonostante i reiterati tentativi della popolazione e dell’arciprete di Canale di ottenere un nuovo successore.

Nel 1938 il beneficio appariva in pessime condizioni di manutenzione, se l’arciprete di Canale si lamentava che l’amministrazione del Subeconomato dei Benefici Vacanti aveva fatto perdere alla mansioneria alcuni mutui, caduti in prescrizione e che il comune aveva definitivamente alienato la casa canonica e l’orto delle sorelle Da Pos a Flavio Valt prima della Grande Guerra e ne aveva reso deliberatario Pietro De Biasio nel 1923 . Dopo la prima guerra mondiale il beneficio possedeva infatti soltanto un appezzamento di terreno in montagna, nel comune di Falcade. In seguito al Concordato tra la Chiesa e lo Stato Italiano, nel 1987 la mansioneria cessò definitivamente di esistere e ciò che era rimasto dei suoi beni passò all’Istituto di Sostentamento del Clero.

Il beneficio fu soppresso nel 1987.

La documentazione è composta da:

1. Atti istitutivi (1746-1923); 1bis. Terminazione del capitano di Belluno (1751); 2. Beni livellari in località Drio Col (1800-1822); 3. Amministrazione (1818-1869); 4. Corrispondenza (1819-1873); 5. Inventari (1836-1938); 6. Libro cassa (1852-1856).

Mansionari di Carfon

1. Antonio Da Pos di Carfon (1747-1752); 2. Antonio Nardi di Vallada (1752-1770); 3. Antonio Foch di Carfon (1770-1779); 4. Pietro Andrich di Canale (1) (1780-1803); 5. Andrea Fossali di Cencenighe (1803-1805); 6. Pietro Andrich di Canale (2) (1805-1816); 7. Valerio Maria Xaiz (1817-1818); 8. Marco Costa di San Tomaso (1819-1834); (vacanza 1834-1835); 9. Antonio Pellegrini di Rocca Pietore (1835-1856); 10. Antonio Bonelli di Canale (1856-1857); (vacanza 1857-1872); 11. Giovanni Battista Ros di Pieve di Zoldo (nominato); (1872); (vacanza 1872-1987).

Integrità: La sottoserie non è integra. Parte della documentazione è presente presso l’Archivio Comparrocchiale di Vallada; parte è andata perduta con l’alienazione della canonica di Carfon.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

Collocazione: 131/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti istitutivi e amministrativi

Fascicolo cartaceo.

Atti di istituzione e di amministrazione della mansioneria di Carfon, con un registro cartaceo con coperta in cartoncino strappata, dal titolo "Registro delle entrate e delle spese per l'istituzione della mansioneria di Carfon 1746-1747". E' conservata pure una fotocopia (l'originale è nell'Archivio Vescovile di Belluno) dello statuto del mansionario di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano; manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

2

1751, maggio, 27,

Collocazione: 131/1bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Terminazione regolativa con dodici capitoli stabilita dall'illustrissimo et eccellentissimo sig. Maffio Badoer podesta e capitano di Belluno e suo distretto per la buona economica direzione delle Scuole Laiche della città, e territorio.

Decreto del capitano di Belluno per l'amministrazione delle scuole laiche di Belluno e territorio

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 16; numerazione coeva per pagine (3-16).

Decreto del capitano di Belluno circa la corretta amministrazione delle corporazioni laiche del territorio della città di Belluno e del suo distretto.

A stampa in volgare italiano.

3

1754

Collocazione: 131/1ter, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Rendite mansioneria di Carfon

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 195x140x2) di carte 7; numerazione successiva per carte (3-7).

Registro delle rendite della mansioneria di Carfon per l'anno 1754.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1800 - 1822

Collocazione: 131/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Beni livellari in località Drio Col

Fascicolo cartaceo di carte 23; numerazione per carte (1-23).

Registrazioni contabili dell'amministrazione dei beni livellari della mansioneria posti in località Drio Col.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1818 - 1869

Collocazione: 131/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Resoconti e consuntivi dell'amministrazione della mansioneria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1819 - 1873

Collocazione: 131/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza del mansionario di Carfon.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

7

1836 - [1938]

Collocazione: 131/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventari

Fascicolo cartaceo di carte 28; numerazione successiva per carte (1-28).

Inventari dei beni mobili e immobili e delle rendite della mansioneria con mappale. Inventario della canonica per la presa di possesso del beneficio da parte di don Antonio Pellegrini (1836); Stato attivo e passivo del beneficio (inizio sec. XX); questionario sullo stato patrimoniale del beneficio (1937, cc. 25, con disegni ad acquerello).

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china e acquerello), colore.

8

1852 - 1856

Collocazione: 131/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Mansioneria di Carfon. Giornale di Cassa

Libro di cassa

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 390x280x2) di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

SUL RECTO : *Mansioneria di Carfon/Giornale di Cassa*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro giornale di cassa della mansioneria.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 8: Mansioneria Vecchia di San Simon

1821 - 1938

3 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una cartellina di cartoncino.

L'esigenza di avere una cura d'anime più efficace spinse la popolazione di Vallada ad istituire, nel 1681, la mansioneria di san Simon, detta in seguito "mansioneria vecchia" e per l'occasione costruì a Sachét la prima canonica nel 1686, grazie a un lascito alla Regola da parte di Pietro Micheluzzi. Il beneficio era dotato di 11 terreni e di un'ottantina di livelli e censi. L'elezione del mansionario avveniva per votazione: chi concordava sul nome del mansionario – scelto a maggioranza di voti fra una terna di nomi – metteva una balla in un bossolo verde; chi era contrario la metteva in un bossolo bianco. Dal Laudo di Regola del 2 luglio 1694, che vide eletto con 65 voti affermativi e 33 negativi il mansionario Andrea Jellico della valle di Fiemme, veniamo a conoscenza dei doveri del sacerdote, ossia "celebrare quotidianamente in San Simon, cetuato il giovedì, nel quale doverà andar a celebrar nella chiesa di Celat, non essendo però in tal giorno festa di preceto, et in caso di questa, anderà il venerdì et le domeniche terze del mese, con questo che la zobba antecedente alla terza domenica debba celebrar in San Simon; che tutte le feste di preceto sia tenuto cantar li vespri all'ora solita et la compieta tutti li sabbati della Quadragesima, come altre vigilie di festa di preceto cadenti in quella; che sia tenuto insegnare la dotrina christiana tutte le feste di preceto quando non sarà impedito per altri affari ragionevoli et importanti; che debba accompagnare alla sepoltura tutti li capi di casa, huomini et donne, cioè delle case che concorrono al mantenimento di questa mansionaria; che sia tenuto accompagnare la croce nei giorni di processione sino al loco che se incontrarà con la processione della Pieve" Inoltre era tenuto ad amministrare i sacramenti e ad assistere gli infermi. Lo stipendio ammontava a 750 lire di rendita certa proveniente dalla celebrazione delle messe, con due messe alla settimana la cui intenzione poteva predisporre come voleva. La rendita incerta era invece assicurata da "qualche candelloto in occasione de mortuorii o qualche recognizione de Regolieri quando è chiamato alle benedizioni degli infermi, animali, così d'altri". Nello statuto fatto firmare al mansionario Giovanni Battista Porta nel 1779 i Regolieri vogliono che il prete "...abbia il debito di far scuola, insegnando con amore e carità a leggere, scrivere ed altro a tutti quelli che di queste due Regole a lui s'appresenteranno, mediante però la consueta e giusta mercede". Dopo l'istituzione della mansioneria poi detta "nuova", nel 1760, il sacerdote titolare della mansioneria poi definita "vecchia" doveva celebrare la messa feriale di buon'ora, mentre nei giorni festivi "principiarla tosto terminata quella del reverendo signor arciprete o suo cooperatore, eccettuato nelle qui sottoscritti giorni festivi, che sono la prima domenica di Quaresima, la seconda festa di Pasqua di Risurrezione, primo maggio, il giorno che corerà la festa di sant'Antonio da Padova, giorno di san Bortolomeo apostolo, la seconda domenica d'otobre, il giorno di san Simon, la seconda festa del santissimo Nattale di nostro Signore nei quali giorni dovrà celebrarla al secondo segno della messa solene". Era tenuto inoltre a insegnare "con amore e carità la dotrina cristiana, come pure le medesime sante feste cantare il vespro con la recita infine del santissimo Rosario, anticipando dal spazio di tempo, a comoda de popoli a tutte le vigilie di festa, sabati e feste di Quaresima la compieta all'ora solita...come pure assister a tutte le messe cantate di giorni consueti pararsi in terzo col reverendissimo signor arciprete e reverendo primissario. Nel 1829 il mansionario otteneva il permesso di poter celebrare il Mattutino di Natale nella chiesa di San Simon. Nel 1837 questo beneficio venne unito a quello della "Mansioneria Nuova", costituendo un unico nuovo beneficio. I primi tentativi di costituire una parrocchia indipendente risalgono al 1878, poi ripresi tra il 1891 e il 1898. La questione rimase poi in sospenso fino all'arrivo a Canale del nuovo arciprete don Filippo Carli, nel 1919; ma soltanto il primo agosto 1938 – dopo anni di tentativi andati a vuoto – un decreto del vescovo di Belluno Giosuè Cattarossi istituiva finalmente la nuova parrocchia intitolandola al Sacro Cuore di Gesù e a san Simone apostolo; il titolo fu poi semplificato in "Parrocchia di San Simone Apostolo di Vallada" con un decreto del vescovo Maffeo Docoli del primo dicembre 1979. Il nuovo beneficio parrocchiale andò a sostituire ed annullare il precedente beneficio mansionarile.

La documentazione è composta da:

1. Atti istitutivi e amministrativi (1729-1859);
2. Amministrazione (1821-1891);
3. Atti istitutivi della parrocchia di Vallada (1893-1938).

Mansionari della Mansioneria Vecchia di San Simon di Vallada

1. Giovanni Da Pos di Carfon (1681-1685); 2. Niccolò Olivotto di Cibiana (1685-1693); 3. Andrea Jellico della Val di Fiemme (TN) (1693-1725); 4. Giovanni Maria Andrich di Vallada (1725-1729); 5. Antonio Colle di La Valle Agordina (1729-1735); 6. Antonio Foch di Carfon (1735-1772); 7. Giovanni Battista Porta di Agordo (1773-1789); 8. Valentino Andrich di Vallada (1790-1805); 9. Andrea Fossali di Cencenighe (1805-1827); 10. Luigi Soppesa di Cencenighe sostituto (1827-1837); (Mansionerie I e II unite) 11. Giuseppe Moretti di Taibon (1837-1846); 12. Agostino Tomaselli di Vallada (1846-1849); 13. Giovanni Luciani di Canale (1850-1851); 14. Giovanni Battista Del Monego di Vallada (1851-1854); 15. Vincenzo Dal Prà di Agordo (1854-1875); 16. Vincenzo Casaril di Gosaldo (1875-1883); 17. Luigi Della Lucia (1883-1884); 18. Domenico Da Pian di Rocca Pietore (1886-1911); 19. Ettore Zanetti di Lozzo di Cadore (1912-1926); 20. Sante Cappello di Caviola – sostituto (1928-1935); (vacanza 1935-1938).

Integrità: La sottoserie non è integra, in quanto la documentazione maggiore si trova presso l'archivio comparrocchiale di Vallada.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1854 - 1859

Collocazione: 132/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti istitutivi e amministrativi

Fascicolo cartaceo di carte 9; numerazione successiva per carte (1-9).

Atti di istituzione della mansioneria vecchia di San Simon (in fotocopia lo statuto del mansionario il cui originale è conservato presso l'archivio Vescovile di Belluno) e inventario dei beni mobili della canonica di San Simon (1854).

Manoscritto in italiano.

2

1821 - 1891

Collocazione: 132/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabilità relativa all'amministrazione della mansioneria (ricevute, quitanze e altro).

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1893 - 1938

Collocazione: 132/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti istitutivi della parrocchia di Vallada

Fascicolo cartaceo di carte 17; numerazione successiva per carte (1-17).

Atti di istituzione della parrocchia di Vallada con mappa a stampa (1938) con i confini della nuova parrocchia.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; dattiloscritto in latino.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (mappa colorata), colore.

sottoserie 9: Mansioneria Nuova primissarile di San Simon

1821 - 1826

2 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una cartellina di cartoncino.

Il desiderio di far celebrare un numero maggiore di messe di suffragio per i defunti e di avere un'assistenza spirituale più sicura, indusse nel 1760 le vile di Cogul, Andrich (o Sadole) e Sachet a decretare a maggioranza di voti l'istituzione di una nuova mansioneria nella chiesa di San Simon, chiamata anche "primissaria" o "mansioneria del Santo", in quanto dedicata a sant'Antonio da Padova. Le motivazioni dell'istituzione erano le seguenti: "assicurare una messa li giorni festivi nell'aurora, subito sonata l'Ave Maria, acciò possa ascoltarla li pastori, ch'in passato sono sempre statti senza messa; e così possa pure darsi le persone delle famiglie gambio (cambio), acciò possa uno per casa guardarsi da furti che potessero venir fatti, come in passato per troppi ne sono seguiti"; garantire ogni anno delle messe di suffragio per le anime dei benefattori della mansioneria stessa; supplire alla celebrazione delle messe che il mansionario di San Simon non riusciva a dire. Per ottenere la licenza del Rettore veneto di Belluno e del Vescovo diocesano, i capi famiglia si impegnarono a costituire un capitale di 12.000 lire – di cui 4.000 provenienti dalla confraternita di Sant'Antonio da Padova, che concorse all'opera in cambio di una messa da celebrare in perpetuo ogni martedì sull'altare del Santo. Il capitale fu investito nell'acquisto di terreni e livelli per creare le rendite annue della mansioneria. Il permesso del vescovo Giovanni Battista Sandi fu accordato il 23 giugno 1760, a patto che venissero osservate alcune clausole, ossia la paga di 2,10 lire per ogni messa di legato celebrata dal mansionario, la facoltà di confessare ottenuta dal vescovo; la sottomissione alla volontà dell'arciprete di Canale riguardo all'orario della messa nel caso in cui quest'ultimo lo avesse richiesto; l'impegno dei Regolieri a eleggere ogni anno due esattori per la riscossione degli affitti dei terreni della mansioneria. Per statuto il mansionario doveva inoltre assistere gli infermi quando veniva chiamato. In una parte (seduta) di Regola del 24 gennaio 1768 veniva deciso che fossero corrisposte 16 lire al mansionario per la celebrazione di due messe in suffragio dei benefattori della mansioneria il giorno dei Morti e il primo giorno dell'anno. Lo stipendio annuo del primissario si aggirava sulle 780-790 lire. Il capitale fu messo a disposizione della Regola di Vallada impiegando parte dell'affitto dei pascoli di Pradazzo e Cavia. Nel 1783 le rendite provenienti dai livelli e dai legati posseduti dalla mansioneria erano circa un'ottantina, di cui 19 legati e 7 livelli donati dalla Scuola di Sant'Antonio da Padova.

C'era tuttavia il problema della canonica. Inizialmente l'abitazione del mansionario era una casa venduta per procura alla Regola da Simon Del Monego, che lavorava e abitava a Venezia e che nell'estate del 1760 accondiscese alla cessione. Quattro anni più tardi fu consegnata al primissario don Antonio Bet (1760-1771) la nuova canonica che ancora oggi si può vedere inserita in una costruzione più ampia proprio dietro l'oratorio di Andrich. La casa mansionarile aveva "cinque stanze, cioè caneva in pian terreno, cucina e stua in primo piano e due camere in secondo piano, il di cui mantenimento spetta alla Fabbriceria di Canale che amministra il beneficio stesso, ben inteso che quando per ricostruzioni e restauri radicali occorresse con dispendio maggiore del fondo che si trova avere esso beneficio, le tre ville di Sacchet, Andrich e Cugul patrone devono soddisfare la deficienza". Tra i poveri arredi essenziali appartenenti alla canonica troviamo "sei careghe, due senza paia...una tina di pietra da tener buttiro...un dipinto che rappresenta il Redentore e cornice...una monega da letto con rame...una sacchetta di pelle ditta dell'oglio santo, con episcide d'argento e buste di legno, fodrata di pelle, con bossolo d'argento, dell'oglio santo, una cotta e due stolle, un velo umerale, un rituale ed un libro delle benedizioni".

Nel 1837 questo beneficio fu unificato con quello della mansioneria vecchia di San Simon e la canonica di Andrich venne incorporata con gli altri beni nel patrimonio della Mansioneria Vecchia di San Simon, per essere venduta poi nel 1895.

La documentazione è composta da:

1. Atti istitutivi (in fotocopia, 1760);
2. Amministrazione (1821-1826).

Mansionari della Mansioneria Nuova di San Simon di Vallada

1. Antonio Bet di Fregona 1760-1771
2. Andrea Andrich di Canale 1771-1803
3. Pietro Andrich di Canale 1803-1805
4. Pietro Antonio Gabrieli di Laste 1805-1824
5. Luigi Soppesa di Cencenighe 1824-1837

Integrità: La sottoserie non è integra, in quanto la maggior parte è conservata presso l'Archivio Comparrocchiale di Vallada. Parte della documentazione potrebbe essere andata perduta con la vendita della canonica di Andrich nel 1895.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1760

Collocazione: 132/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti istitutivi della mansioneria

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Fotocopia (l'originale è conservato presso l'Archivio Vescovile di Belluno) del documento di fondazione della mansioneria nuova primissarile di San Simon.

A stampa in volgare italiano.

2

1821 - 1826

Collocazione: 132/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile (quietanze, ricevute e onorari del mansionario) relativi all'amministrazione della mansioneria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 10: Mansioneria di Celat

1757 - 1877

4 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una cartellina di cartoncino.

La Mansioneria di Carfon fu fondata il 16 giugno 1713 da tre sorelle di Celat, Domenica, Giacoma e Lucia, dette “le Cristofole” presso la chiesa di San Rocco. Gli abitanti dei due villaggi di Celat e Mas non ritenevano tuttavia sufficiente la cura d’anime, per cui vollero avere un sacerdote che abitasse presso di loro e celebrasse la messa ogni giorno nella chiesa di San Rocco. Così nel 1691 tre sorelle di Celat, chiamate “le Cristofole” decisero di donare il capitale per la fondazione di una mansioneria. Già nel 1708 i capi famiglia di Celat avevano avanzato la richiesta di istituzione della mansioneria. Gli stessi huomini si impegnarono a versare ciascuno una cifra in base alle loro possibilità per il mantenimento della mansioneria. Con una votazione i cui risultati furono 45 voti affermativi e 2 negativi, fu deciso che gli incaricati per portare a termine la questione sarebbero stati messer Mattio figlio di messer Francesco Nardi e messer Valantin quondam Martin Dal Mas. Così il 16 giugno 1713 il vescovo firmò il sospirato decreto di istituzione, dal momento che la nuova mansioneria disponeva di tutti i mezzi per poter iniziare la propria vita, ossia sei campi – di cui uno situato in Angià, presso Forno di Canale – e 15 prati oltre a 11 capitali di livello . Sulla piazza del villaggio era già pronta la canonica, in cui venne ad abitare il primo mansionario don Paolo Costa di Falcade e che fu occupata fino al 1891, quando morì l’ultimo mansionario, don Agostino Tomaselli. Da quella data in poi l’edificio iniziò a versare in condizioni precarie, tanto che nel 1929 l’arciprete don Filippo Carli si lamentava con la Curia di Belluno che l’Economato per i Benefici Vacanti la amministrava in maniera pessima, dal momento che l’ultimo restauro era stato eseguito dieci anni prima . Infine lo stabile fu venduto a una famiglia privata nel 1940.

Il beneficio fu soppresso nel 1987.

La documentazione è composta da:

1. Atti istitutivi della mansioneria (in fotocopia) (1713);
2. Inventari (1757);
3. Rendite (1779);
4. Amministrazione (1817-1855).

Mansionari di Celat

1. Paolo Costa di Falcade 1713-1723
2. Giovanni Battista Costa di Falcade – sostituto 1712-1717
3. Simone Lorenzini di Pescul 1723-1734
4. Matteo Alchini di Vallada 1734-1738
5. Valentino Della Zassa di Celat 1738-1757
6. Michele Sirena di Calloneghe 1757-1778
(vacanza 1778-1790)
7. Michele Mina di La Valle Agordina 1790-1805
8. Giuseppe Marini di Canale 1805-1856
9. Giovanni Battista Del Monego di Vallada 1857-1861
(vacanza 1861-1865)
10. Agostino Tomaselli di Vallada 1865-1891
(vacanza 1891-1987)

Integrità: La sottoserie non è integra, in quanto la maggior parte della documentazione relativa alla mansioneria si trova presso l’Archivio Comparrocchiale di Vallada. E’ possibile che parte della documentazione sia andata perduta con la vendita della canonica di Celat nel 1940.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1713 - 1872

Collocazione: 132/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Atti istitutivi

Fascicolo cartaceo di carte 6; numerazione per carte (1-6).

Atti di istituzione in fotocopia (l’originale è conservato presso l’Archivio Vescovile di Belluno) della mansioneria.

A stampa in volgare italiano.

2

1757

Collocazione: 132/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Inventario dei mobili e oggetti di proprietà di don Valentino Della Zassa

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione per carte (1-3).

Inventario dei mobili e oggetti appartenuti al mansionario di Celat don Valentino Della Zassa, beneficiato dal 1738 al 1757, stilato al momento della sua morte.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1779

Collocazione: 132/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Rendite del beneficio

Fascicolo cartaceo.

Registrazioni delle rendite della mansioneria di Celat.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1817 - 1877

Collocazione: 132/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Amministrazione

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'amministrazione della mansioneria (quietanze, ricevute e diffide di pagamento).

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 7: Legati

1666 - 1909

7 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa, contenente 6 registri e un fascicolo cartaceo.

Legati e messe legatarie relativi alla chiesa arcipretale di Canale e alle chiese filiali dello Spirito Santo di Carfon, della Beata Vergine della Salute di Caviola e alle mansionerie Vecchia di San Simon, di Carfon e di Caviola.

Integrità: La serie non è probabilmente integra.

Incrementi: La serie è potenzialmente incrementabile, ma in realtà ne è decaduto l'uso.

1

1677 - 1909

Collocazione: 134/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Legati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 35.

Documentazione relativa ai legati e ai prospetti delle messe di legato. Tra i legati, notevole il testamento di don Andrea Andrich (nato a Col di Canale il 3 giugno 1665, ordinato fuori diocesi il 29 maggio 1689, mansionario del Suffragio a Canale dal 1689 al 1741, economo concorrente a Pieve di Zoldo nel 1699-1700, morto a Canale il 3 settembre 1741 e sepolto in chiesa) del 1° settembre 1741, due giorni prima della morte, con cui il sacerdote intendeva fondare una nuova mansioneria a Canale, mai realizzata.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1666 - 1709

Collocazione: 134/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Legati della chiesa arcipretale di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino di fascicoli 8.

Documentazione relativa ai legati della chiesa arcipretale di Canale. Contiene anche il testamento del pievano don Silvio Doglioni (1709, luglio, 6, cc. 4).

Manoscritto in volgare italiano.

3

1716 - 1765

Collocazione: 134/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Legati della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Registro cartaceo legato in cartoncino di fascicoli 16.

Documentazione relativa ai legati della chiesa dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1725 - 1755

Collocazione: 134/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Legati della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Registro cartaceo legato in cartoncino di fascicoli 8.

Documentazione relativa ai legati della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1714 - 1773

Collocazione: 134/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Legati della mansioneria vecchia di San Simon

Registro cartaceo legato in cartoncino di fascicoli 2.

Documentazione relativa ai legati della mansioneria vecchia di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1742 - 1851

Collocazione: 134/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Legati della mansioneria di Carfon

Registro cartaceo legato in cartoncino di fascicoli 6.

Documentazione relativa ai legati della mansioneria di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

7

1726 - 1756

Collocazione: 134/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Legati della mansioneria della Beata Vergine della Salute di Caviola

Registro cartaceo legato in cartoncino di fascicoli 4.

Documentazione relativa ai legati della mansioneria della Beata Vergine della Salute di Caviola. Contiene il testamento di don Giovanni Olmo, primo mansionario (1728, aprile, 11).

Manoscritto in volgare italiano.

serie 8: Massaria

1634 - 1829

28 unità archivistiche

La serie è costituita da 4 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa, che contengono 184 registri cartacei e un fascicolo cartaceo.

La massaria era l'antica amministrazione delle chiese, delle mansionerie e delle confraternite. Fu coordinata, nel territorio della Pieve di Canale, dal Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa a partire dal 1769 (vedi relativo fondo). La serie comprende i libri dei conti (1634-1829), i registri e i contratti livellari e di affittanza (1656-1815) dei cosiddetti "luoghi pii della pieve di Canale", ossia le chiese e le mansionerie della pieve. Non sono raccolti nella serie, ma nelle rispettive serie i legati, gli inventari dei beni e delle rendite e i lavori relativi ai medesimi "luoghi pii". Da questa serie sono inoltre escluse le confraternite, la cui documentazione si trova nei rispettivi fondi (con qualche rara eccezione).

Integrità: La serie non è integra. Parte della documentazione relativa alle chiese e alle mansionerie delle attuali parrocchie di Falcade e di Vallada si trova nei rispettivi archivi parrocchiali, in quanto sia Falcade nel 1845 che Vallada nel 1855 asportarono dall'archivio della Pieve di Canale la documentazione relativa alle loro chiese e mansionerie.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

sottoserie I: Libri dei conti

1634 - 1829

11 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 11 registri contenuti in 2 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Libri dei conti della chiesa arcipretale di San Giovanni Battista e delle chiese filiali di San Rocco di Celat, Spirito Santo di Carfon, San Sebastiano di Falcade, Santa Croce di Sappade, Beata Vergine della Salute di Caviola, Beata Vergine delle Grazie di Gares.

Integrità: La sottoserie contiene numerosissime lacune. Mancano il libro dei conti della chiesa arcipretale di San Giovanni Battista 1607-1699, citato da F. Tamis in "I cinque secoli di una pieve" (Tipografia Piave, Belluno 1958, p. 17, nota 2), il libro dei conti 1776-1788 e i libri precedenti al 1607; i libri della chiesa di San Rocco in Celat dal 1564 al 1634; i libri della chiesa dello Spirito Santo di Carfon dal 1714 al 1787; i libri della chiesa di San Sebastiano di Falcade dal XV secolo al 1714; il libri della chiesa di Santa Croce di Sappade dal 1518 al 1790; i libri della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola dal 1713 al 1789. I libri della chiesa di San Simon del XVIII secolo (1707-1788 e 1789-1806) e il libro della chiesa di San Rocco di Celat 1789-1806 sono conservati presso l'Archivio Comparrocchiale di Vallada. Mancano i libri dei conti della chiesa di San Simon precedenti al 1707. Il libro dei conti della chiesa di San Sebastiano di Falcade (1714-1788) è conservato presso l'Archivio Parrocchiale di Falcade (vedi l'inventario dell'Archivio Parrocchiale di Falcade).

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1634 - 1755

Collocazione: 135/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro dei conti della chiesa di San Rocco in Celat

Registro cartaceo legato in mezza pergamena (mm 310x210x30) di carte 153; numerazione successiva per carte (1-153).

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa di San Rocco in Celat.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1755 - 1789

Collocazione: 135/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro dei conti della chiesa di San Rocco in Celat

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 320x228x18) di carte 81; numerazione coeva per carte (I-XX; 1-57; 58-61); numerazione successiva per carte (1-81).

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa di San Rocco in Celat.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1787 - 1788

Collocazione: 135/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro dei conti della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 305x215x3) di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1789 - 1820

Collocazione: 135/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa di San Sebastiano di Falcade. A c. 55 chiesa di Carfon

Libro dei conti della chiesa di San Sebastiano di Falcade e della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Registro cartaceo legato in cartone (mm 345x245x20) di carte 104; numerazione coeva per carte (1-60; 61-64; 1-40.).

SUL RECTO :

Chiesa di San Sebastiano di Falcade/a c. 55/Chiesa di Carfon

Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa di San Sebastiano di Falcade (1789-1820) e della chiesa dello Spirito Santo di Carfon (1789-1808).

Manoscritto in volgare italiano.

5

1790 - 1829

Collocazione: 135/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa di Santa Croce di Sappade

Libro dei conti della chiesa di Santa Croce di Sappade

Registro cartaceo legato in cartone (mm 345x235x15) di carte 69; numerazione coeva per carte (1-69).

SUL RECTO : *Chiesa di S. Croce di Sappade*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa di Santa Croce di Sappade, con note relative al 1784.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- Alla fine: cc. 6, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

6

1789 - 1829

Collocazione: 135/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro dei conti della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Registro cartaceo legato in cartone (mm 330x230x10) di carte 60; numerazione coeva per carte (1-60).

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

7

1697 - 1699

Collocazione: 136/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro delle offerte per l'olio delle lampade della chiesa pievanale di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 305x105x3) di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

Registro delle offerte per l'acquisto dell'olio delle lampade per illuminare la chiesa pievanale. Vi è la citazione della doratura del tabernacolo di Andrea Brustolon (1696) della chiesa della Pieve, dorato nel 1699.

Manoscritto in volgare italiano.

8

1699 - 1775

Collocazione: 136/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro dei conti della chiesa arcipretale di San Giovanni Battista di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 310x240x40) di carte 191; numerazione successiva per carte (1-191).

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa arcipretale di San Giovanni Battista di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

9

1789 - 1829

Collocazione: 136/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista di Canale

Libro dei conti della chiesa arcipretale di San Giovanni Battista di Canale

Registro cartaceo legato in cartone (mm 330x230x15) di carte 120; numerazione coeva per carte (1-120).

SUL RECTO : *Chiesa parrocchiale di S. Gio: Batta di Canale*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa arcipretale di San Giovanni Battista di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

10

1735 - 1788

Collocazione: 136/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa di Gares

Libro dei conti della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares

Registro cartaceo legato in cuoio (mm 220x175x30) di carte 135; numerazione successiva per carte (1-135).

SUL RECTO : *Chiesa di Gares*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares. Alla c. 132 vi è l'inventario delle suppellettili sacre (1754).

Manoscritto in volgare italiano.

11

1789 - 1829

Collocazione: 136/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa di Gares. Delle Grazie

Libro dei conti della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares

Registro cartaceo legato in cartone (mm 345x240x15) di carte 60; numerazione successiva per carte (1-60).

SUL RECTO : *Chiesa di Gares. Delle Grazie*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti registrati dal massaro della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- Alla fine del registro: Cc. 42, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

sottoserie 2: Affittanze

1656 - 1815

17 unità archivistiche

La sottoserie è costituita da 2 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa, nelle quali sono conservati i registri cartacei (5 registri e un fascicolo nella busta n. 137 e 168 registri nella busta n. 138).

Contratti di affitto e di livello, registri di rendita livellaria della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale di San Simon e delle chiese filiali della Beata Vergine della Salute di Caviola, dello Spirito Santo di Carfon, di Santa Croce di Sappade, della Beata Vergine delle Grazie di Gares, di San Sebastiano di Falcade; delle mansionerie del Suffragio di Canale, vecchia di San Simon, di Carfon e della confraternita del Rosario di Canale.

Integrità: La sottoserie è lacunosa. Mancano in gran parte i contratti relativi alle chiese di San Simon di Vallada, San Rocco di Celat (conservati nell'archivio Comparrocchiale di Vallada) e alla chiesa di San Sebastiano di Falcade (un tempo conservati presso l'Archivio Parrocchiale di Falcade, oggi scomparsi).

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1656 - 1760

Collocazione: 137/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di livello, ricevute di pagamento e concessioni

Fascicolo cartaceo di contratti 23.

Contratti e atti livellari relativi ai "luoghi pii" della pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1741

Collocazione: 137/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Affittanze della chiesa della Beata Vergine della Salute e della confraternita del Rosario

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Registro delle affittanze ad incanto dei beni immobili della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola e della confraternita della Beata Vergine del Rosario alla Pieve.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1743 - 1754

Collocazione: 137/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

1743. Libro d'incanti de' beni della veneranda chiesa dello Spirito Santo posta a Carfon ut intus

Affittanze della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 210x150x3) di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

SUL RECTO : *1743. Libro d'Incanti de' Beni della V:/Chiesa dello Spirito Santo/posta a Carfon ut intus.*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle affittanze ad incanto dei beni immobili della chiesa dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1745 - 1815

Collocazione: 137/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Rendite livellarie della chiesa arcipretale di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 125; numerazione successiva per carte (1-125 (I-III; 1-104; 1-5)).

Registro delle rendite livellarie della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1772

Collocazione: 137/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Rendite della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

Registro delle rendite della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1791 - 1797

Collocazione: 137/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Rendite livellarie della chiesa arcipretale di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 23; numerazione successiva per carte (1-23).

Registro delle rendite livellarie della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

7

1663 - 1803

Collocazione: 138/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della chiesa arcipretale di Canale

Fascicolo cartaceo di registri 49.

49 contratti di affitto e livello della chiesa arcipretale di Canale, con sigillo notarile.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- all'inizio: di epoca coeva (carte).

8

1683 - 1793

Collocazione: 138/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della chiesa di Santa Croce di Sappade

Fascicolo cartaceo di registri 10.

10 contratti di affitto e livello della chiesa di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in volgare italiano.

9

1698 - 1796

Collocazione: 138/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Fascicolo cartaceo di registri 37.

37 contratti di affitto e livello della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- All'inizio.: cc. 4, di epoca coeva (carte).

10

1687 - 1782

Collocazione: 138/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Fascicolo cartaceo di registri 10.

10 contratti di affitto e livello della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

11

1705 - 1796

Collocazione: 138/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Fascicolo cartaceo di registri 27.

27 contratti di affitto e livello della chiesa dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

12

1706 - 1724

Collocazione: 138/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della mansioneria del Suffragio di Canale

Fascicolo cartaceo di registri 2.

2 contratti di affitto e livello della mansioneria del Suffragio di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

13

1734 - 1786

Collocazione: 138/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della mansioneria vecchia di San Simon

Fascicolo cartaceo di registri 5.

5 contratti di affitto e livello della mansioneria vecchia di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

14

1741 - 1793

Collocazione: 138/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares

Fascicolo cartaceo di registri 10.

10 contratti di affitto e livello della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares.

Manoscritto in volgare italiano.

15

1747 - 1793

Collocazione: 138/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della della mansioneria di Carfon

Fascicolo cartaceo di registri 12.

12 contratti di affitto e livello della mansioneria di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

16

1764 - 1785

Collocazione: 138/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della chiesa di San Sebastiano di Falcade

Fascicolo cartaceo di registri 3.

3 contratti di affitto e livello della chiesa di San Sebastiano di Falcade.

Manoscritto in volgare italiano.

17

1764 - 1803

Collocazione: 138/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Contratti di affitto e livello della chiesa di San Simon di Vallada

Fascicolo cartaceo di registri 3.

3 contratti di affitto e livello della chiesa di San Simon di Vallada.

Manoscritto in volgare italiano.

serie 9: Giornali di cassa

1932 - 1969

4 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa, contenente 4 registri cartacei.

Registri contabili di cassa delle entrate e delle uscite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali della pieve di Canale. Dal 31 dicembre 1950 le chiese di Caviola, Sappade, Valt, Fregona e Feder passarono sotto la giurisdizione della nuova parrocchia di Caviola, pertanto la loro contabilità termina con questa data.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1932 - 1963

Collocazione: 142/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali di Carfon, Gares, Caviola e Sappade

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Libro di cassa delle entrate e delle uscite della chiesa arcipretale di Canale e delle chiese filiali dello Spirito Santo di Carfon, della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola e di Santa Croce di Sappade (le ultime due solo fino al 1950, quando furono inglobate nella nuova parrocchia di Caviola).

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 4, 1963-1965 (fascicolo di rendiconti).

2

1940 - 1945

Collocazione: 142/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro di cassa della chiesa di Sappade

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Libro di cassa delle entrate e delle uscite della chiesa filiale di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in italiano.

3

1941 - 1969

Collocazione: 142/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro di cassa delle chiese filiali di Gares, Carfon, Fregona, Feder e Valt

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Libro di cassa delle entrate e delle uscite delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, dello Spirito Santo di Carfon, della Beata Vergine Addolorata di Fregona, del Santissimo Redentore di Feder e della Beata Vergine Immacolata di Valt. Per le ultime tre la contabilità si ferma con la costituzione della parrocchia di Caviola (1950, dicembre, 31) sotto la cui nuova giurisdizione passarono da quel momento.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 4, 1963-1965 (fascicolo di rendiconti).

4

1965 - 1969

Collocazione: 142/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Libro di cassa della chiesa arcipretale di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Libro di cassa delle entrate e delle uscite della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 4, 1963-1965 (fascicolo di rendiconti).

serie 10: Conti consuntivi

1929 - 1968

1 unità archivistiche

La serie è composta da una cartellina di cartone con chiusura a elastico.

Conti consuntivi relativi all'amministrazione delle chiese della pieve di Canale (escluse quelle della nuova parrocchia di Vallada dal 1938, agosto, 1) e della nuova parrocchia di Caviola (dal 1950, dicembre, 31).

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1929 - 1968

Conti consuntivi

Fascicolo cartaceo.

Conti consuntivi della chiesa arcipretale e delle chiese filiali della Pieve di Canale (esclusa la nuova parrocchia di Vallada dal 1938, agosto 1 e la nuova parrocchia di Caviola dal 1950, dicembre, 31).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 11: Gestione edifici, arredi e opere di culto

1829 - 1969

25 unità archivistiche

La serie è composta da tre buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lavori e restauri relativi alla chiesa arcipretale, alla chiesa comparrocchiale di San Simon e alle chiese filiali e alle canoniche della pieve di Canale, suddivisa in tre sottoserie:

1. Chiesa arcipretale (1929-1969);
2. Chiesa comparrocchiale e chiese filiali (1903-1961);
3. Canoniche (1829-1959).

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

sottoserie I: Chiesa arcipretale

1929 - 1969

9 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lavori eseguiti nella chiesa arcipretale di Canale dopo la cessazione dell'attività della Fabbriceria.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1929 - 1931

Collocazione: 139/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Acquisto delle vetrate per le navate laterali

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'acquisto di sette vetrate con simboli eucaristici e sette piccoli rosoni per le navate laterali della chiesa arcipretale, create dalla ditta Parisi.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

2

1930 - 1931

Collocazione: 139/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Acquisto di due tele dipinte a olio per l'abside e due pale d'altare

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'acquisto delle due tele ad olio raffiguranti la Nascita e la Decollazione di san Giovanni Battista per l'abside della chiesa e delle pale d'altare per l'altare laterale di Santa Lucia e per l'altare laterale delle Anime Purganti della chiesa arcipretale in sostituzione delle due precedenti pale d'altare. Le quattro opere furono commissionate come copie ad olio di opere di autori famosi all'Istituto Alinari di Firenze.

Contiene 13 fotografie di opere d'arte da riprodurre e un anteatto (1905).

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale fotografico, bianco e nero.

In allegato:

- Anteatti relativi all'esecuzione di due dipinti raffigurante episodi tratti dalla vita di san Giovanni Battista., 1905 (fascicolo cartaceo).

3

1935 - 1939

Collocazione: 139/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro dell'altare maggiore e altri interventi a favore delle chiese parrocchiali di Falcade e di Vallada

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro e alla ricostruzione dell'altare maggiore in marmo da parte della ditta Donazzan e di altre ditte. E' presente pure documentazione relativa a interventi sulle due nuove chiese parrocchiali di Falcade e di Vallada.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

4

1931 - 1965

Collocazione: 139/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Polizza assicurativa della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo.

Contratto di assicurazione (polizza) relativa alla chiesa arcipretale.

Dattiloscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1939 - 1959

1939; 1959

Collocazione: 139/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Preventivi per la ricostruzione dell'organo Callido

Fascicolo cartaceo.

Preventivi della ditta Volpato Livio di Padova per la ricostruzione e l'ingrandimento dell'organo di Gaetano Callido (1801), mai realizzati.

Dattiloscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1964

Collocazione: 139/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Pulitura organo Callido

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo alla pulitura dell'organo di Gaetano Callido (1801) eseguita dalla ditta Volpato Livio di Padova.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

7

1934 - 1969

Collocazione: 139/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro, manutenzione e primo impianto elettrico della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo ai lavori di restauro e mantenimento della chiesa arcipretale, tra cui la costruzione del primo impianto elettrico.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

8

1930 - 1964

Collocazione: 139/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Suppellettili sacre

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro e all'acquisto di suppellettili sacre ad uso della chiesa arcipretale.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9

1931 - 1962

Collocazione: 139/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Paramenti sacri

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro e all'acquisto di paramenti sacri ad uso della chiesa arcipretale.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 2: Chiesa comparrocchiale e chiese filiali

1903 - 1961

1903; 1929 - 1961

9 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lavori, restauri, acquisti di suppellettili sacre e di paramenti sacri nella chiesa comparrocchiale di San Simon e nelle chiese filiali della pieve di Canale.

Integrità: La sottoserie è abbastanza integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1929

Collocazione: 140/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa comparrocchiale di San Simon di Vallada: vendita di un calice

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo alla vendita di un calice appartenente alla chiesa di San Simon di Vallada.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

2

1929

Collocazione: 140/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa di Celat: acquisto statua della Beata Vergine del Carmine

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'acquisto della statua della Beata Vergine del Carmine per l'altare laterale sinistro.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

3

1929 - 1949

Collocazione: 140/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa di Caviola: ingrandimento e lavori vari

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'ingrandimento e a vari lavori nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola. E' contenuto un registro delle spese con copertina in cartoncino relativo all'ingrandimento della chiesa (1929-1931).

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

4

1931

Collocazione: 140/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Cappella Tissi nel cimitero di San Simon: costruzione e benedizione della cappella mortuaria

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo alla costruzione e alla benedizione della cappella mortuaria della famiglia Tissi nel cimitero di San Simon (dove è sepolto oggi il senatore Attilio Tissi).

Dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano.

5

1903 - 1931

Collocazione: 140/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Oratorio di Fregona

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo alla costruzione al mantenimento dell'oratorio di Fregona.

Manoscritto in italiano.

6

1934 - 1935

Collocazione: 140/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Oratorio di Feder

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo alla costruzione dell'oratorio di Feder con il progetto originale.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china su carta velina), orizzontale, bianco e nero.

7

1935 - 1937

Collocazione: 140/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa di Santa Croce di Sappade

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo ai lavori di manutenzione della chiesa di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

8

1953 - 1957

Collocazione: 140/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares: lavori e acquisti

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'acquisto e al restauro della campana, delle lampade pendenti e del confessionale della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

9

1946 - 1961

1946; 1953 - 1961

Collocazione: 140/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares: lavori

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo ai lavori della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

sottoserie 3: Canoniche

1829 - 1959

7 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una cartella di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Carteggio relativo ai lavori, ai restauri e agli acquisti effettuati sulle canoniche della pieve di Canale, ossia la canonica arcipretale di Canale (con gli edifici annessi) e le canoniche del primissario di Tancon di Canale, di Caviola, di Celat, di Carfon, di Andrich (mansioneria Nuova di San Simon), di Sappade.

Integrità: La sottoserie è abbastanza integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1859 - 1959

Collocazione: 141/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro e assicurazioni della canonica arcipretale ed edifici annessi

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro della canonica arcipretale e degli edifici annessi, con un progetto di adattamento della sala parrocchiale a cinema (1954).

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (pennarello e pastello su carta), orizzontale, colore.

2

1925 - 1931

Collocazione: 141/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro canonica primissarile di Tancon

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro della canonica primissarile di Tancon di Canale.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1843 - 1846

Collocazione: 141/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro canonica mansionerile di Caviola

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro della canonica mansionerile di Caviola, con un disegno monocromo a china su carta (1846) della cappa del camino.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china), orizzontale, bianco e nero.

4

1829 - 1927

Collocazione: 141/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro canonica mansionerile di Celat

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro della canonica mansionerile di Celat.

Manoscritto in italiano.

5

1815 - 1856

Collocazione: 141/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro canonica mansionerile di Carfon

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro della canonica mansionerile di Carfon.

Manoscritto in italiano.

6

1830

Collocazione: 141/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro canonica mansionerile di Andrich

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro della canonica mansionerile di Andrich, proprietà della Mansioneria Nuova di San Simon (primissaria).

Manoscritto in italiano.

7

1834 - 1937

Collocazione: 141/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 2

Restauro canonica mansionerile di Sappade

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo al restauro della canonica mansionerile di Sappade.

Manoscritto in italiano.

**serie 12: Libri canonici, civili e atti attinenti
agli stessi**

1572 - 2014

134 unità archivistiche

La serie è costituita da 115 registri e 17 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La sottoserie è a propria volta suddivisa in 5 sottoserie:

1. Libri canonici (1572-2014);
2. Libri civili (1811-1982);
3. Alberi genealogici e atti attinenti agli stessi (1816-1967);
4. Atti matrimoniali (1793-1975);
5. Altri atti anagrafici (1691-1982).

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: su prenotazione (E' possibile consultare solo la documentazione che abbia più di settant'anni, per motivi di privacy.)

sottoserie I: Libri canonici

1572 - 2014

77 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 76 registri cartacei.

La sottoserie raccoglie altre sette sottoserie:

1. Libri dei battesimi (1572-2014);
2. Libri dei matrimoni (1572-2014);
3. Libri dei defunti (1600-2014);
4. Libri dei cresimati (1597-2007);
5. Libri dei comunicati (1920-2014);
6. Libri delle pubblicazioni matrimoniali (1770-1919);
7. Libri delle promesse matrimoniali (1908-1928).

Integrità: La sottoserie è pressoché integra

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

sottoserie I: Libri dei battesimi

1572 - 2014

26 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 26 registri cartacei.

Registri canonici dei battesimi conferiti nella Pieve di Canale d'Agordo dal pievano o dai suoi cooperatori.

Integrità: La sottoserie è pressoché integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

Fruizione

Stato attuale di conservazione:

1

1572 - 1600

Collocazione: 144, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro de quelli che si batezano

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in pergamena (mm 295x107x20) di carte 198; numerazione successiva per carte (1-198).

SUL RECTO : *Battezzati dall'a. 1572 15 Gennaro sino all'a 1600. N. 1*

Dicitura manoscritta, epoca originale

IN COSTOLA : *Batti del 1572 sino al 1600*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Da c. 129 a c. 192: registrazioni di cresima 1597 e 1629. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1600 - 1616

Collocazione: 145, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in pergamena (mm 290x107x25) di carte 198; numerazione successiva per carte (1-198).

IN COSTOLA : *2. Battesimi 1600-1616*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Da c. 167 a c. 198: registrazioni di cresima 1619. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1616 - 1632

Collocazione: 146, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in pergamena (mm 300x150x35) di carte 193; numerazione successiva per carte (1-193).

IN COSTOLA : *3. Battesimi 1616-1632*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Da c. 174v. a c. 190: elenco delle "anime da comunione" 1640. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1633 - 1647

Collocazione: 147, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in pergamena (mm 315x110x23) di carte 138; numerazione successiva per carte (1-138).

IN COSTOLA : *4. Battesimi 1633-1647*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Da c. 128 a c. 137: elenco comunicati 1668. Il registro si presenta in ordine alfabetico. Manoscritto in volgare italiano.

5

1647 - 1666

Collocazione: 148, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 425x160x40) di carte 201; numerazione successiva per carte (1-201).

SUL RECTO : *5. Battesimi 1647-1666*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Da c. 188v. a c. 201: elenco dei cresimati 1669. Il registro si presenta in ordine alfabetico. Manoscritto in volgare italiano.

6

1665 - 1678

Collocazione: 149, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 297x105x25) di carte 201; numerazione successiva per carte (1-201).

SUL RECTO : *6. Battesimi 1665-1678*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine alfabetico. Manoscritto in volgare italiano.

7

1679 - 1701

Collocazione: 150, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 300x110x30) di carte 147; numerazione successiva per carte (1-147).

Con repertorio alfabetico (cc. 146-147) per nome di battesimo, di epoca coeva.

IN COSTOLA : *7. Battesimi 1679-1701*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Il registro contiene l'atto di battesimo dello scultore Giovanni Marchiori (1696).

Manoscritto in volgare italiano.

8

1701 - 1715

Collocazione: 151, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 413x135x30) di carte 139; numerazione successiva per carte (1-139).

IN COSTOLA : *8. Battesimi 1701-1715*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Il registro contiene l'atto di battesimo del pittore Giuseppe Zais (1709).

Manoscritto in volgare italiano.

9

1715 - 1730

Collocazione: 152, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 365x140x35) di carte 188; numerazione successiva per carte (1-188).

IN COSTOLA : *9. Battesimi 1715-1730*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

10

1730 - 1741

Collocazione: 153, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Nota baptizatorum, ut intus, 1730

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in pergamena (mm 320x120x30) di carte 194; numerazione successiva per carte (1-194).

IN COSTOLA : *10. Anno 1730 sino anno 1741*
Dicitura manoscritta, epoca originale

IN COSTOLA : *Battesimi 1730-1741*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Libro de Batezati di San Gio Batta de Canal de Agordo*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

11

1741 - 1752

Collocazione: 154, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Nota baptizatorum, ut intus, 1741

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 375x150x37) di carte 189; numerazione successiva per carte (1-189).

IN COSTOLA : *11. Battesimi 1741-1752*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

12

1752 - 1768

Collocazione: 155, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

Libro dei battezzati della Arcipretura di Canale d'Agordo, 1753

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 410x160x30) di carte 212; numerazione successiva per carte (1-212).

IN COSTOLA : *12. Battesimi 1753-1768*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Libro dei battezzati della Arcipretura di Canale d'Agordo. 1753. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

13

1768 - 1796

Collocazione: 156, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 1

N. 13. Battezzati. Incominciano l'anno 1768 16 7mbre

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 440x175x60) di carte 272; numerazione successiva per carte (1-272).

IN COSTOLA : *13. Baptizatorum. Anno 1768 usque ad annum 1796*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: N. 13. Battezzati incominciano l'anno 1768 ("primo" cancellato) 16 7mbre. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

14

1796 - 1816

Collocazione: 157, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Registro de' battezzati. Comincia dal primo gennaio 1796 sino all'anno

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 460x175x50) di carte 277; numerazione successiva per carte (1-277).

IN COSTOLA : *14. Battesimi 1796-1816*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *N. 14. 1796*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Registro de' battezzati. Comincia dal primo gennaio 1796 sino all'anno. Il registro si presenta in ordine alfabetico.

Manoscritto in volgare italiano.

15

1816 - 1828

Collocazione: 158, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Nascite. 1816. N. 15

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 310x230x15) di carte 139; numerazione successiva per carte (1-139).

IN COSTOLA : *N. 1816-1828*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Nati 1816-1828. N. 15*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Nascite. 1816. N. 15. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

15/bis

1828 - 1845

Collocazione: 159, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Nati. N. 15bis dal 1828 al 1845

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 450x165x40) di pagine 407; numerazione successiva per pagine (1-407).

IN COSTOLA : *Nati 1828-1845*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Nati. N. 15bis dal 1828 al 1845. Alla fine del registro è riportato il numero dei nati dal 1828 al 1833. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

16

1845 - 1868

Collocazione: 160, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 450x165x30) di carte 237; numerazione successiva per carte (1-237).

IN COSTOLA : *16. Nati 1845-1868*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *N. 16. Libro delle Nascite comincia col 19 aprile 1845 fino al 29 Dicembre 1868*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. In seconda di copertina molte impressioni del sigillo della Pieve di Canale d'Agordo, segno che il timbro è stato fornito in questo periodo per la prima volta, dal momento che nei documenti di epoca precedente risulta assente. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

17

1869 - 1873

Collocazione: 161, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Nati da I gennaio 1869 a 31 dicembre 1873 (n. 17)

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 440x160x10) di carte 52; numerazione successiva per carte (1-52).

IN COSTOLA : *Nati 1869-1873*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Nati N. 17*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. A c. 1: Nati da I gennaio 1869 a 31 dicembre 1873 (n. 17). Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

18

1874 - 1883

Collocazione: 162, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Parrocchia di Canale. Nati da I gennaio 1874 a 2 dicembre 1883. N. 18

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 382x257x20) di carte 106; numerazione successiva per carte (1-106).

SUL RECTO : *Parrocchia di Canale. Nati da 1° gennaio 1874 a 2 Dicembre 1883. N. 18*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. A c. 1: Parrocchia di Canale. Nati da I gennaio 1874 a 2 dicembre 1883. N. 18. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Il registro contiene l'atto di battesimo di padre Felice Maria Cappello (1879).

Manoscritto in italiano.

19

1883 - 1891

Collocazione: 163, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Nati da 20 dicembre 1883 a 1° agosto 1891. N. 19

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 360x260x20) di carte 92; numerazione successiva per carte (1-92).

IN COSTOLA : *N. 1883-1891*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Nati da 20 Dicembre 1883 a 1° Agosto 1891. N° 19*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. A c. 1: Nati da 20 dicembre 1883 a 1° agosto 1891. N. 19. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

20

1891 - 1897

Collocazione: 164, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Nati da 1° agosto 1891 a 11 aprile 1897. N. 20

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x215x13) di carte 58; numerazione successiva per carte (1-58).

IN COSTOLA : *N. 1891-1897*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Nati da 1° Agosto 1891 a 11 Aprile 1897. N° 20*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. A c. 1: Nati da 1° agosto 1891 a 11 aprile 1897. N. 20. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

21

1897 - 1901

Collocazione: 165, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Nati da 12 aprile 1897 a 29 dicembre 1901. N. 21

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 300x215x15) di carte 74; numerazione successiva per carte (1-74).

IN COSTOLA : *22. N. 1897-1901*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Nati dal 12 aprile 1897 al 29 dicembre 1901. N. 21*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. A c. 1: Nati da 12 aprile 1897 a 29 dicembre 1901. N. 21. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

22

1902 - 1917

Collocazione: 166, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 390x285x30) di carte 197; numerazione successiva per carte (1-197).

IN COSTOLA : *Nati 1902-1917*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Nati dal 12 gennaio 1902 al 31 dicembre 1917. Forno di Canale (Belluno)*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Il registro contiene l'atto di battesimo di Albino Luciani, futuro papa Giovanni Paolo I (1912, ottobre, 19).

Manoscritto in italiano.

23

1918 - 1939

Collocazione: 167, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 2

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 390x285x30) di carte 200; numerazione successiva per carte (1-200).

IN COSTOLA : *23. Nati 1918 a tutto 1939*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Nati del 1918 al 31 Dicembre 1939. N. 23*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

24

1940 - 1979

Collocazione: 168, stanza: Ufficio Parrocchiale

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 380x280x25) di carte 190; numerazione successiva per carte (1-190).

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

25

1980 - 2014

Collocazione: 168/A, stanza: Ufficio Parrocchiale

Libro dei battezzati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 380x280x25) di carte 100; numerazione coeva per carte (1-100).

Registrazioni dei battesimi conferiti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 2: Libri dei matrimoni

1572 - 2014

15 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 15 registri cartacei.

Registri canonici dei matrimoni celebrati nella Pieve di Canale d'Agordo dal pievano o dai suoi cooperatori.

Integrità: La sottoserie è pressoché integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

Fruizione

Stato attuale di conservazione:

1

1572 - 1604

Collocazione: 169, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

1572. Nota delli matrimoni contratti nella pieve di Canale secondo l'ordine et forma del sacro Concilio di Trento

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 295x110x10) di carte 70; numerazione successiva per carte (1-70).

IN COSTOLA : *1. Matrim. dal 1572 sino all'a. 1604*

Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Matrimonj/da 14 Aprile 1572/sino all'Anno 1604. N° 18*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Alla c. 1: 1572. Nota delli matrimoni contratti nella pieve di Canale secondo l'ordine et forma del sacro Concilio di Trento. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1604 - 1663

Collocazione: 170, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Matrimonii dall'anno 1604 all'anno 1663

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x110x30) di carte 146; numerazione successiva per carte (1-146).

IN COSTOLA : *2. Matr. 1604-1663*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Alla c. 1: Matrimonii dall'anno 1604 all'anno 1663. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1663 - 1713

Collocazione: 171, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 290x110x25) di carte 198; numerazione successiva per carte (1-198).

IN COSTOLA : *3. Matrim. dal 8 Nov. 1663/al/27 apr. 1713*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1713 - 1770

Collocazione: 172, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

1713. Libro dei matrimoni seguiti in questa pieve di Canale

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 362x127x38) di carte 197; numerazione successiva per carte (1-197).

IN COSTOLA : *4. Matr. 1713-1770*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Alla c. 1: 1713. Libro dei matrimoni seguiti in questa pieve di Canale. La scritta è seguita da una decorazione. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1770 - 1828

Collocazione: 173, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

L.S.S. Libro dei matrimoni di questa pieve di Canale dalli primo agosto 1770 fino...

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in mezza pergamena con rinforzi in cuoio (mm 450x170x50) di carte 204; numerazione successiva per carte (1-204).

IN COSTOLA : *5. Matr. 1770-1828*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Alla c. 1: L.S.S. Libro dei matrimoni di questa pieve di Canale dalli primo agosto 1770 fino.... Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1828 - 1857

Collocazione: 174, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in mezza pergamena con rinforzi in cuoio (mm 450x165x35) di carte 221; numerazione successiva per carte (1-221).

IN COSTOLA : *Vol. 6. Matrimoni/5 aprile 1828/1828/4 ottobre 1857/1857*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Matrimoni. Vol. 6/dal 5 aprile 1828/al 4 ottobre 1857*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

7

1858 - 1890

Collocazione: 175, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 420x165x25) di carte 150; numerazione successiva per carte (1-150).

IN COSTOLA : *Matrim. 1858-1890*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Dalla c. 137v alla c. 148: molti atti appaiono depennati. Ci sono sovrapposizioni di date con il registro successivo per gli anni 1881-1890. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

8

1881 - 1892

Collocazione: 176, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 390x260x5) di carte 40; numerazione successiva per carte (1-40).

SUL RECTO : *N. 40. Matrimoni/da 1881 a 11 Febbrajo 1892. N° 8*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Presenta una sovrapposizione di date con il registro precedente, dal 1881 al 1890. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

9

1892 - 1901

Collocazione: 177, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 305x218x7) di carte 46; numerazione successiva per carte (1-46).

IN COSTOLA : *MA.1892/1901/Ma-/trim.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Matrimoni/da 11 Febbrajo 1892/a 24 Aprile 1901/N° 9*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

10

1901 - 1929

Collocazione: 178, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 420x290x50) di carte 267; numerazione successiva per carte (1-267).

IN COSTOLA : *Matrimoni/dal 1° luglio 1901/al/1929*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Matrimoni/ da 1° lug. 1901 al 17 agosto 1929/N° 10*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

11

1929 - 1937

Collocazione: 179, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 357x255x22) di carte 110; numerazione successiva per carte (1-110).

IN COSTOLA : *Atti di matrimonio*
Dicitura stampigliata, epoca originale

SUL RECTO : *Matrimoni/dal 14 ago 1929/al 30 Dicembre 1937/N. 11*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

12

1938 - 1948

Collocazione: 180, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 435x325x20) di carte 120; numerazione successiva per carte (1-120).

IN COSTOLA : *Matrimoni 1938-1948*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *REGISTRO MATRIMONI*
Dicitura stampigliata, epoca originale

SUL RECTO : *Dal 1938 al 1948*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

13

1949 - 1980

Collocazione: 181, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 435x325x27) di carte 163; numerazione successiva per carte (1-163).

SUL RECTO :

Matrimoni/ 1949-1980

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro contiene un opuscolo dal titolo "Istruzione della Sacra Congregazione dei Sacramenti sull'esame da fare agli sposi prima del matrimonio tradotta a cura della rivista "Palestra del Clero"- Rovigo, Proprietà letteraria riservata, Rovigo, Istituto Veneto di Arti Grafiche, s.d. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

14

1981 - 1993

Collocazione: 181/A, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 4

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 423x310x27) di carte 100; numerazione successiva per carte (1-100).

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

15

1993 - 2014

Collocazione: 181/B, stanza: Ufficio Parrocchiale

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 300x200x20) di carte 112; numerazione successiva per carte (1-112).

Con repertorio alfabetico (cc. 103-112) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

Registrazioni dei matrimoni canonici contratti nella Pieve di Canale d'Agordo davanti al pievano e ai suoi cooperatori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 3: Libri dei defunti

1600 - 2014

18 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 18 registri cartacei.

Registri canonici dei defunti deceduti nella Pieve di Canale d'Agordo.

Integrità: La sottoserie è pressoché integra, sebbene ci siano notizie di annotazioni dei defunti precedenti al 1600. Mancano le registrazioni di alcuni decessi in gennaio e febbraio 1627 e di tutto il dicembre 1652; dal 21 agosto 1630 al 21 febbraio 1631; dal 17 novembre 1652 1° gennaio 1653.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile

Fruizione

Stato attuale di conservazione:

1

1600 - 1626

Collocazione: 182, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Nota delli defonti di questa pieve di Canal 1622

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 290x105x10) di carte 97; numerazione successiva per carte (1-97).

IN COSTOLA : *1. Morti. 1600-1626*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. A c. 1: Nota delli defonti di questa pieve di Canal 1622. In questo bel libretto della morte, leggi, o huomo, e rimira la tua sorte. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1627 - 1653

Collocazione: 183, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Morti dal primo gennaio 1627 fino al primo gennaio 1653

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 287x102x10) di carte 98; numerazione successiva per carte (2-99, manca la c. 1.).

IN COSTOLA : *2. dal 1° gennaio 1627 sino al 1653*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Morti/dal primo gennaio 1627/sino al primo gennaio 1653/manca il registro di alcuni morti/ in gennaio e febbraio 1627/ e di tutto Dicembre 1652./ Manca pure il registro de Morti/da 21 Agosto 1630/ a 21 Febbraio/1631./Manca pure dai 17 9mbre./ 1652/sino al primo gennaio 1653. N. 26*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Manca la c. 1, mentre la c. 2 è conservata solo in parte. In copertina vi è una scritta ottocentesca (probabilmente dell'arciprete don Benedetto Tissi), che recita: "Morti dal primo gennaio 1627 fino al primo gennaio 1653. Manca il registro di alcuni morti in gennaio e febbraio 1627 e di tutto dicembre 1652. Manca pure il registro de' Morti da 21 agosto 1630 sino al 21 febbraio 1631. Manca pure dai 17 novembre 1652 sino al primo gennaio 1653. N° 26". Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1653 - 1669

Collocazione: 184, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Andrea de Vincenzo da Falchade. Libro de' Morti dal 1653 al 1669

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 298x110x10) di carte 70; numerazione successiva per carte (2-71, manca la c. 1.).

IN COSTOLA : *3. Morti 1653-1669*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Andrea de Vincenzo da Falchade. Libro de' Morti dal 1653 al 1669. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1669 - 1694

Collocazione: 185, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 297x110x20) di carte 175; numerazione successiva per carte (1-175).

SUL RECTO : *4. Morti 1669-1694*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Li 8 maggio 1669. Batta Dalla Costa Da Ronc da Laste anni X circa. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1694 - 1719

Collocazione: 186, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 290x105x30) di carte 222; numerazione successiva per carte (1-222).

IN COSTOLA : *5. Morti 1694-1719*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1719 - 1738

Collocazione: 187, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 290x105x30) di carte 196; numerazione successiva per carte (1-196).

IN COSTOLA : *6. Morti 1719-1738*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

7

1738 - 1752

Collocazione: 188, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Liber mortuorum

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 370x145x40) di carte 199; numerazione successiva per carte (1-199).

IN COSTOLA : *7. Morti 1738-1752*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Liber mortuorum. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

8

1752 - 1768

Collocazione: 189, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Liber mortuorum

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 410x157x20) di carte 113; numerazione successiva per carte (1-113).
IN COSTOLA : *8. Morti 1752-1768*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

9

1768 - 1801

Collocazione: 190, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro de' Morti

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 447x190x60) di carte 242; numerazione successiva per carte (1-242).
IN COSTOLA : *9. Morti 1768-1801*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1r: "N. 33. Liber Mortuorum. Alleluia. Alleluia. Expecto donec veniat imutatio mea. Alleluia. Alleluia. Alleluia. (a) Alleluia. Alleluia. Alleluia. Alleluia. Addì 7 agosto 1783 fu spedita la nota de' morti fino tutto luglio dell'anno presente et l'altra principia il primo d'agosto. Expecto donc.

(a) Chi così scrisse o è misantropo o barbaro, poiché dà segni d'allegrezza in una cosa che a tutti è di sommo disgusto. Ora per altro sarà forse venuta la sua mutazione, giacché con tanto piacere l'aspettava: expecto donec veniat immutatio mea".

(b) Non era né misantropo né barbaro, ma Cristiano animato dallo spirito del non certo barbaro né misantropo san Paolo che diceva: "Cupio dissolvi et esse cum Christo".

RRR RRR

Libro de'Morti

Lib. Libro de MoR R"

Alla c. 1v: appunti di conti dell'eredità del defunto sacerdote Antonio Sloveni.

Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

10

1801 - 1822

Collocazione: 191, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 395x150x30) di carte 189; numerazione successiva per carte (1-189).
IN COSTOLA : *10. Morti 1801-1822*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

11

1822 - 1828

Collocazione: 192, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 320x220x50) di carte 51; numerazione successiva per carte (1-51).
IN COSTOLA : *11. Morti 1822-1828*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

12

1828 - 1847

Collocazione: 193, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 320x220x50) di carte 400; numerazione successiva per carte (1-302, poi bianche non numerate).

IN COSTOLA : *12. Morti 1828-1847*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. In fondo: statistica dei morti tra il 1828 e il 1838. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

13

1847 - 1873

Collocazione: 194, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro ecclesiastico dei Morti dal 3 febbraio 1847 al...

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 427x155x30) di carte 193; numerazione successiva per carte (1-193).

IN COSTOLA : *13. Morti 1847-1863*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Libro dei Morti/comincia col 3 febbraio 1847/fino al Dicembre 1873*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Libro ecclesiastico dei Morti dal 3 febbraio 1847 al... Alla c. 185v: statistiche dei mortidal 1847 al 1863. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

14

1874 - 1893

Collocazione: 195, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 375x253x20) di carte 119; numerazione successiva per carte (1-119).

IN COSTOLA : *14. MO/1874-1893*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Morti/da 3 gemajo 1874 a 20 Aprile 1893*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

15

1893 - 1900

Collocazione: 196, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 305x220x10) di carte 42; numerazione successiva per carte (1-42).

IN COSTOLA : *15. MO. 1893-1900*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Registro Morti/da 21 Aprile 1893/al 26 Dicembre 1900/N. 15*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

16

1901 - 1920

Collocazione: 197, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 415x285x30) di carte 178; numerazione successiva per carte (1-178).

IN COSTOLA : *MORTI/1901-1920*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *Morti/dal 1° gennaio 1901/al 24 gennaio 1920. N° 16*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Alla c. 1: Beati mortui qui in Domino moriuntur. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

17

1920 - 1965

Collocazione: 198, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 395x300x45) di carte 236; numerazione successiva per carte (1-236).

IN COSTOLA : *Morti/dal 1920/27 gennaio/al 1965/23 Dicembre*
Dicitura manoscritta, epoca originale
SUL RECTO : *REGISTRO/MORTI*
Dicitura stampigliata, epoca originale
SUL RECTO : *Dal 28 gennaio 1920/al 23 dicembre 1965. N° 17*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

18

1966 - 2014

Collocazione: 198/A, stanza: Ufficio Parrocchiale

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 390x295x40) di carte 110; numerazione coeva per carte (1-110).

Registrazioni dei defunti deceduti e sepolti nel territorio della pieve di Canale dal pievano o dai suoi collaboratori. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 4: Libri dei cresimati

1597 - 2007

12 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 11 registri cartacei.

Registri canonici delle cresime conferite nella Pieve di Canale o dei cresimati originari della Pieve di Canale.

Integrità: La sottoserie è pressoché integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1597 - 1613

Collocazione: 199/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Nota de cresimati nell'anno 1597, negli anni 1600, 1607 da monsignor Vescovo Luigi Lollino e nell'anno 1613 dal suddetto Monsignor Lollino registrati da don Marco Persicini Pievano e nell'anno 1619 da Monsignor Benedetto Benedetti vescovo di Caorle mandato da Monsignor Lollino

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 325x115x10) di carte 39; numerazione successiva per carte (1-39).

SUL RECTO :

Nota de cresimati/ nell'anno 1597/negli anni 1600, 1607 da monsignor/Vescovo Luigi Lollino/ e nell'anno 1613 dal suddetto Monsigr./ Lollino registrati da D. Marco Persicini/Pievano/e nell'anno 1619 da Monsigr. Benedetto/Benedetti vescovo di Caorle/mandato/da Monsigr. Lollino
Dicitura manoscritta, epoca successiva

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro riporta in copertina la scritta esplicativa di don Benedetto Tissi (1754-1828), arciprete di Canale d'Agordo (1795-1828). Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1626 - 1673

Collocazione: 199/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Nota de Cresimati l'anno 1626 sotto Monsignor Vescovo Gio. Dolfino, Pievano Adorno Doglioni, N° 453 e dall'anno 1635 sotto il Vescovo Gio: Tommaso Malloni N° 306 e nell'anno 1655 sotto Monsignor Giulio Berlendis N° 125 e nell'anno 1662 dal suddetto Vescovo Berlendis N. 453 e nel 1675 sotto lo stesso Berlendis N. 353 e nel 1641 nel libro nota delli cresimati sotto lo stesso Monsignor Berlendis nel 1669 registrati nel libro dei battezzati dal 1647 al 1666 li cresimati del 1701 sotto Monsignor Bembo sono registrati nel libro dei battezzati dall'anno 1701 all'anno 1715

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 290x105x10) di carte 91; numerazione successiva per carte (1-91).

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro riporta in copertina la scritta esplicativa di don Benedetto Tissi (1754-1828), arciprete di Canale d'Agordo (1795-1828). Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1717 - 1758

Collocazione: 199/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Note de' Cresimati da Monsigr. Francesco Bembo l'anno 1717 e de' cresimati da Monsignor Valerio Rota l'anno 1724 de' Cresimati da Monsignor Zuanelli l'anno 1732 N. 740 e da Monsignor Condulmer l'anno 1738 e da Monsignor Giacomo Costa 1754 e da Monsignor Giovanni Battista Sandi 1758 N° 264

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 315x105x10) di carte 94; numerazione successiva per carte (1-94).

SUL RECTO : *Nota de' Cresimati/da Monsgr. Francesco/Bembo l'a. 1717/e de' cresimati da/Monsgr. Valerio Rota/l'a. 1724/de' Cresimati/da Monsgr. Zuanelli/l'a. 1732 N. 740/e da Monsgr. Condulmer/l'a. 1738/e da Monsgr. Giacomo/Costa 1754/e da Monsgr. Gio: Batta/Sandi 1758 N° 264*
Dicitura manoscritta, epoca successiva

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro riporta in copertina la scritta esplicativa di don Benedetto Tissi (1754-1828), arciprete di Canale d'Agordo (1795-1828). Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

3/bis

1766 - 1777

Collocazione: 199/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Nota de' Cresimati l'anno 1766 da Monsignor Giovanni Battista Sandi e nel 1777 dallo stesso Monsignor

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 280x105x7) di carte 55; numerazione successiva per carte (1-55).

SUL RECTO : *Nota de' Cresimati l'a. 1766/da Monsgr. Gio: Batta Sandi/ e nel 1777 dallo stesso Monsgr.*
Dicitura manoscritta, epoca successiva

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro riporta in copertina la scritta esplicativa di don Benedetto Tissi (1754-1828), arciprete di Canale d'Agordo (1795-1828). Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1786 - 1795

Collocazione: 199/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Nota de' Cresimati negli anni 1786 e 1795 da Monsignor Vescovo Sebastiano Alcaini

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 255x110x5) di carte 48; numerazione successiva per carte (1-48).

SUL RECTO : *Nota de' Cresimati negli anni/1786 e 1795 da Monsr./Vescovo Sebastiano Alcaini*
Dicitura manoscritta, epoca successiva

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro riporta in copertina la scritta esplicativa di don Benedetto Tissi (1754-1828), arciprete di Canale d'Agordo (1795-1828). Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- 2 carte inserite, di epoca coeva (carte).

4/bis

1820

Collocazione: 199/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Elenco de' Cresimati l'anno 1720 in Luglio da Monsignor illustrissimo e Reverendissimo Vescovo di Belluno e Feltre Luigi Zuppani

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 312x102x3) di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

SUL RECTO : *Elenco/de' Cresimati l'anno 1720/in Luglio da Monsgr. Ill.mo e/R.mo Vescovo di Belluno, e Feltre/Luigi Zuppani*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro riporta in copertina la scritta esplicativa di don Benedetto Tissi (1754-1828), arciprete di Canale d'Agordo (1795-1828). Il registro si presenta in ordine cronologico.

Questo non è propriamente un registro dei cresimati, ma riporta le date delle cresime e i nomi dei vescovi dal 1597 al 1820, per un totale di 24 cresime.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- 2 carte inserite, di epoca coeva (carte).

5

1844

Collocazione: 199/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 325x225x5) di carte 33; numerazione successiva per carte (1-33).

SUL RECTO : *Nota dei cresimati 28-29 giugno 1844*
Dicitura manoscritta, epoca successiva

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- 2 carte inserite, di epoca coeva (carte).

6

1863 - 1869

Collocazione: 199/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Cresima 1863

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 460x135x3) di carte 13; numerazione successiva per carte (1-13).

SUL RECTO : *Cresima/1863*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

7

1869

Collocazione: 199/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Cresimati in Agordo aprile 1869

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 335x145x2) di carte 7; numerazione successiva per carte (1-7).

SUL RECTO : *Cresimati in Agordo/Aprile 1869*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Il registro riporta i nomi dei cresimati di Canale che riceverono il Sacramento delle Cresime ad Agordo nell'aprile 1869.

Manoscritto in italiano.

8

1884 - 1892

Collocazione: 199/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Cresimati il 22 luglio 1884 e in Agordo e Taibon nel 1892

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 320x215x2) di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

SUL RECTO : *Cresimati il 22 Luglio 1884/e/in Agordo e Taibon nel 1892*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

9

1895 - 2007

Collocazione: 200, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Libro dei cresimati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 490x170x45) di carte 393; numerazione successiva per carte (1-393).

SUL RECTO : *REGISTRO/dei/CRESIMATI/8.7.1895-17.06.2007*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

10

1906 - 1964

Collocazione: 200/bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Registrazioni di cresimati

Fascicolo in forma di rubrica cartaceo di carte 45; numerazione successiva per carte (1-45).

Prima nota delle registrazioni delle cresime conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale dal vescovo diocesano o da un suo sostituto.

Il fascicolo contiene gli elenchi dei cresimati 1906, 1919, 1949, 1960-64.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 5: Libri dei comunicati

1920 - 2014

2 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 2 registri cartacei.

Registri canonici delle prime comunioni conferite nella Pieve di Canale d'Agordo dal pievano o dai suoi operatori.

Integrità: La sottoserie è pressoché integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1920 - 1983

Collocazione: 201, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Registro della Prima Comunione 1920-1983

Libro dei comunicati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 325x200x15) di carte 32; numerazione successiva per carte (1-32).

SUL RECTO :

Registro/della/Prima Comunione/1920-1983

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registrazioni delle prime comunioni conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- All'inizio.: 23 con elenchi bambini della Prima Comunione 1920, 1928-1938, 1961,1965., di epoca coeva (carte).

2

1984 - 2014

Collocazione: 201/A, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro dei comunicati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 325x200x15) di carte 119; numerazione successiva per carte (1-119).

Con repertorio alfabetico (cc. 100-119).

Registrazioni delle prime comunioni conferite ai fanciulli nel territorio della pieve di Canale. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

**sottoserie 6: Libri delle pubblicazioni
matrimoniali**

1770 - 1919

1770; 1890 - 1919

3 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 3 registri cartacei.

Registri canonici delle pubblicazioni matrimoniali affisse alle porte della Pieve di Canale d'Agordo per la celebrazione di un matrimonio progettato.

Integrità: La sottoserie è pressoché integra.

Incrementi: La sottoserie non è incremenabile.

1

1770

Collocazione: 202/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro delle pubblicazioni matrimoniali

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 310x130x2) di carte 7; numerazione successiva per carte (1-7).

Registrazioni delle pubblicazioni matrimoniali dei nubendi del territorio della pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

Leggibilità pessima.

2

1890 - 1898

Collocazione: 202/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Pubblicazioni di Matrimoni

Libro delle pubblicazioni matrimoniali

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 310x215x5) di carte 18; numerazione successiva per carte (1-18).

SUL RECTO : *Pubblicazioni/di/Matrimoni*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registrazioni delle pubblicazioni matrimoniali dei nubendi del territorio della pieve di Canale. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

3

1899 - 1919

Collocazione: 202/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro delle pubblicazioni matrimoniali

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 315x215x5) di carte 88; numerazione successiva per carte (1-18).

Registrazioni delle pubblicazioni matrimoniali dei nubendi del territorio della pieve di Canale. Il registro è sfasciato in 5 parti. A cc. 79-88: registro delle SS. Messe (1916-1918).

Manoscritto in italiano.

sottoserie 7: Libri delle promesse matrimoniali

1908 - 1928

1 unità archivistiche

La sottoserie è composta da un solo registro cartaceo.

Registri canonici delle promesse matrimoniali stipulate dai nubendi della Pieve di Canale d'Agordo davanti al parroco.

Integrità: La sottoserie é integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1908 - 1928

Collocazione: 203, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 5

Libro delle promesse matrimoniali

Registro cartaceo legato in cartone di carte 112; numerazione successiva per carte (1-112).

Registrazioni delle promesse matrimoniali dei nubendi del territorio della pieve di Canale pronunciate davanti al parroco. Il registro si presenta in ordine cronologico.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 2: Libri civili

1811 - 1982

38 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 37 registri cartacei

La sottoserie è a propria volta suddivisa in 5 sottoserie:

1. Istruzioni per la compilazione dei registri civili (1811-1886);
2. Stati d'anime e popolazione e anagrafe (1811-1982);
3. Libri dei nati (1816-1871, agosto, 31);
4. Libri dei matrimoni (1815-1871, agosto, 31);
5. Libri dei defunti (1816-1871, agosto, 31).

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile in alcune parti.

sottoserie 1: Istruzioni per la compilazione dei registri civili

1811 - 1886

1 unità archivistiche

La sottoserie è composta da un fascicolo cartaceo.

Istruzioni governative per la corretta tenuta dei registri civili.

Integrità: La sottoserie è pressoché integra

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1811 - 1886

Collocazione: 204, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Istruzioni per la compilazione dei registri civili

Fascicolo cartaceo (mm 460x305x5) di carte 44; numerazione successiva per carte (1-44).

SUL RECTO :

Pour/ Moi Benoit Tissi/et/pour tous ceux qui/voul vent lire a/batismatias

Dicitura manoscritta, epoca originale

Circolari e leggi governative atte a istruire i parroci per la correttezza tenuta dei registri civili. Si tratta delle circolari napoleoniche del 1811, di quelle austriache del 1816, con rinnovo negli anni Trenta e di quelle vescovili del 1886.

A stampa in italiano.

sottoserie 2: Stati d'anime e popolazione e anagrafe

1811 - 1982

15 unità archivistiche

La sottoserie è costituita da 14 registri cartacei.

Stati d'anime e popolazione e anagrafe dei parrocchiani di tutta la Pieve di Canale (comune di Canale d'Agordo, Vallada e Falcade) ad eccezione della curazia (dal 1866 parrocchia) di Falcade, che possiede una propria anagrafe relativa al territorio della curazia (poi parrocchia) stessa.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1811

Collocazione: 204/bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Anagrafi di Canale

Libro di stato d'anime e popolazione I

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 405x250x10) di carte 62; numerazione successiva per carte (1-62).

SUL RECTO :

ANAGRAFI DI CANALE I

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale (Scrittura a stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo circoscritta nei nuovi confini del comune di Canale, creato dal governo napoleonico del Regno d'Italia.

Manoscritto in italiano.

2

1811

Collocazione: 205, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Anagrafi di Vallada

Libro di stato d'anime e popolazione I

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 405x250x10) di carte 46; numerazione successiva per carte (1-46).

SUL RECTO :

ANAGRAFI DI VALLADA I

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale (Scrittura a stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo circoscritta nei nuovi confini del comune di Vallada creato dal governo napoleonico del Regno d'Italia.

Manoscritto in italiano.

3

1811

Collocazione: 206, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Anagrafi di Falcade

Libro di stato d'anime e popolazione I

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 405x250x15) di carte 80; numerazione successiva per carte (1-46).

SUL RECTO :

ANAGRAFI DI FALCADE

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale (Scrittura a stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo circoscritta nei nuovi confini del comune di Sappade (ora Falcade) creato dal governo napoleonico del Regno d'Italia.

Manoscritto in italiano.

4

sec. XIX prima metà - sec. XIX seconda metà

Collocazione: 207, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Canale

Libro di stato d'anime e popolazione II

Registro cartaceo legato in cartone (mm 470x320x75) di carte 207; numerazione successiva per carte (1-207).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

SUL RECTO : *CANALE/II*
Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Canale d'Agordo, escluse le frazioni di Carfon, Fregona e Feder.

Manoscritto in italiano.

5 **sec. XIX prima metà - sec. XIX seconda metà**

Collocazione: 208, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Vallada

Libro di stato d'anime e popolazione II

Registro cartaceo legato in cartone (mm 470x320x55) di carte 209; numerazione successiva per carte (1-209).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

SUL RECTO : *VALLADA/II*
Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Vallada.

Manoscritto in italiano.

6 **sec. XIX prima metà - sec. XIX seconda metà**

Collocazione: 209, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Sappade

Libro di stato d'anime e popolazione II

Registro cartaceo legato in cartone (mm 470x320x55) di carte 209; numerazione successiva per carte (1-209).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

SUL RECTO : *Sappade/II*
Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Falcade nelle frazioni di Sappade e Caviola.

Manoscritto in italiano.

7 **sec. XIX prima metà - sec. XIX seconda metà**

Collocazione: 210, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Fregona

Libro di stato d'anime e popolazione II

Registro cartaceo legato in cartone (mm 465x315x25) di carte 86; numerazione successiva per carte (1-86).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

SUL RECTO : *FREGONA/II*
Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Canale d'Agordo nelle frazioni di Carfon, Fregona e Feder.

Manoscritto in italiano.

8 **sec. XIX prima metà - sec. XIX seconda metà**

Collocazione: 211, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Anagrafe Falcade

Libro di stato d'anime e popolazione II

Registro cartaceo legato in cartone (mm 475x320x50) di carte 90; numerazione successiva per carte (1-86).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

IN COSTOLA : *Anagrafe/Falcade/II*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Canale d'Agordo nelle frazioni di Carfon, Fregona e Feder.

Manoscritto in italiano.

9

sec. XIX seconda metà - 1982

Collocazione: 212, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Canale A-L

Libro di stato d'anime e popolazione III

Registro cartaceo legato in cartone (mm 480x340x45) di carte 206; numerazione successiva per carte (1-206).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

IN COSTOLA :

CANALE/IA-L/III

Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Canale d'Agordo, escluse le frazioni di Carfon, Fregona e Feder. Sono contenuti le famiglie il cui cognome è compreso tra la lettera A e la lettera L incluse.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

sec. XIX seconda metà - 1982

Collocazione: 213, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Canale L-Z

Libro di stato d'anime e popolazione III

Registro cartaceo legato in cartone (mm 475x335x55) di carte 397; numerazione successiva per carte (1-397).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

IN COSTOLA :

CANALE/II/ L-Z/III

Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Canale d'Agordo, escluse le frazioni di Carfon, Fregona e Feder. Sono contenuti le famiglie il cui cognome è compreso tra la lettera M e la lettera Z incluse.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- cc. ins. 1-18: cc. 1-4: repertorio dei cognomi del Comune di Canale (escluse le frazioni di Fregona, Feder e Carfon) dalla lettera M alla lettera Z; cc. 5-12: descrizione della numerazione delle case e degli abitanti. Confronto tra il 1857 e il 1826; cc. 13-14: censimento della parrocchia di Canale del 1921; c. 15: censimento della parrocchia di Canale del 1911; cc. 16-18: alia., di epoca coeva (carte).

11

sec. XIX seconda metà - 1982

Collocazione: 214, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Carfon Fregona

Libro di stato d'anime e popolazione III

Registro cartaceo legato in cuoio con borchie di metallo (mm 480x330x37) di carte 152; numerazione successiva per carte (1-152).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

IN COSTOLA :

CARFON/FREGONA

Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

SUL RECTO :

Anagrafe/di/Carfon e Fregona/III

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Canale d'Agordo nelle frazioni di Carfon e Fregona. Questa anagrafe - per quanto riguarda il villaggio di Fregona - si ferma con la costituzione della parrocchia di Caviola (1950, dicembre, 31).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

12

sec. XIX seconda metà - sec. 1982

Collocazione: 215, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Feder, Tegosa, Chi de Leva, Mora, Casate, Val, Colcernan

Libro di stato d'anime e popolazione III

Registro cartaceo legato in cuoio con borchie di metallo (mm 480x350x30) di carte 147; numerazione successiva per carte (1-147).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

SUL RECTO : *ANAGRAFE FEDER, TEGOSA, CHI DE LEVA, MORA, CASATE, VAL, COLCERNIAN/III*
Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

IN COSTOLA : *Feder/De Leva/La Mora/Casate e/Val/Colcernian/III*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente in comune di Canale d'Agordo nelle frazioni di Feder, Tegosa, Chi de Leva, Mora, Casate, Val, Colcernan. Questa anagrafe - per quanto riguarda i villaggi di Feder, Tegosa, Chi de Leva - si ferma con la costituzione della parrocchia di Caviola (1950, dicembre, 31).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

13

sec. XIX seconda metà - sec. 1950, dicembre, 31

Collocazione: 216, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Caviola

Libro di stato d'anime e popolazione III

Registro cartaceo legato in cuoio con borchie di metallo (mm 480x350x45) di carte 149; numerazione successiva per carte (1-149).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

SUL RECTO : *CAVIOLA/III*
Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente a Caviola. Questa anagrafe si ferma con la costituzione della parrocchia di Caviola (1950, dicembre, 31).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

14

sec. XIX seconda metà - 1950, dicembre 31

Collocazione: 217, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Tabiadon di Val, Sappade, Valt, Canes, Ronch, Marmolada

Libro di stato d'anime e popolazione III

Registro cartaceo legato in cartone (mm 480x330x65) di carte 225; numerazione successiva per carte (1-225).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

SUL RECTO : *TABIADON DI VAL, SAPPADE, VALT, CANES, RONCH, MARMOLADA/III*
Dicitura manoscritta, epoca originale (Scritto in stampatello maiuscolo.)

IN COSTOLA : *Tabiadon/Sappade/Valt/Canes/Marmolada*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente a Tabiadon di Val, Sappade, Valt, Canes, Ronch, Marmolada. Questa anagrafe si ferma con la costituzione della parrocchia di Caviola (1950, dicembre, 31).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

15

sec. XIX seconda metà - 1938, agosto, 1

Collocazione: 218, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 6

Vallada

Libro di stato d'anime e popolazione III

Registro cartaceo legato in cartone (mm 475x330x65) di carte 237; numerazione successiva per carte (1-237).

Con repertorio alfabetico (inserito in apertura) per cognome dei capi famiglia, di epoca coeva.

Registro dello stato d'anime della popolazione della parrocchia di Canale d'Agordo residente a Vallada. Questa anagrafe si ferma con la costituzione della parrocchia di Vallada (1938, agosto, 1).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 3: Libri dei nati

1816 - 1871, agosto, 31

10 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 10 registri cartacei.

Libri dei nati dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione della curazia di Falcade, che ha registri propri) e Vallada.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1816 - 1820

Collocazione: 219, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

n. 15. Parrocchia di Forno di Canale. Nascite. Libro I. 1816. Dal 1° gennaio 1816 al 31 dicembre 1820

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 445x315x27) di carte 103; numerazione successiva per carte (1-103).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *N. 15/Parrocchia di Forno di Canale/NASCITE/LIBRO I/1816./Dal 1° Gennaio 1816 al 31 Dicembre 1820.*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Nascite. Incomincia col 1° Gennaio 1816/Fino al 31 Dicembre 1820.*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1821 - 1825

Collocazione: 220, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

N. 16. Parrocchia di Canale. Nascite. Libro II. 1821. Dal 1 gennaio 1821 al giorno 19 luglio 1825

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 460x305x20) di carte 102; numerazione successiva per carte (1-102).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *N. 16/Parrocchia di Canale/NASCITE/Libro II(1821/Dal 1 Gennaio 1821 al giorno 19 luglio 1825.*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Nascite.Incomincia col 1° Gennaio 1821/Fino li 19 Luglio 1825.*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1825 - 1830

Collocazione: 221, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Parrocchia di Canale. N. 17. Nascite. Libro Terzo. 1825 principia li 14 Luglio 1825 fino li 5 Giugno 1830

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 440x300x30) di carte 103; numerazione successiva per carte (1-103).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *Parrocchia di Canale/N. 17/Nascite/libro Terzo/1825/principia li 14 Luglio1825/Fino li 5 Giugno 1830.*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale
IN COSTOLA : *Nascite/Incomincia col 19 Luglio1825/Fino li 3 Giugno 1830.*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1830 - 1834

Collocazione: 222, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Nascite. Parrocchia di San Giovanni Battista di Canale. Incomincia li 10 giugno 1830 fino al 31 marzo 1834. N° 39

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 460x320x25) di carte 100; numerazione successiva per carte (1-100).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *NASCITE/PARROCCHIA7di S. Gio: Batta/di Canale/Incomincia li 10 giugno 1830 fino al 31 marzo/1834.*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale
IN COSTOLA : *Nascite/Incomincia col 10 giugno 1830/fino li 31 marzo 1834.*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1834 - 1838

Collocazione: 223, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Nascite. Parrocchia di San Giovanni Battista di Canale. N° 19. Incomincia li 1° aprile 1834 fino li 30 luglio 1838

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 465x305x30) di carte 107; numerazione successiva per carte (1-107).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *NASCITE/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta di/Canale/N° 19/Incomincia li 1° Aprile 1834 fino li 30 Luglio 1838.*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale
IN COSTOLA : *Nascite/Incomincia col 1° Aprile 1834/Fino li 30 Luglio 1838/N° 40*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1838 - 1844

Collocazione: 224, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Nascite. Parrocchia di San Giovanni Battista di Canale. Incomincia il giorno 2 agosto 1838

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 465x295x20) di carte 100; numerazione successiva per carte (1-100).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *NASCITE/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta di Canale/Incomincia il giorno 2 agosto 1838 fino*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale
IN COSTOLA : *Nascite/Incomincia col 2 agosto 1838/Fino li 24 Luglio 1844*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

7

1844 - 1848

Collocazione: 225, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Nascite. Parrocchia di San Giovanni Battista di Canale. Comincia il 28 luglio 1844 fino al 1848 24 gennaio

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 460x315x20) di carte 100; numerazione successiva per carte (1-100).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *NASCITE/PARROCCHIA/di S. Gio Batta di Canale/comincia il 28 Luglio 1844/fino al... 1848 24 gem°*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Nascite. Incomincia col 28 Luglio 1844/fino li 31 dicembre 1848/N. 42.*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

8

1849 - 1854

Collocazione: 226, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Nascite. Parrocchia di Canale. Comincia col 1° gennaio 1849 fino al giorno 11 Dicembre 1854

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 470x325x25) di carte 99; numerazione successiva per carte (1-99).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *NASCITE/PARROCCHIA/di Canale/Comincia col 1° gennaio 1849/fino al giorno 11 Dicembre 1854*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9

1855 - 1861

Collocazione: 227, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Nascite. Parrocchia di Canale. Comincia coll'11 dicembre 1855 fino al giorno 7 Novembre 1861

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 450x295x23) di carte 88; numerazione successiva per carte (1-88).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *NASCITE/PARROCCHIA/di/Canale/Comincia coll'11 Dicembre 1855/fino al giorno 7 Novembre 1861*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Nascite. Incomincia col 11 Dicembre 1855/fino li 7 Novembre 1861/N. 44*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1861 - 1871, agosto, 31

Collocazione: 228, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Nascite. Parrocchia di San Giovanni Battista di Canale dal 8 Novembre 1861 fino al 29 Novembre 1867

Libro dei nati

Registro cartaceo legato in cartone (mm 440x300x30) di carte 100; numerazione successiva per carte (1-100).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome dei nati, di epoca coeva.

SUL RECTO : *NASCITE/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta di Canale/dal 8 Novembre 1861/fino al 29 Novembre 1867*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile delle nascite dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- in fine: cc. 1-40: nati dal 1867 al 31.08.1871., 1867-1871 (carte).

sottoserie 4: Libri dei matrimoni

1815 - 1871, agosto, 31

5 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 5 registri cartacei.

Libri dei matrimoni contratti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione della curazia di Falcade, che ha registri propri) e Vallada. I matrimoni registrati avevano valore civile.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1815 - 1825

Collocazione: 229, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Registro matrimoni Parrocchia di Forno di Canale dal 18 luglio 1815 fino li 10 maggio 1825

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 435x325x25) di carte 101; numerazione successiva per carte (1-101).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del marito, di epoca coeva.

SUL RECTO : *N. 23/REGISTRO MATRIMONJ/Parrocchia di Forno di Canale/dal 18 Luglio 1815 fino li 10 Maggio 1825*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Matrimonj/incomincia col 18 Luglio 1815/Fino li 10 Maggio 1825*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei matrimoni contratti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1825 - 1834

Collocazione: 230, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Matrimonj Libro II 1825 18 agosto 1834 comincia dai 6 giugno

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 435x290x25) di carte 103; numerazione successiva per carte (1-103).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del marito, di epoca coeva.

SUL RECTO : *Parrocchia di Canale/N° 24/Matrimonj/Libro II/1825/18 Agosto 1834/comincia dai 6 giugno fino*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Matrimonj/incomincia col 6 Giugno 1825/Fino li 18 Agosto 1834*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei matrimoni contratti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- in fine: Notificazione sulla dispensa della fede di battesimo prot. N. 4521/640 p. IV del 02.03.1827., 1827 (carte).

3

1834 - 1842

Collocazione: 231, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Matrimonj. Parrocchia di S. Giovanni Battista di Canale. Incomincia il giorno 14 ottobre 1834 fino il giorno 20 aprile 1842

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 450x300x20) di carte 99; numerazione successiva per carte (1-99).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del marito, di epoca coeva.

SUL RECTO : *MATRIMONJ/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta/di Canale. Incomincia il giorno 14 ottobre/1834 fino il giorno 20 aprile 1842*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale
IN COSTOLA : *Matrimonj/incomincia col 14 ottobre 1834/fino al 20 aprile 1842/N. 43*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei matrimoni contratti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1842 - 1856

Collocazione: 232, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Matrimonj Parrocchia di S. Giovanni Battista di Canale. Incomincia col 21 settembre 1842

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 450x255x25) di carte 96; numerazione successiva per carte (1-96).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del marito, di epoca coeva.

SUL RECTO : *MATRIMONJ/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta/di Canale/Incomincia col 21 7bre 1842/N° 6*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale
IN COSTOLA : *Matrimonj/incomincia col 21 settembre 1842/Fino al 29 Luglio 1856/N. 48*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei matrimoni contratti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1856 - 1871, agosto, 31

Collocazione: 233, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Matrimoni. Parrocchia di S. Giovanni Battista di Canale. Comincia col 27 agosto 1856 fino al 21 agosto 1871

Libro dei matrimoni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 460x300x25) di carte 99; numerazione successiva per carte (1-99).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del marito, di epoca coeva.

SUL RECTO : *MATRIMONJ/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta di Canale/Comincia col 27 agosto 1856 fino al 21/Agosto 1871*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale
IN COSTOLA : *Matrimonj/incomincia col 27 agosto 1856/fino li 21 agosto 1871*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei matrimoni contratti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 5: Libri dei defunti

1816 - 1871, agosto, 31

7 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 7 registri cartacei.

Libri dei defunti dei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione della curazia di Falcade, che ha registri propri) e Vallada.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1816 - 1821

Collocazione: 234, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Parrocchia di Forno di Canale. Morti. Libro I. 1816 dal 1 Gennaio 1816 al 31 dicembre 1821

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 435x315x25) di carte 102; numerazione successiva per carte (1-102).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del/della defunto/a, di epoca coeva.

SUL RECTO : *Parrocchia di Forno di Canale/MORTI/ LIBRO I/1816/dal 1 Gennaio 1816 al 31. Dicembre 1821/N. 35*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Morti. Incomincia col 1 Gennaio 1816/fino al 31 dicembre 1821*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei deceduti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1822 - 1830

Collocazione: 235, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Parrocchia di Canale. Morti. Libro II. 1822 dal 1° gennaio 1822 al 7 ottobre 1830

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 445x305x25) di carte 103; numerazione successiva per carte (1-103).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del/della defunto/a, di epoca coeva.

SUL RECTO : *Parrocchia di Canale/MORTI/LIBRO II/1822/dal 1° Gennaio 1822 al 7 ottobre 1830/N° 36.*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Morti/Incomincia col 1 Gennaio 1822/fino al 17 ottobre 1830*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei deceduti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- cc. 11-12: Atto di morte di Francesca Serafini (1817), 1817 (carta).

3

1830 - 1835

Collocazione: 236, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Morti. Parrocchia di S. Giovanni Battista di Canale dal 17 ottobre 1830 al 25 Xbre 1835

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 450x315x25) di carte 101; numerazione successiva per carte (1-101).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del/della defunto/a, di epoca coeva.

SUL RECTO : *N. 52/MORTI/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta di Canale/dal 17 ottobre 1830 al 25 Xbre 1835*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Morti/Incomincia col 17 ottobre 1830/fino al 25 dicembre 1835*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei deceduti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- cc. 8: Circolare n. 1122, 1834, aprile, 20 (carta).

4

1835 - 1843

Collocazione: 237, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Morti. Parrocchia di San Giovanni Battista di Canale dal 28 dicembre 1835 al 24 luglio 1843

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 440x310x25) di carte 100; numerazione successiva per carte (1-100).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del/della defunto/a, di epoca coeva.

SUL RECTO : *N. 53/MORTI/PARROCCHIA/di San Gio: Batta di Canale/dal 28 Dicembre 1835 al 24 Luglio 1843*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Morti/incomincia col 28 dicembre 1835/fino al 24 luglio 1843*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei deceduti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1843 - 1850

Collocazione: 238, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Morti. Parrocchia di S. Giovanni Battista di Canale dal luglio 1843 al 2 ottobre 1850

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 455x305x25) di carte 100; numerazione successiva per carte (1-100).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del/della defunto/a, di epoca coeva.

SUL RECTO : *N. 54/MORTI/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta di Canale/dal luglio al 2 ottobre 1850/N° 6*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

IN COSTOLA : *Morti/Incomincia col luglio 1843/fino al 2 ottobre 1850/lib. 6°*

Dicitura manoscritta su cartellino prestampato, epoca originale

Registro civile dei deceduti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1850 - 1863

Collocazione: 239, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Morti. Parrocchia di S. Giovanni Battista di Canale dal 9 ottobre 1850 al 11 febbrajo 1863

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 460x315x35) di carte 194; numerazione successiva per carte (1-194).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del/della defunto/a, di epoca coeva.

SUL RECTO : *N. 55/MORTI/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta di Canale/dal 9 8bre 1850 al 11 febbrajo 1863*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei deceduti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

7

1863 - 1871

Collocazione: 240, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Morti. Parrocchia di S. Giovanni Battista di Canale dal 15 febbrajo 1863 al 31 Agosto 1871

Libro dei defunti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 430x305x25) di carte 96; numerazione successiva per carte (1-96).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per cognome del/della defunto/a, di epoca coeva.

SUL RECTO :

N. MORTI 7/PARROCCHIA/di S. Gio: Batta di Canale/dal 15 febbrajo 1863/al 31 Agosto 1871

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro civile dei deceduti nei comuni di Canale, Falcade (ad eccezione del territorio della curazia di Falcade) e Vallada.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 3: Alberi genealogici e statistiche anagrafiche

1816 - 1967

10 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 1 registro, 8 buste di cartone e un quaderno.

Alberi genealogici e statistiche anagrafiche relative alle famiglie della Pieve di Canale d'Agordo

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1816 - 1830

Collocazione: 240/A/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Alberi genealogici

Fascicolo cartaceo.

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio della Pieve di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano.

2

1831 - 1840

Collocazione: 240/A/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Alberi genealogici

Fascicolo cartaceo.

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio della Pieve di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano.

3

1841 - 1859

Collocazione: 240/A/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Alberi genealogici

Fascicolo cartaceo.

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio della Pieve di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano.

4

1862 - 1894 ?

Collocazione: 240/A/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Alberi genealogici

Fascicolo cartaceo.

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio della Pieve di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano.

5

1918 - 1967

Collocazione: 240/A/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Alberi genealogici

Fascicolo cartaceo.

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio della Pieve di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano.

6

**sec. XX inizi (primo decennio) - sec. XX
prima metà**

Collocazione: 240/B, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Forno di Canale. Alberi genealogici

Alberi genealogici

Registro cartaceo legato in pelle (mm 330x230x25) di carte 170; numerazione successiva per carte (1-170).

SUL RECTO :

F. Canale/Alberi genealogici

Dicitura manoscritta, epoca originale

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio della Pieve di Canale d'Agordo relativamente a Canale centro e alle frazioni di Carfon, Fregona, Feder, Caviola, Sappade.

Manoscritto in italiano.

7

**sec. XX inizi (primo decennio) - sec. XX
prima metà**

Collocazione: 240/C, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Alberi genealogici di Canale e Gares

Fascicolo cartaceo di fascicoli 12; numerazione successiva per fascicoli (1-12).

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio di Canale d'Agordo e della frazione di Gares.

Manoscritto in italiano.

8

**sec. XX inizi (primo decennio) - sec. XX
prima metà**

Collocazione: 240/D, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Alberi genealogici di Carfon, Fregona e Feder

Fascicolo cartaceo di fascicoli 6; numerazione successiva per fascicoli (1-6).

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio di Carfon, Fregona e Feder.

Manoscritto in italiano.

9

**sec. XX inizi (primo decennio) - sec. XX
prima metà**

Collocazione: 240/E, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Alberi genealogici di Sappade

Fascicolo cartaceo di fascicoli 9; numerazione successiva per fascicoli (1-9).

Raccolta di alberi genealogici relativi al territorio di Sappade.

Manoscritto in italiano.

10

sec. XX metà circa

Collocazione: 240/F, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 7

Quaderno di statistiche anagrafiche

Quaderno cartaceo legato in cartoncino (mm 300x200x30) di carte 28; numerazione successiva per carte (1-28).

Raccolta di statistiche anagrafiche inerenti al territorio della Pieve di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 4: Atti matrimoniali

1793 - 1975

1793; 1809 - 1830

12 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 12 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Atti matrimoniali, ossia pubblicazioni matrimoniali, consenso degli sposi o dei genitori, certificati e carteggio finalizzato alla contrazione dei matrimoni.

Integrità: La sottoserie presenta lacune: 1810-1812; 1822; 1864; 1878.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1793 - 1830

1793, settembre, 18; 1809 - 1830

Collocazione: 241, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 17; numerazione successiva per fascicoli (1-17).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

2

1831 - 1842

Collocazione: 242, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 12; numerazione successiva per fascicoli (1-12).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

3

1843 - 1860

Collocazione: 243, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 18; numerazione successiva per fascicoli (1-18).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

4

1861 - 1890

Collocazione: 244, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 28; numerazione successiva per fascicoli (1-28).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

5

1891 - 1905

Collocazione: 245, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 15; numerazione successiva per fascicoli (1-15).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

6

1906 - 1920

Collocazione: 246, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 15; numerazione successiva per fascicoli (1-15).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

7

1921 - 1930

Collocazione: 247, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 10; numerazione successiva per fascicoli (1-10).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

8

1931 - 1935

Collocazione: 248, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 5; numerazione successiva per fascicoli (1-5).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

9

1936 - 1942

Collocazione: 249, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 7; numerazione successiva per fascicoli (1-7).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

10

1943 - 1950

Collocazione: 250, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 8; numerazione successiva per fascicoli (1-8).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

11

1951 - 1965

Collocazione: 251, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 15; numerazione successiva per fascicoli (1-15).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

12

1966 - 1975

Collocazione: 251/A, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 3

Atti matrimoniali

Atti matrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 10; numerazione successiva per fascicoli (1-10).

Atti inerenti alla celebrazione del matrimonio: consensi degli sposi, pubblicazioni matrimoniali, atti e certificati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

sottoserie 5: Altri atti anagrafici

1691 - 1982

7 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 7 fascicoli cartacei.

La sottoserie raccoglie vari atti anagrafici, quali quelli in occasione dei decessi, delle cresime, i certificati matrimoniali, di miserabilità, di maggior età, di buona condotta e la documentazione relativa agli esposti.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1691 - 1982

1691; 1800 - 1982

Collocazione: 253, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Atti di morte

Fascicolo cartaceo di fascicoli 9; numerazione successiva per fascicoli (1-9).

Atti relativi al decesso: richieste di certificati, certificati e permessi di tumulazione.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

2

1844 - 1985

Collocazione: 254/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Atti di cresima

Fascicolo cartaceo.

Atti relativi al conferimento del sacramento della Confermazione: certificati di avvenuta cresima, richiesta di confermazione.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

3

1827 - 1960

1827 - 1934; 1960

Collocazione: 254/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Certificati matrimoniali

Fascicolo cartaceo.

Certificati di avvenuto matrimonio

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

4

1828 - 1907

Collocazione: 254/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Certificati di miserabilità

Fascicolo cartaceo.

Attestazioni con cui il parroco o un ufficiale civile dichiarava una persona o una famiglia in stato di assoluta miseria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

5

1823 - 1865

Collocazione: 254/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Certificati di maggior età

Fascicolo cartaceo.

Attestazioni con cui il parroco o un ufficiale civile dichiarava una persona maggiorenne.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

6

1826 - 1933

Collocazione: 254/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Certificati di buona condotta

Fascicolo cartaceo.

Attestazioni con cui il parroco o un ufficiale civile dichiarava che una persona era degna di fiducia o stima; oppure che non si era mai compromessa politicamente.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

7

1828 - 1869

Collocazione: 254/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Esposti

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai bambini abbandonati nella "ruota degli esposti", un congegno che permetteva di lasciare, senza essere visti, i neonati presso un monastero.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in latino.

serie 13: Libri delle messe

1753 - 1971

38 unità archivistiche

La serie è composta da 34 registri, 3 fascicoli e 1 tavola di legno conservati in 4 buste di cartone, tre delle quali con i lacci di chiusura in stoffa e una con chiusura a elastico.

La serie contiene la documentazione di registrazione delle messe quotidiane e delle messe di legato, nonché i nomi dei sacerdoti celebranti ed è suddivisa in tre sottoserie:

1. Libri delle messe (1753-1971);
2. Messe di legato (1777-1946);
3. Sacerdoti celebranti (1940-1970).

Integrità: La serie non è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

sottoserie I: Libri delle messe

1753 - 1971

21 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 19 registri e 2 fascicoli contenuti in due buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri delle messe celebrate dall'arciprete nella chiesa arcipretale, nella chiesa comparrocchiale e nelle chiese filiali; registri delle messe celebrate dal primissario di Canale nella chiesa arcipretale di Canale per la mansioneria del Suffragio; registri messe avventizie celebrate dal mansionario di Caviola nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Integrità: La sottoserie presenta molte lacune. Mancano i registri delle messe della chiesa arcipretale e delle chiese filiali (1758-1865; 1873-1910; 1920-1942)

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1753 - 1757

Collocazione: 255/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Libro delle messe incominciando dall'anno 1753 addì 21 maggio fino all'anno 1757 22 aprile

Messe celebrate dall'arciprete nella chiesa arcipretale, nella comparrocchiale e nelle chiese filiali

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 280x105x10) di carte 93; numerazione successiva per carte (1-93).

SUL RECTO : *Libro/delle Messe/incominciando dall'Anno/1753 addì 21 Maggio/fino all'anno 1757/22 Aprile*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle messe celebrate dall'arciprete di Canale nella chiesa arcipretale, in quella comparrocchiale e nelle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

2

1835 - 1868

Collocazione: 255/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Libro secondo del registro delle Messe e conto dell'esattore della Fabbriceria di Canale

Messe celebrate dal primissario di Canale per la mansioneria del Suffragio nella chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartone (mm 305x180x15) di carte 70; numerazione successiva per carte (1-70).

Registro delle messe celebrate dal primissario di Canale nella chiesa arcipretale per la mansioneria del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- Attestazioni di pagamento dell'onorario del primissario per la celebrazione delle messe., di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

3

1866 - 1872

Collocazione: 255/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate dall'arciprete nella chiesa arcipretale, nella comparrocchiale e nelle chiese filiali

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 290x100x7) di carte 46; numerazione successiva per carte (1-46).

Registro delle messe celebrate dall'arciprete di Canale nella chiesa arcipretale, in quella comparrocchiale e nelle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

4

1873 - 1879

Collocazione: 255/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Canale 1° febbraio 1873-1879. Registro Messe del Primissario don Augusto Pellegrini

Messe celebrate dal primissario di Canale per la mansioneria del Suffragio nella chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 280x100x7) di carte 65; numerazione successiva per carte (1-65).

SUL RECTO : *Canale/1° febbraio/1873-1879/Registro Messe/del/Primissario don Augusto Pellegrini*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle messe celebrate dal primissario di Canale nella chiesa arcipretale per la mansioneria del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

5

1894 - 1895

Collocazione: 255/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe avventizie pubblicate

Messe avventizie celebrate dal mansionario di Caviola

Registro cartaceo legato in cartone (mm 180x140x3) di carte 32; numerazione successiva per carte (1-32).

SUL RECTO : *Messe/Avventizie/pubblicate*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate dal mansionario di Caviola nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola per la mansioneria di Caviola.

Manoscritto in italiano.

6

1896 - 1899

Collocazione: 255/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Pubblicazioni Messe

Messe avventizie celebrate dal mansionario di Caviola

Registro cartaceo legato in cartone (mm 283x195x7) di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

SUL RECTO : *Pubblicazioni Messe*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate dal mansionario di Caviola nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola per la mansioneria di Caviola.

Manoscritto in italiano.

7

1908 - 1944

Collocazione: 255/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro Messe manuali Don Augusto Pellegrini dal 1908 a 1919; Registro Messe di Legato della Mansioneria di Caviola dal 1908

Messe celebrate dal mansionario di Caviola e messe di legato

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x105x15) di carte 136; numerazione successiva per carte (1-163).

SUL RECTO : *Registro/Messe manuali/Don Augusto Pellegrini/dal 1908 a 1919*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

SUL TERGO : *Registro/Messe di Legato/della Mansioneria di Caviola/dal 1908*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate dal mansionario di Caviola nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola per la mansioneria di Caviola, comprese quelle di legato.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

8

1900 - 1919

Collocazione: 255/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate dal mansionario di Caviola e messe di legato

Fascicolo cartaceo (mm 310x210x15) di carte 156; numerazione successiva per carte (1-156).

Registro delle messe celebrate dal mansionario di Caviola nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola per la mansioneria di Caviola, comprese quelle di legato.

Manoscritto in italiano.

9

1911 - 1916

Collocazione: 255/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Giornale delle Messe che si celebrano nell'arcipretale di Canale 1911-1916

Messe celebrate nella chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 310x110x3) di carte 40; numerazione successiva per carte (1-40).

SUL RECTO : *Giornale/delle Messe che si celebrano/nell'arcipretale di Canale/1911-1916*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale da vari sacerdoti. Le messe relative al periodo 1916-1918 si trovano nella b. 202/3 (Pubblicazioni matrimoniali).

Manoscritto in italiano.

10

1919

Collocazione: 255/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate nella chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo (mm 320x220x3) di carte 15; numerazione successiva per carte (1-15).

SUL RECTO : *Pubblicazione/Messe/Matrimoni*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale da vari sacerdoti. Le messe relative al periodo 1916-1918 si trovano nella b. 202/3 (Pubblicazioni matrimoniali).

Manoscritto in italiano.

11

1943 - 1945

Collocazione: 255/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Ss. Messe

Messe celebrate nella chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 205x150x5) di carte 49; numerazione successiva per carte (1-49).

SUL RECTO : *Ss. Messe*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale da vari sacerdoti.

Manoscritto in italiano.

12

1946 - 1947

Collocazione: 255/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Ss. Messe 1946-'47

Messe celebrate nella chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 204x150x3) di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

SUL RECTO : *Ss. Messe/1946-'47*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale da vari sacerdoti.

Manoscritto in italiano.

13

1947 - 1948

Collocazione: 255/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate nella chiesa arcipretale, nella comparrocchiale e nelle chiese filiali

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 205x150x3) di carte 27; numerazione successiva per carte (1-27).

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale, in quella comparrocchiale e nelle chiese filiali dall'arciprete e vari sacerdoti cooperatori.

Manoscritto in italiano.

14

1947 - 1957

Collocazione: 256/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

S. Messe

Messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares

Registro cartaceo legato in cartone (mm 300x205x15) di carte 96; numerazione successiva per carte (1-96).

SUL RECTO : *S. Messe*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares.

Manoscritto in italiano.

15

1949 - 1955

Collocazione: 256/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 300x210x10) di carte 73; numerazione successiva per carte (1-73).

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares.

Manoscritto in italiano.

16

1955 - 1956

Collocazione: 256/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 205x150x5) di carte 45; numerazione successiva per carte (1-45).

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- 3 carte, di epoca coeva (fascicolo).

17

1956 - 1960

Collocazione: 256/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Ss. Messe. Pubblicazioni in chiesa

Messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 204x154x7) di carte 86; numerazione successiva per carte (1-86).

SUL RECTO : *S. MESSE/PUBBLICAZIONI/IN CHIESA*
Dicitura dattiloscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares.

Manoscritto in italiano.

18

1956 - 1962

Collocazione: 256/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Sante Messe

Messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares

Registro cartaceo legato in cartone (mm 313x215x5) di carte 55; numerazione successiva per carte (1-55).

SUL RECTO : *Sante Messe*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares.

Manoscritto in italiano.

19

1960 - 1962

Collocazione: 256/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares

Registro cartaceo legato in cartone (mm 203x150x5) di carte 67; numerazione successiva per carte (1-67).

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares.

Manoscritto in italiano.

20

1962 - 1971

Collocazione: 256/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 205x150x7) di carte 64; numerazione successiva per carte (1-64).

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares.

Manoscritto in italiano.

21

1962 - 1969

Collocazione: 256/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x220x10) di carte 94; numerazione successiva per carte (1-94).

Registro delle messe celebrate nella chiesa arcipretale e nelle chiese filiali di Carfon e Gares.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 2: Messe di legato

1777 - 1946

13 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 11 registri, 1 fascicolo e 1 tavola di legno contenuti in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Messe di legato da celebrarsi nelle chiese della pieve di Canale.

Integrità: La sottoserie è presenta varie lacune: mancano quasi tutte i prospetti delle messe di legato delle chiese filiali.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1777 - 1792

Collocazione: 257/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 305x210x5) di carte 42; numerazione successiva per carte (1-42).

Registro delle messe di legato della pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1792 - 1836

Collocazione: 257/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 300x215x13) di carte 66; numerazione successiva per carte (1-66).

Registro delle messe di legato della pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1821 - 1835

Collocazione: 257/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato della mansioneria del Suffragio

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 305x175x7) di carte 44; numerazione successiva per carte (1-44).

Registro delle messe di legato della mansioneria del Suffragio o Primissaria di Canale.

Manoscritto in italiano.

4

1829 - 1861

Collocazione: 257/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato: pagamenti delle messe

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 310x210x8) di carte 65; numerazione successiva per carte (1-65).

Registro dei pagamenti delle messe di legato.

Manoscritto in italiano.

5

sec. XIX prima metà - sec. XIX seconda metà

Collocazione: 257/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato: prospetti

Fascicolo cartaceo di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

Tre prospetti delle messe di legato.

Manoscritto in italiano.

6

1836 - 1840

Collocazione: 257/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro Legati

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartoncino privo del piatto posteriore (mm 295x215x8) di carte 73; numerazione successiva per carte (1-73).

SUL RECTO : *Registro/Legati*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle messe di legato della pieve di Canale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (carta).

7

1840 - 1862

Collocazione: 257/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Canonii legatarj ed affittanze de beni parrocchiali 1848

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartone (mm 330x225x5) di carte 19; numerazione per carte (1-19).

SUL TERGO : *Canonii/Legatarj/ed/Affittanze/de/Beni Parrocchiali/1848*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe di legato della pieve di Canale.

Manoscritto in italiano.

8

1883 - 1908

1883 - 1895; 1907 - 1908

Collocazione: 257/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x215x4) di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Registro delle messe di legato della pieve di Canale, con annotazioni del 1907-1908.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (carta).

9

1889 - 1896

Collocazione: 257/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe avventizie; Legati

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 220x155x3) di carte 23; numerazione successiva per carte (1-23).

SUL RECTO : *Messe Avventizie*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

SUL TERGO : *Legati*
Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale

Registro delle messe di legato della pieve di Canale.

Manoscritto in italiano.

10

1889 - 1898

Collocazione: 257/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 310x213x3) di carte 37; numerazione successiva per carte (1-37).

Registro delle messe di legato della pieve di Canale.

Manoscritto in italiano.

11

1901 - 1944

Collocazione: 257/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Legati segreti e messe votive

Messe di legato

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartone (mm 313x215x5) di carte 10 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-10, indi bianche).
SUL RECTO : *Legati segreti/e Messe votive*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle messe di legato della pieve di Canale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (carta).

12

1901 - 1946

1901 - 1918; 1920 - 1946

Collocazione: 257/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x215x5) di carte 10 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-10, indi bianche).

Registro delle messe di legato della pieve di Canale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 3 carte).

13

sec. XVIII seconda metà

Collocazione: 257/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Messe di legato della veneranda chiesa di Carfon

Messe di legato

Tavola in legno (mm 350x230x30) di carte 1.

Prospetto delle messe di legato della chiesa dello Spirito Santo di Carfon, ritrovato nella casa della famiglia Eredi Amedeo Da Pos (1870-1966) di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

sottoserie 3: Sacerdoti celebranti

1940 - 1970

4 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 4 registri conservati in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri dei celebranti delle messe.

Integrità: La sottoserie non è integra. Lacune: 1962-1964.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1940 - 1951

Collocazione: 258/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro dei sacerdoti celebranti nella chiesa arcipretale di Forno di Canale dal 25 luglio 1940 al 31 gennaio 1951

Sacerdoti celebranti

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 280x195x8) di carte 70; numerazione successiva per carte (1-70).

SUL RECTO : *Registro dei Sacerdoti/celebranti nella chiesa arcipretale di/Forno di Canale/dal 25 luglio 1940/al 31 gennaio 1951*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei sacerdoti celebranti nella chiesa arcipretale di Canale. Nel registro compare varie volte come celebrante don Albino Luciani.

Manoscritto in italiano.

2

1951 - 1955

Collocazione: 258/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro SS. Messe

Sacerdoti celebranti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x205x10) di carte 48; numerazione successiva per carte (1-48).

SUL RECTO : *Registro/SS. Messe*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei sacerdoti celebranti nella chiesa arcipretale di Canale. Nel registro compare varie volte come celebrante don Albino Luciani.

Manoscritto in italiano.

3

1955 - 1961

Collocazione: 258/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Sacerdoti celebranti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 305x210x14) di carte 84; numerazione successiva per carte (1-84).

Registro dei sacerdoti celebranti nella chiesa arcipretale di Canale. Nel registro compare varie volte come celebrante don Albino Luciani.

Manoscritto in italiano.

4

1965 - 1970

Collocazione: 258/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Sacerdoti celebranti

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 310x210x3) di carte 39; numerazione successiva per carte (1-39).

Registro dei sacerdoti celebranti nella chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- Elenco sacerdoti villeggianti a Canale nel 1963 (19 sacerdoti), 1963 (carta).

serie 14: Visite pastorali

1669 - 2006

1 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Visite pastorali effettuate alla pieve di Canale dal Vescovo (conte) di Belluno, con questionari e ordini di visita. A parte gli ordini di visita 1669 e i quattro registri delle spese sostenute nelle rispettive quattro Visite del 1766, 1777, 1786, 1795 non è conservata significativa documentazione di Visita precedentemente al XX secolo. Copia degli atti di visita cominciano a essere tenuti regolarmente in Parrocchia dall'inizio del Novecento. Per approfondire le ricerche sulle Visite precedenti è dunque necessario rivolgersi all'Archivio Vescovile di Belluno.

Integrità: La serie è abbastanza integra, in quanto non era costume prima del Novecento tenere documentazione delle visite nelle parrocchie.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1669 - 2006

Collocazione: 259/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Visite pastorali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 33; numerazione successiva per fascicoli (1-33).

Visite pastorali del vescovo conte di Belluno alla pieve di Canale: ordini di visita 1669, registri delle spese sostenute nelle rispettive quattro Visite del 1766, 1777, 1786, 1795, annunci di visita e ordini di visita del XIX secolo; questionari di visita completi nel XX secolo.

Le Visite di cui si conserva documentazione sono le seguenti: 1669, 1681, 1754, 1758, 1766, 1777, 1786, 1795, 1844, 1857, 1863, 1873, 1877, 1879-80, 1881, 1884, 1888, 1893, 1902, 1905-07, 1911, 1915-19, 1926, 1932, 1937, 1943, 1947-49, 1952, 1957, 1962, 1979 (7-21 ottobre), 2006 (13-19 marzo).

A partire dal 1902 sono conservati spesso i questionari.

Tra le visite pastorali è conservato pure un questionario del 1938 relativo a beni immobili e alle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali con catastici (cartine policrome).

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; dattiloscritto in italiano.

serie 15: Autenticazioni reliquie

1775 - 1969

1 unità archivistica

La serie è contenuta in una busta di cartone con chiusura ad elastico.

Autenticazioni delle reliquie conservate presso la chiesa arcipretale di Canale e relative alla santa Croce di Cristo, ai santi Maria madre di Dio, Giovanni Battista, Paolo apostolo, Eugenio, Pacifico, Adaurbo, Fausto, Celestino, Urbano, Mansueto, Pio, Illuminata, Lucia, Benedetto, Teresa, Sebastiano, Filippo Neri, Carlo Borromeo, Giovanni Bosco.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1775 - 1969

Autenticazioni di reliquie

Fascicolo cartaceo di fascicoli 18; numerazione successiva per fascicoli (1-18).

Autenticazioni delle 28 reliquie conservate presso la chiesa arcipretale di Canale:

1. Sant'Eugenio 1713;
2. San Giovanni Battista 1746, 1857;
3. Santi Pacifico, Adaurbo, Fausto, Celestino 1775;
4. Santi Urbano, Mansueto, Pio, Illuminata 1775;
5. Santa Croce 1786, 1797;
6. Pallio della Beata Vergine Maria 1786, 1802, 1862;
7. Santa Lucia 1791;
8. Santa Croce, spina della corona, colonna della flagellazione, san Benedetto 1800;
9. Santa Croce, beata Vergine Maria e Santa Teresa 1822;
10. San Sebastiano 1838;
11. San Filippo Neri 1881;
12. Colonna su cui fu decapitato san Paolo apostolo 1891;
13. Veste di san Carlo Borromeo 1891;
14. Frammento dalla carne di san Giovanni Bosco lasciata alla chiesa di Canale da dom Giovanni Battista Costa il 16 luglio 1933 dopo la celebrazione della prima messa (novella) del 1929;
15. Reliquia di san Giovanni Battista 1954;
16. Santa Croce (dalla croce pettorale di monsignor Carlo Alberto Ferrero e donata alla chiesa arcipretale di Canale da monsignor Albino Luciani nel 1969.

Manoscritto su modulo prestampato in latino; manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

serie 16: Offerte

1903 - 1970

9 unità archivistiche

La serie è composta da 9 registri cartacei contenuti in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri delle offerte ricavate nella chiesa arcipretale e nelle chiese frazionali della pieve di Canale non gestiti dalla Fabbriceria di Canale e successivi alla cessazione della stessa.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1903 - 1969

Collocazione: 261/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Pane di Sant'Antonio

Registro cartaceo legato in cartone.

Registro delle offerte ricavate dalla cassa posta nella chiesa arcipretale davanti alla statua di Sant'Antonio da Padova di Amedeo Da Pos (1911?).

Manoscritto in italiano.

2

1911 - 1919

Collocazione: 261/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Pane di Sant'Antonio

Bollettario cartaceo.

Bollettario delle offerte ricavate dalla cassa posta nella chiesa arcipretale davanti alla statua di Sant'Antonio da Padova di Amedeo Da Pos (1911?).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1934 - 1970

Collocazione: 261/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Offerte per il seminario, la buona stampa, le missioni, l'infanzia e altro

Registro cartaceo legato in cartone.

Registro delle offerte raccolte in chiesa per il Seminario di Belluno e Feltre, la Buona Stampa, le Missioni, l'infanzia e altre esigenze ed iniziative della Chiesa.

Manoscritto in italiano.

4

1935 - 1957

Collocazione: 261/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Offerte per il seminario gregoriano di Belluno

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro delle offerte raccolte in chiesa per il Seminario gregoriano di Belluno.

Manoscritto in italiano.

5

1936 - 1949

Collocazione: 261/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Offerte pro missioni

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro delle offerte raccolte in chiesa per le missioni.

Manoscritto in italiano.

6

1938 - 1948

Collocazione: 261/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Offerte cassetta dei capitelli

Offerte

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro delle offerte raccolte presso le ancone e i sacelli della parrocchia.

Manoscritto in italiano.

7

1939 - 1953

Collocazione: 261/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Offerte pro quotidiano cattolico, obolo di San Pietro e Azione Cattolica

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro delle offerte raccolte in favore del quotidiano cattolico, dell'obolo di San Pietro e dell'Azione Cattolica italiana.

Manoscritto in italiano.

8

1942 - 1957

Collocazione: 261/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Offerte cassa anime

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro delle offerte raccolte in chiesa per la celebrazione di messe in suffragio delle anime dei defunti.

Manoscritto in italiano.

9

1950 - 1957

Collocazione: 261/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Offerte pro missioni

Registro cartaceo legato in cartone.

Registro delle offerte raccolte in chiesa in favore delle missioni.

Manoscritto in italiano.

serie 17: Attività parrocchiali

1795 - 1982

47 unità archivistiche

La serie è composta da 10 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Attività espletate dalla parrocchia di Canale d'Agordo, ossia gestione dell'asilo parrocchiali, assistenza ai bisognosi, cinematografia, gestione della biblioteca parrocchiale, gestione della propaganda politica, omelie e catechismi, suddivise in quattro sottoserie:

1. Asilo parrocchiale (1868-1970);
2. Assistenza alle famiglie vittime dell'incendio di Fregona (1896-1897);
3. Cinematografo, propaganda politica e gestione biblioteca parrocchiale (1922-1970);
4. Omelie e catechismi (1795-1982).

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

sottoserie I: Asilo parrocchiale

1868 - 1970

37 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 2 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Gestione dell'asilo parrocchiale, fondazione dello stesso, lavori di costruzione del fabbricato, corrispondenza, contabilità, raccolta offerte, contratti di cessione del fabbricato, diari scolastici, registri iscrizioni e frequenza dei bambini.

Integrità: La sottoserie è abbastanza integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1868 - 1870

Collocazione: 262/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Corrispondenza relativa alla fondazione dell'asilo parrocchiale

Fascicolo cartaceo.

Raccolta di lettere relative alla fondazione dell'asilo parrocchiale ad opera dell'arciprete don Antonio Della Lucia.

Manoscritto in italiano.

2

1919 - 1924

Collocazione: 262/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Corrispondenza con le maestre d'asilo

Fascicolo cartaceo.

Lettere relative alla gestione dell'asilo da parte delle maestre.

Manoscritto in italiano.

3

1936 - 1951

Collocazione: 262/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Bollettari di pagamento delle rette mensili

Fascicolo cartaceo di bollettari 4.

Bollettari di pagamento delle rette mensili versate dalle famiglie dei bambini.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1936 - 1953

Collocazione: 262/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Lavori, contabilità e offerte pro asilo

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo ai lavori effettuati presso la sede dell'asilo parrocchiale (Via Roma, 18), contabilità e offerte per la costruzione dello stabile.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

5

1939 - 1970

Collocazione: 262/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza relativa alla gestione dell'asilo parrocchiale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; a stampa in italiano.

6

1942 - 1956

Collocazione: 262/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Gestione del personale dell'asilo parrocchiale

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo alla gestione dell'asilo parrocchiale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; a stampa in italiano.

7

1953 - 1970

Collocazione: 262/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Lavori, contabilità e richiesta sussidi per l'asilo parrocchiale.

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo alla contabilità e alla richieste di sussidi per il funzionamento dell'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; a stampa in italiano.

8

1959 - 1960

Collocazione: 262/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Contratto di cessione dell'edificio dell'asilo alla scuola di avviamento professionale

Fascicolo cartaceo.

Contratto con cui la parrocchia di Canale cede in gestione il nuovo edificio dell'asilo alla scuola di avviamento professionale.

Dattiloscritto in italiano.

9

1964 - 1965

Collocazione: 262/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Diario dell'insegnante suor Benedicta Marabini

Fascicolo cartaceo.

Diario didattico dell'insegnante suor Benedicta (Annunziata) Marabini.

Manoscritto in italiano.

10

1944 - 1945

Collocazione: 262/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartone (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

11

1947 - 1948

Collocazione: 262/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartone (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

12

1949 - 1950

Collocazione: 262/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

13

1950 - 1951

Collocazione: 262/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

14

1951 - 1952

Collocazione: 262/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

15

1952 - 1953

Collocazione: 262/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

16

1952 - 1953

Collocazione: 262/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

17

1953 - 1954

Collocazione: 262/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

18

1954 - 1955

Collocazione: 262/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

19

1957 - 1958

Collocazione: 262/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

20

Collocazione: 262/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

1958 - 1959

21

Collocazione: 262/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

1959 - 1960

22

Collocazione: 262/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

1960 - 1961

23

Collocazione: 262/23, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

1961 - 1962

24

Collocazione: 262/24, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 8 carte).

1962 - 1963

25

Collocazione: 262/25, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 13 carte).

1963 - 1964

26

Collocazione: 262/26, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

1963 - 1964

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

27

1964 - 1965

Collocazione: 262/27, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 6 carte).

28

1964 - 1965

Collocazione: 262/28, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

29

1957 - 1966

Collocazione: 262/29, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro elenco bambini frequentanti l'asilo dal 1957 al 1958

Registro cartaceo legato in cuoio (mm 340x250x2).

Registro elenco dei bambini frequentanti l'asilo dall'anno scolastico 1957/58 all'anno scolastico 1965/66.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

30

1965 - 1966

Collocazione: 262/30, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 3 carte).

31

1965 - 1966

Collocazione: 262/31, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartone (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

32

1966 - 1967

Collocazione: 262/32, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo. Contiene pure un piccolo registro (privo di coperta, dalla conservazione discreta).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 2 carte).

33

1967 - 1968

Collocazione: 262/33, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

34

1968 - 1969

Collocazione: 262/34, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

35

1969 - 1970

Collocazione: 262/35, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

36

1969 - 1970

Collocazione: 262/36, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

37

1969 - 1970

Collocazione: 262/37, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Registro iscrizione e frequenza bambini

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 340x250x2).

Registro delle iscrizioni e della frequenza dei bambini all'asilo.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 2 carte).

**sottoserie 2: Assistenza alle famiglie vittime
dell'incendio di Fregona**

1896 - 1897

1 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione relativa al soccorso delle famiglie colpite dall'incendio sviluppatosi a Fregona nel 1896

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1896 - 1896

Collocazione: 263/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Incendio del villaggio di Fregona

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al soccorso prestato dall'arciprete di Canale don Antonio Della Lucia e dai suoi collaboratori, unitamente alla popolazione e ad altre parrocchie e comuni agli abitanti di Fregona, colpiti da un incendio sviluppatosi nel 1896. Vi sono gli elenchi dei sinistrati e dei sussidiati.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 3: Cinematografo, propaganda politica e gestione biblioteca parrocchiale

1922 - 1970

3 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registro dei prestiti e della restituzione di libri della biblioteca parrocchiale.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1922 - 1968

Collocazione: 264/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Prestito e restituzione libri biblioteca parrocchiale

Fascicolo cartaceo di registri 4.

Registri di prestito e restituzione dei libri della biblioteca parrocchiale giovanile.

1. "Registro per la distribuzione/dei libri della biblioteca 1922-1927, cm 305x205x3, cc. 7, indi bianche. A cc. 1-2-3 è documentato il prestito di libri di Albino Luciani, futuro papa Giovanni Paolo I, come utente;

2. Registro prestiti 1936, cm. 310x220x20, cc. 50;

3. Registro prestiti 1946-1955, cm. 280x220x3, cc. 18;

4. Registro prestiti 1955-1968, cm. 305x205x3, cc. 24, indi bianche.

Manoscritto in italiano.

2

[Ca. 1924] - Ca. 1930

Collocazione: 264/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Conferenze illustrate

Fascicolo cartaceo di quaderni 15.

Conferenze illustrate per videoproiezioni di catechismo, acquistate dall'arciprete don Filippo Carli per proiettare ai bambini del catechismo.

Dattiloscritto in italiano.

3

1947 - 1970

Collocazione: 264/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Propaganda politica

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa alla propaganda politica, con particolare riferimento alla Democrazia Cristiana.

A stampa in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 4: Omèlie e catechismi

1795 - 1982

6 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 6 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Omèlie e catechismi degli arcipreti di Canale e dei cooperatori.

Integrità: La sottoserie è abbastanza integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

[1795] - sec. XIX fine (ultimo decennio)

Collocazione: 265, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Omèlie e catechismi

Fascicolo cartaceo di fascicoli 4.

Omèlie e catechismi scritti dagli arcipreti di Canale don Benedetto Tissi (1795-1828), don Antonio Ganz (1828-1838), don Agostino Co(n)stantini (1838-1860), don Antonio Della Lucia (1860-1898) e dai loro cooperatori.

Manoscritto in italiano.

2

1903 - 1918

Collocazione: 266, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Omèlie e catechismi di don Filippo Carli

Fascicolo cartaceo di fascicoli 415.

Omèlie e catechismi scritti dall'arciprete di Canale don Filippo Carli. I discorsi scritti sono 415 e sono riferiti al periodo in cui don Filippo fu mansionario nello Zoldano e prevosto di Rocca Pietore, prima di giungere nell'arcipretura di Canale.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

3

1916 - 1934

Collocazione: 267, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Omèlie e catechismi di don Filippo Carli

Fascicolo cartaceo di fascicoli 791.

Omèlie e catechismi scritti dall'arciprete di Canale don Filippo Carli. Contiene pure un registro cartaceo con copertina in cartone contenente omèlie. I discorsi complessivi sono 791 (411 omèlie e 380 discorsi catechistici). Le omèlie riguardano in massima parte il periodo in cui don Filippo fu arciprete di Canale (1919-1934), sua parrocchia natale; i discorsi catechistici invece riguardano tutto il suo sacerdozio.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

4

1920 - 1968

Collocazione: 268, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Omèlie e catechismi di monsignor Augusto Bramezza

Fascicolo cartaceo di fascicoli 16.

Omèlie e catechismi scritti dall'arciprete di Canale monsignor Augusto Bramezza.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

5

[1920] - 1982

Collocazione: 269, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Omèlie e catechismi di monsignor Augusto Bramezza e monsignor Rinaldo Andrich

Fascicolo cartaceo di fascicoli 5.

Omèlie e catechismi scritti dagli arcipreti di Canale monsignor Augusto Bramezza (1935-1979) e monsignor Rinaldo Andrich (1969-1982).

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

5

1923 - 1978

Collocazione: 270, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 4

Omèlie e catechismi di monsignor Augusto Bramezza

Fascicolo cartaceo di quaderni 25.

Omèlie e catechismi scritti dall'arciprete di Canale monsignor Augusto Bramezza.

Manoscritto in italiano.

serie 18: Seminaristi della parrocchia

1836 - 2004

1 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione personale dei seminaristi della pieve di Canale, suddivisa in fascicoli personali.

Integrità: La serie è abbastanza integra, sebbene per molti seminaristi vi sia poca documentazione.

Incrementi: La serie è incrementabile

1

1836 - 2004

Collocazione: 271/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Fascicoli personali dei Seminaristi

Fascicolo cartaceo.

Documentazione personale dei seminaristi della pieve di Canale, suddivisa in fascicoli personali disposti in ordine alfabetico contenenti corrispondenza, richieste di entrata in seminario, documentazione di promozione agli ordini sacri, questionari comportamentali, annunci di ordinazioni, immaginette, sonetti, componimenti, manifesti in occasione delle prime messe o di anniversari sacerdotali. I 78 seminaristi di cui sono conservati i fascicoli sono: Andrich Domenico (1892-1898); Andrich Filippo, Busin, Cappello Sante, Da Pos Sperandio, Lazzaris Cristoforo, Tomaselli Giovanni, Valt, Zender Giovanni Battista (1888-1949); Andrich Giuseppe vescovo (1951-2004); Andrich Rinaldo (1976-2001); Bonelli Costanzo (1899-1912); Bonelli Antonio, Follador Pietro, Marmolada Alessio, Ventura Pietro (1847-1850), Cappello Felice (Servo di Dio, 1896-1951, cc. 54); Cappello Luigi (1900); Carli Alessio (1896); Carli Filippo (1901-1928); Costa Giovanni Battista (prelato e vescovo di Porto Velho in Brasile e padre conciliare, 1933); Costantini, Del Monego Giovanni Battista, Deola Benedetto, Serafini (1845-1846); Da Pos Benedetto (fine sec. XIX); Da Pos Eligio (1939-1952); Da Rif Ausilio (1940-1932); De Biasio Angelo, De Biasio Carlo, De Mio Giovanni, De Rocco Domenico, De Toffol Luigi, Soppelsa Giuseppe, Valt Antonio (1900-1939); De Giacinto Sergio (1934); De Dea Dante (1924-1925); Della Zassa Giovanni Battista, Minotto Giovanni Battista (1868-1873); Del Monego Giovanni Battista (1861); De Martin Valentino (1903); Da Pian Domenico e Pellegrini Domenico di Rocca Pietore (1861-1862); De Prà Emilio (1929-1934); De Rocco Saba (generale dei Somaschi e padre conciliare 1926-1934); Fabris Natale (1972); Feder Valentino (1941); Fiocco Davide (1993); Follador Francesco (1863-1866); Fontanive Secondo (1925); Ganz Sebastiano (1911); Lazzaris Cristoforo (1898); Luchetta Andrea (1934); Luchetta Francesco (1909); Luchetta Giovanni Battista (1948-1974); Luchetta Giuseppe, Luchetta Andrea, Tomaselli Luigi, Tomaselli Bernardo (1929); Luciani Edoardo (1934); Luciani Albino (Papa, Servo di Dio e padre conciliare, 1923-1969, cc. 58); Luciani Valentino (1841); Minotto Giovanni (1874-1876); Murer Alfredo di Falcade (1955); Ongaro Bruno (1933); Pescosta Paolo (1936); Piccolin Tarcisio di Falcade (1954); Ronchi Faustino (1926-1932); Ronchi Fioretto e Tomaselli Sebastiano (1926-1932); Rudatis Sante (1894); Serafini Gino (1924-1989); Strim Angelo (1932-1933); Strim Giuseppe (1933); Tabiadon Rodolfo (1940); Tomaselli Bernardo (1927-1931); Tomaselli Felice (1931-1937); Tomaselli Gaetano (1836-1864); Vallata Mario (1934-1996); Valt Amedeo (1901); Valt Antonio (1906); Tancon Giuseppe (anni Sessanta sec. XX); Tissi Giovanni Battista (1860); Xaiz Elvio (1980); Zender Giovanni Battista (1893-1897).

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto su modulo prestampato in latino; a stampa in italiano; a stampa in latino.

serie 19: Vicariato Foraneo di Canale d'Agordo**1796 - 2010**

15 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

All'inizio del XVIII secolo il vescovo creò le due Foranie di Canale d'Agordo e di Agordo. Il pievano di Canale diventava pertanto de jure la principale autorità ecclesiastica sulla sua Pieve e sulle parrocchie di San Tomaso, Alleghe, Calloneghe (Santa Maria delle Grazie, dal 1771), Rocca Pietore e Laste; mentre l'arcidiacono di Agordo su tutta la zona della conca Agordina compreso Cencenighe. Nel 1812 – in seguito ai cambiamenti di confine napoleonici – Caprile passò al Regno d'Italia e in seguito al Lombardo-Veneto. Anche dal punto di vista religioso fu separato dalla Pieve di Livinallongo e annesso alla Forania di Canale. Il 30 novembre 1858 il vescovo Giovanni Renier – accogliendo la supplica del parroco di Cencenighe – staccava la parrocchia dalla Forania di Agordo e la aggregava a quella di Canale, rendendo più agevoli le comunicazioni del parroco di Cencenighe con il proprio Vicario foraneo. Il 31 maggio 1924 il vescovo Giosuè Cattarossi separava le parrocchie di Selva e Pescul dal Vicariato foraneo di Pieve di Cadore e le annetteva a quello di Canale. Negli anni Settanta del XX secolo le Foranie cambiarono il nome e al posto della sede foraniale si privilegiò la zona; così la Forania di Canale divenne per alcuni anni "Forania della Valle del Biois". Tuttavia, per alcuni inconvenienti geografici, la Curia di Belluno ritenne opportuno ritornare alle vecchie diciture e dall'inizio degli anni Novanta le Foranie ripresero l'antico nome e così la Valle del Biois ritornò ad essere "Vicariato Foraneo di Canale d'Agordo". Il Vicario foraneo era nominato direttamente dal Vescovo ed era di diritto il Pevano di Canale. Questa usanza durò fino al 1987 circa quando il vescovo di Belluno-Feltre Maffeo Ducoli decretò che la carica fosse assegnata per elezione interna tra i parroci della forania. Nonostante ciò la sola eccezione all'antica costumanza dal 1703 a oggi è stata il triennio in cui fu Vicario foraneo il parroco di Falcade don Vincenzo Da Ronch, alla fine degli anni Ottanta.

Il giorno della festa patronale di ciascun paese della Forania ogni parroco era tenuto a far presiedere la messa al Vicario, che veniva festosamente accolto come rappresentante del Vescovo. Fu ad esempio il Vicario di Canale don Benedetto Tissi a inaugurare il 25 luglio 1802 l'organo di Gaetano Callido nella chiesa di San Tomaso. Nei primi anni del Novecento venne ad affiancarsi alla figura del Vicario quella del suo vice, ossia il Prevosto di Rocca Pietore, che esercitava le proprie funzioni a nome del Vicario di Canale per le parrocchie dell'Alto Cordevole. A partire dal 31 dicembre 1934, i territori dell'alta Val Cordevole (parrocchie di Alleghe, Santa Maria delle Grazie, Caprile, Selva, Pescul, Laste e Rocca Pietore furono staccati dalla Forania di Canale d'Agordo e annessi alla nuova Forania dell'Alto Cordevole (poi Forania di Rocca Pietore), sotto la quale rimasero fino al 29 giugno 2010.

Il 29 giugno 2010 la Forania di Canale d'Agordo fu soppressa e annessa a quella di Agordo insieme alla Forania di Rocca Pietore.

Documentazione relativa alla gestione del vicariato foraneo di Canale d'Agordo, di cui si ha notizia a partire dal 1703: rituale per l'immissione dei parroci nelle parrocchie (1860-1950), corrispondenza (1796-1963), visite foraniali (1924-1962), verbali delle adunanze del clero (sec. XX, seconda metà), attività foraniali (secolo XX, seconda metà), decreto di soppressione del vicariato (2010, giugno, 29).

VICARI FORANEI DI CANALE D'AGORDO

1. Silvio Doglioni di Belluno (1665-1709); 2. Giovanni Soia di Caprile (1710-1711); 3. Antonio Fossa di Belluno (1711-1751); 4. Michelangelo Filgroter di Belluno (1752-1779); 5. Antonio Sloveni di Belluno (1780-1795); 6. Benedetto Tissi di Vallada Agordina (1795-1828); 7. Antonio Ganz di Falcade (1828-1838); 8. Agostino Costantini di Cortina d'Ampezzo (1838-1860); 9. Antonio Della Lucia di Frassené Agordino (1860-1898); (vacanza 1898-1900); 10. Giovanni Battista Zanetti di Lozzo di Cadore (1900-1916); (vacanza 1916-1919); 11. Filippo Carli di Caviola (1919-1934); 12. Augusto Bramezza di Calloneghe (1935-1969); 13. Rinaldo Andrich di Vallada Agordina (1969-1982); 14. Andrea Tison di Col di Cugnan I (1982-1987); 15. Vincenzo Da Ronch di Agordo (parroco arciprete di Falcade) (1987-1989); 16. Andrea Tison di Col di Cugnan II (1989-2000); 17. Sirio Da Corte Zandatina di Auronzo di Cadore (2000-2008); 18. Mariano Baldovin di Lozzo di Cadore (2008-2010).

Integrità: La serie è abbastanza integra.**Incrementi:** La serie non è incrementabile.**1****[Ca. 1860]**

Collocazione: 272/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Rituale per l'immissione dei parroci nelle parrocchie

Fascicolo cartaceo.

Rituale adottato per l'immissione di un nuovo parroco dal vicario foraneo all'interno dei confini della sua forania.

A stampa in latino.

2

1796 - 1835

Collocazione: 272/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza del vicario foraneo

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza inviata dai parroci al vicario foraneo di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

3

1838 - 1850

Collocazione: 272/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza del vicario foraneo

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza inviata dai parroci al vicario foraneo di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

4

1852 - 1860

Collocazione: 272/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza del vicario foraneo

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza inviata dai parroci al vicario foraneo di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

5

1861 - 1870

Collocazione: 272/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza del vicario foraneo

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza inviata dai parroci al vicario foraneo di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

6

1871 - 1880

Collocazione: 272/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza del vicario foraneo

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza inviata dai parroci al vicario foraneo di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

7

1881 - 1899

Collocazione: 272/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza del vicario foraneo

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza inviata dai parroci al vicario foraneo di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino.

8

1901 - 1963

Collocazione: 272/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza del vicario foraneo

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza inviata dai parroci al vicario foraneo di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; a stampa in latino; dattiloscritto in italiano.

9

1924 - 1962

Collocazione: 272/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Visite foraniali

Fascicolo cartaceo.

Visite compiute dal vicario foraneo alle parrocchie della sua forania, con relativi questionari od osservazioni.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

[Ca. 1950]

Collocazione: 272/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Rituale per l'immissione dei parroci nelle parrocchie

Registro cartaceo legato in cartone.

Rituale adottato per l'immissione di un nuovo parroco dal vicario foraneo all'interno dei confini della sua forania.

A stampa in latino.

11

sec. XX terzo quarto

Collocazione: 272/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Verbali delle adunanze del clero

Fascicolo cartaceo.

Verbali stilati in occasione delle adunanze del clero della forania.

Manoscritto in italiano.

12

1954

Collocazione: 272/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Elenco dei libri donati da don Vittorio De Gol alla Forania di Canale d'Agordo

Fascicolo cartaceo di carte 9; numerazione successiva per carte (1-9).

Elenco dei libri donati alla forania di Canale d'Agordo dal già parroco di Vallada don Vittorio De Gol.

Manoscritto in italiano.

13

1938

Collocazione: 272/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Memoriale fatti avvenuti a Falcade nel 1938

Fascicolo cartaceo di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Memoriale dell'arresto del parroco di Falcade don Giovanni Uccel, avvenuto tra il 29 e il 30 gennaio 1938: relazione del vicario foraneo monsignor Augusto Bramezza.

Dattiloscritto in italiano.

14

sec. XX terzo quarto - sec. XXI inizi (primo decennio)

Collocazione: 272/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Attività foraniali

Fascicolo cartaceo.

Attività pastorali svolte all'interno della forania e decise dal Consiglio Pastorale Foraniale di Canale d'Agordo.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano.

15

2010, giugno, 29

Collocazione: 272/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Decreto di istituzione della nuova forania di Agordo

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Decreto di istituzione della nuova forania di Agordo, con conseguente soppressione delle foranie di Canale d'Agordo e di Rocca Pietore, comprendente pure il territorio delle foranie soppresse.

Dattiloscritto in italiano.

serie 20: Danni di guerra

1918 - 1961

6 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Risarcimento dei danni provocati agli edifici religiosi, civili e alla popolazione dalle due Guerre mondiali del XX secolo, con relazioni dei fatti avvenuti e documentazione sui soccorsi.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1918 - 1934

1918 - 1934; 1944 - 1961

Collocazione: 273/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Distruzione e acquisto campane

Fascicolo cartaceo di carte 106; numerazione successiva per carte (1-106).

Distruzione e acquisto campane della chiesa arcipretale e delle chiese filiali (Carfon, Gares, Fregona, Feder, Sappade, Valt, Caviola) in seguito alle requisizioni delle campane operate dall'impero austro-ungarico nell'aprile 1918.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in tedesco.

2

1919 - 1922

Collocazione: 273/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Risarcimento danni della prima guerra mondiale alla chiesa arcipretale e alle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 70 non comprensiva degli allegati; numerazione successiva per carte.

Risarcimento dei danni subiti dalla chiesa arcipretale e dalle chiese filiali "sotto la campana di San Zuanne" (Canale, Gares, Carfon, Fregona, Feder, Caviola, Sappade, Valt) durante il primo conflitto mondiale.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo a stampa di 84pp).

3

1944

Collocazione: 273/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Relazione di monsignor Augusto Bramezza sul rastrellamento del 20-21 agosto 1944 in Valle del Biois

Fascicolo cartaceo di carte 11; numerazione successiva per carte (1-11).

Relazione dell'arciprete di Canale monsignor Augusto Bramezza sui fatti che accompagnarono il rastrellamento nazista in Valle del Biois il 20 e il 21 agosto 1944.

Dattiloscritto in italiano.

4

1944, agosto, 24 - 1945, ottobre, 7

Collocazione: 273/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Soccorso ai sinistrati della Valle del Biois

Fascicolo cartaceo di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

Aiuti prestati dall'arciprete di Canale, dai suoi collaboratori e da molti enti, parrocchie e privati ai sinistrati della parrocchia dei villaggi di Gares, Caviola, Feder, Fregona, Pisoliva, Tegosa e Colmean in seguito al rastrellamento nazista del 20 e 21 agosto 1944.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

5

1944 - 1945

Collocazione: 273/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Elenchi dei sinistrati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 11.

Elenchi dei sinistrati dal rastrellamento nazista del 20-21 agosto 1944 e dei generi loro somministrati. La documentazione è costituita da due registri cartacei con copertina di cartone e da altri 9 fascicoli carte sciolte
Dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

6

1944 - 1961

Collocazione: 273/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Risarcimento danni alle chiese colpite dall'incendio del 20-21 agosto 1944

Fascicolo cartaceo di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

Risarcimento danni causati alle chiese filiali di Gares e Fregona durante l'incendio nazista del 20 e 21 agosto 1944. La chiesa di Gares ebbe distrutta la sagrestia con le suppellettili, le porte, alcuni banchi, ma non l'altare e l'interno; la chiesa di Fregona venne invece completamente distrutta dal fuoco.

Dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

serie 21: Memoriali

1821 - sec. XXI inizi (primo decennio)

11 unità archivistiche

La serie è composta da 2 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa e da 1 registro cartaceo.

Memoriali della parrocchia di Canale, ossia materiale eterogeneo finalizzato alla pubblicazione del bollettino parrocchiale "Il Celentone" (dal giugno 1920) con ricerche relative, in particolare, al Monte Celentone, alla fondazione della Pieve di Canale, allo scultore Giovanni Marchiori. Vi sono poi componimenti, il liber chronisticus della parrocchia (1919-1965); memoriali (epigrafi, epitaffi, discorsi funebri) in occasioni di esequie di sacerdoti, vescovi e benefattori.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

sec. XIX prima metà

Collocazione: 274/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Notizie riguardanti il Monte Celentone

Fascicolo cartaceo di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

Materiale finalizzato alla pubblicazione del bollettino parrocchiale "Il Celentone": notizie storiche sull'origine del Monte Celentone del maestro elementare Agostino Tomaselli (2 manoscritti).

Manoscritto in italiano.

2

sec. XIX metà circa

Collocazione: 274/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Notizie storiche sulla fondazione della pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Materiale finalizzato alla pubblicazione del bollettino parrocchiale "Il Celentone": notizie storiche sulla fondazione della pieve di Canale.

Manoscritto in italiano.

3

sec. XIX seconda metà - sec. XX prima metà

Collocazione: 274/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Ricerche storiche

Fascicolo cartaceo.

Materiale finalizzato alla pubblicazione del bollettino parrocchiale "Il Celentone": 4 libretti a stampa.

A stampa in italiano.

4

1926 - 1927

Collocazione: 274/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Giovanni Marchiori scultore

Fascicolo cartaceo.

Materiale finalizzato alla pubblicazione del bollettino parrocchiale "Il Celentone": 2 bollettini d'arte e 5 foto relative a opere di Giovanni Marchiori.

A stampa in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale fotografico, bianco e nero.

5

sec. XIX seconda metà - sec. XX prima metà

Collocazione: 274/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Componimenti

Fascicolo cartaceo.

Materiale finalizzato alla pubblicazione del bollettino parrocchiale "Il Celentone": componimenti di poeti locali o altri. Nel fascicolo vi sono 2 libretti a stampa.

A stampa in italiano; manoscritto in italiano.

6

1919 - 1965

Collocazione: 275, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Cronistoria della parrocchia di San Giovanni Battista di Canale

Registro cartaceo legato in cartone (mm 275x190x15) di carte 61; numerazione successiva per carte (1-61).

SUL RECTO :

CRONISTORIA

Dicitura stampigliata, epoca originale (Grafia in stampatello con caratteri dorati)

Liber chronistoricus della parrocchia di San Giovanni Battista di Canale d'Agordo, compilato dagli arcipreti don Filippo Carli (1919-1934) e monsignor Augusto Bramezza (1935-1965), il primo per mano propria, il secondo su incarico a un chierico (presumibilmente Ausilio Da Rif o Giuseppe Andrich, attualmente rispettivamente decano del Capitolo della cattedrale di Belluno e vescovo di Belluno-Feltre).

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca successiva (fascicolo).

7

1821 - 1963

Collocazione: 276/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Epigrafi, epitaffi e discorsi funebri

Fascicolo cartaceo.

Epigrafi, epitaffi, discorsi funebri e memoriali in occasione di esequie di sacerdoti e benefattori. 1. Progetti funerari dello scultore Giovanni Apollonia di Agordo (sec. XX, 1° metà); 2. Iscrizioni lapidi (196-1944); 3. Bartolomeo Zender (Elogio funebre del rev.mo Mons. Bartolomeo dott. Zender vicario perpetuo della chiesa di San Bartolomeo di Venezia recitato nel giorno di giovedì 6 dicembre 1821 dal molto reverendo padre Giacomo Coleti della Compagnia di Gesù, Tipografia Francesco Andreola, Venezia, 1821, pp. 25, 2 copie); 4. Discorso per la morte di don Antonio Ganz arciprete di Canale Vicario foraneo, amministratore ecclesiastico, ispettore distrettuale, recitato nel giorno 19 gennaio 1838, cc. 6; 5. Epigrafe di Giovanni Battista Tomaselli, 1860, c. 1; 6. Biografia del dottor Giambattista Zannini membro dell'ateneo di Bassano e dell'Accademia roveretana ecc. ecc., pp. 12 a stampa, Nei funerali del dottore Giovanni Battista Zannini, parole di Giovanni De Donà, Belluno, Tipografia Deliberali Editore, luglio 1866, pp. 12, tipo di epigrafe, memoria funebre di G.B. Zannini (1866, maggio, 31); 7. Zannini Adriana, cc. 1, 1876, Venezia, febbraio, 11; 8. Giovanni Tomaselli 1890, seminarista, morto a Belluno il 1890, novembre, 14, memoria funebre dei compagni seminaristi; 9. Benedetto Deola: epigrafe, memoriale sulla sua vita (cc. 22), libretto a stampa di 12pp. (1892); 10. Don Francesco Pellegrini: epigrafi del 1903, novembre, 27-28; 11. Don Antonio Della Lucia: 2 epigrafi originali (1906, aprile, 23); 12. Don Alessio Marmolada: epigrafe (1906, settembre, 27), cc. 1; Don Giovanni Battista Zanetti: memoriale per la morte e santino (1916); Pellegrinon Guido: epigrafe (1924); 15. Monsignor Vittore Del Favero: libretto a stampa memoriale di Gaetano Masi (pp. 6, 1926); 16. Discorso commemorativo XXI anniversario della morte di don Antonio Della Lucia di padre Edoardo Da Soave e altro discorso commemorativo (di don Filippo Carli?), cc. 8; 17. In memoria di monsignor Giovanni Ciani (stampa, pp. 30, 1939); 18. Feder don Valentino: epigrafe, c. 1 (1944, dicembre, 13); 19. De Biasio Antonio: epigrafe, cc. 1 (1945); 20. Domenico Ronchi (1949, dicembre, 7, cc. 1); 21. Mons. Luigi Cappello (stampa di 13pp., Tipografia Vescovile di Belluno, 2 copie, 1952, ottobre, 10); 22. Pio XII: epigrafe (1958); 23. Don Sebastiano Ganz, testamento spirituale, cc. 1 (1958-'61); 24. Giovanni XXIII: epigrafe (1963).

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano.

8

1934, ottobre, 19 - 1934, ottobre, 21

Collocazione: 276/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Esequie dell'arciprete don Filippo Carli

Fascicolo cartaceo di carte 63.

Epigrafi, epitaffi, discorsi funebri e memoriali in occasione delle esequie dell'arciprete don Filippo Carli, avvenute il 21 ottobre 1934. Contiene pure 2 fotografie dei funerali incollate su cartoncino e le firme dei presenti ai funerali. Sono contenute: epigrafi di Canale e Rocca, santino, bollettino parrocchiale di Rocca (1917, ottobre, n. 1-4); 2 discorsi funebri, lettera a Santin (1934, ottobre, 7, in copia dall'Archivio Vescovile di Belluno).

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano.

9

1966 - 2005

Collocazione: 276/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Epigrafi, epitaffi e discorsi funebri

Fascicolo cartaceo.

Epigrafi, epitaffi, discorsi funebri e memoriali in occasione delle esequie dei benefattori della parrocchia di Canale. I fascicoli sono i seguenti: 1. Amedeo Da Pos (1966, maggio, 9); 2. suor Roberta Tancon (Adele Clementina, zia di Papa Luciani, 1973, giugno, 12); 3. don Angelo Strim (1974); 4. Moreno Luciani (epigrafe e commento di Edoardo Luciani, 1975, maggio, 8); 5. Rosa Colcergnan (1980, febbraio, 23); 6. Padre Saba De Rocco (1984); 7. don Eligio Da Pos (1998, gennaio, 10, cc. 2); 8. Mons. Mario Vallata (1998, gennaio, 10); 9. Suor Giancarla Bellè (1999, agosto, 24); 10. Mons. Gino Del Favero (2000, novembre, 16); 11. Luciana Buso (2003, dicembre, 23, discorso di don Sirio); 12. Leni Wittke (2004, febbraio, 26); 13. Suor Benedicta Marabini (2005, dicembre, 5); 14. Giovanni Paolo II (2005, aprile, 2); 15. Antonietta Marinelli (2005, dicembre, 3); 16. 2. anniversario morte Antonietta Marinelli (2007); 17. Funerali Edoardo Luciani (2008, marzo, 15) con telegrammi di papa Benedetto XVI, del patriarca di Venezia e altro; 18. Dante Moro (2009, marzo, 15, con lettera del vescovo di Belluno-Feltre); 19. Antonia Luciani (2009, marzo, 15); 20. Don Attilio De Zaiacomo (2010, agosto, 15).

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano.

10

1979, febbraio, 6

Collocazione: 276/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Esequie dell'arciprete monsignor Augusto Bramezza

Fascicolo cartaceo.

Epigrafi, epitaffi, discorsi funebri e memoriali in occasione delle esequie dell'arciprete emerito di Canale monsignor Augusto Bramezza.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano.

11

2004, aprile, 2

Collocazione: 276/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Esequie del vescovo diocesano monsignor Vincenzo Savio

Fascicolo cartaceo.

Epigrafi, epitaffi, discorsi funebri e memoriali in occasione delle esequie del vescovo diocesano monsignor Vincenzo Savio (1944-2004).

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; dattiloscritto in italiano.

serie 22: Scuole elementari

1821 - 1886

8 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione inerente all'attività dell'arciprete di Canale in qualità di preside delle scuole popolari austriache della pieve di Canale: protocolli (1824-1837), corrispondenza (1821-1886), verbali degli esami (1829-1836); oltre a documentazione posteriore a tale attività, come il progetto di costruzione della scuola elementare di Marmolada per il comune di Falcade.

Le scuole dirette dall'arciprete di Canale in qualità di "direttore scolastico" erano quattro: Canale, Sappade, Fregona e Vallada, almeno dal 1821.

Dal momento che la corrispondenza non veniva protocollata a parte - tranne che per i primissimi anni (1824-1837) - il fondo "Scuole Elementari" viene qui trattato come una serie e non come un archivio aggregato.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1824 - 1837

1824 - 1826; 1834 - 1837

Collocazione: 277/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Protocollo scolastico

Fascicolo cartaceo di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Registrazioni del protocollo scolastico dell'arciprete di Canale: circolari e corrispondenza relativa alla gestione delle quattro scuole elementari. Il protocollo scolastico distinto da quello parrocchiale è presente solo per gli anni riportati nella cronologia. Per gli anni precedenti al 1824, 1827-1833 e successivi al 1837 il protocollo di riferimento è quello parrocchiale.

Manoscritto in italiano.

2

1821 - 1830

Collocazione: 277/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza scolastica

Fascicolo cartaceo; numerazione successiva per carte (1-6).

Corrispondenza relativa all'ambito scolastico dell'arciprete di Canale in qualità di direttore scolastico.

Manoscritto in italiano.

3

1831 - 1840

Collocazione: 277/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza scolastica

Fascicolo cartaceo; numerazione successiva per carte (1-6).

Corrispondenza relativa all'ambito scolastico dell'arciprete di Canale in qualità di direttore scolastico.

Manoscritto in italiano.

4

1841 - 1850

Collocazione: 277/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza scolastica

Fascicolo cartaceo; numerazione successiva per carte (1-6).

Corrispondenza relativa all'ambito scolastico dell'arciprete di Canale in qualità di direttore scolastico.

Manoscritto in italiano.

5

1851 - 1860

Collocazione: 277/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza scolastica

Fascicolo cartaceo; numerazione successiva per carte (1-6).

Corrispondenza relativa all'ambito scolastico dell'arciprete di Canale in qualità di direttore scolastico.
Manoscritto in italiano.

6

1861 - 1886

Collocazione: 277/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Corrispondenza scolastica

Fascicolo cartaceo; numerazione successiva per carte (1-6).

Corrispondenza relativa all'ambito scolastico dell'arciprete di Canale in qualità di direttore scolastico.
Manoscritto in italiano.

7

1829 - 1836

Collocazione: 277/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Verbali degli esami

Fascicolo cartaceo; numerazione successiva per carte (1-6).

Verbali degli esami scolastici sostenuti dai bambini del secondo anno delle scuole elementari in presenza del direttore scolastico.

Manoscritto in italiano.

8

1867 - 1874

Collocazione: 277/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Parrocchia (centrale), palchetto: 5

Progetto di costruzione della scuola elementare del comune di Falcade

Fascicolo cartaceo; numerazione successiva per carte (1-6).

Progetto di costruzione della scuola elementare di Marmolada per il comune di Falcade: progetto, perizie, verbale del Consiglio Comunale di Falcade.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (albumina), colore.

serie 23: Bollettino Parrocchiale "Il Celentone"

1920 - 2008

11 unità archivistiche

La serie è composta da 11 registri cartacei.

Raccolta del bollettino parrocchiale "Il Celentone", pubblicato dal giugno 1920, relativo alla parrocchia di Canale d'Agordo con Vallada (fino al 1938, agosto) e con Caviola (fino al 1950, dicembre), poi di nuovo con la parrocchia di Vallada Agordina (dal 2000, dicembre), compilato dagli arcipreti di Canale d'Agordo don Filippo Carli (1920-1934), monsignor Augusto Bramezza (1935-1969), monsignor Rinaldo Andrich (1969-1982), don Andrea Tison (1982-1995) e don Sirio Da Corte (2000-2008) e dal cooperatore don Angelo Strim (1934, novembre-1935-maggio).

Integrità: La serie è integra, ad eccezione, forse di qualche raro numero di cui non si hanno notizie certe; la pubblicazione del bollettino fu sospesa dal 1942 al 1949 circa a causa della guerra e dal 1996 al 2000.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1920 - 1922

Collocazione: 278/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

Bollettino Parrocchiale 1920-1922 (completo)

Bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x215x10); numerazione successiva per carte (1-62).

SUL RECTO : *Bollettino Parrocchiale/1920-1922/(completo)*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale (Scritta autografa di don Filippo Carli)

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, compilato dall'arciprete don Filippo Carli e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

2

1923 - 1925

Collocazione: 278/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

2. Bollettino parrocchiale (1923-1925 (completo)

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 318x213x8) di carte 72; numerazione successiva per carte (1-72).

SUL RECTO : *2/Bollettino parrocchiale(1923-1925/(completo)*

Dicitura manoscritta su cartellino, epoca originale (Scrittura autografa di don Filippo Carli)

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete don Filippo Carli e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

3

1926 - 1933

Collocazione: 278/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

Bollettino Parrocchiale 1926-1933

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x220x20) di carte 194; numerazione successiva per carte (1-194).

SUL RECTO : *Bollettino Parrocch/1926-1933*

Dicitura dattiloscritta su cartellino, epoca originale (Scrittura autografa di don Filippo Carli)

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete don Filippo Carli e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

4

1934 - 1938

Collocazione: 278/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 320x220x10) di carte 80; numerazione successiva per carte (1-80).

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete don Filippo Carli (fino all'ottobre 1934), dal cooperatore don Angelo Strim (novembre 1934-maggio 1935), dall'arciprete monsignor Augusto Bramezza (dal giugno 1935) e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

5

1939

Collocazione: 278/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 320x220x4) di carte 14; numerazione per carte (1-14).

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete monsignor Augusto Bramezza e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

6

1940

Collocazione: 278/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 318x215x2) di carte 12; numerazione per carte (1-12).

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete monsignor Augusto Bramezza e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

7

1941 - 1954

Collocazione: 278/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

Il Celentone 1941-1954

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 340x247x10) di carte 54; numerazione successiva per carte (1-54).

IN COSTOLA :

IL CELENTONE/1941-1954

Dicitura stampigliata, epoca successiva

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete monsignor Augusto Bramezza e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

8

1955 - 1962

Collocazione: 278/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 345x250x7) di carte 53; numerazione successiva per carte (1-53).

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete monsignor Augusto Bramezza e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

9

1963 - 1995

Collocazione: 278/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

Il Celentone 1963-1995

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 340x245x30) di carte 184; numerazione successiva per carte (1-184).

IN COSTOLA :

IL CELENTONE/1963-1995

Dicitura stampigliata, epoca successiva

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo, chiamato "Il Celentone", compilato dagli arcipreti monsignor Augusto Bramezza (fino al 1969), monsignor Rinaldo Andrich (1969-1982), don Andrea Tison (1982-1995) e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

10

2000 - 2005

Collocazione: 278/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

Il Celentone/2000-05

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo e Vallada Agordina

Registro cartaceo legato in pelle e cartone (mm 245x190x45) di carte 414; numerazione successiva per carte (1-414).

IN COSTOLA : *Il Celentone/2000-05*
Dicitura stampigliata, epoca successiva

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo e della parrocchia di Vallada Agordina, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete e parroco don Sirio Da Corte e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

11

2006 - 2008

Collocazione: 278/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, armadio: Anagrafe parrocchiale, palchetto: 8

Il Celentone 2006-2008

"Il Celentone", bollettino parrocchiale di Canale d'Agordo e Vallada Agordina

Registro cartaceo legato in cartone (mm 240x175x27) di carte 202; numerazione successiva per carte (1-202).

IN COSTOLA : *IL CELENTONE/2006-2008*
Dicitura stampigliata, epoca successiva

Bollettino mensile della parrocchia di Canale d'Agordo e della parrocchia di Vallada Agordina, chiamato "Il Celentone", compilato dall'arciprete e parroco don Sirio Da Corte e da alcuni collaboratori.

A stampa in italiano.

serie 24: Foglietto Settimanale

2000 - 2010

10 unità archivistiche

La serie è composta da 11 registri cartacei.

Foglietti settimanali delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina, coordinati dagli arcipreti don Sirio Da Corte (2000-2008) e don Mariano Baldovin (2008-2010).

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

2000 - 2001

Collocazione: 279/1, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Sirio Da Corte.

A stampa in italiano.

2

2002

Collocazione: 279/2, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Sirio Da Corte.

A stampa in italiano.

3

2003

Collocazione: 279/3, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Sirio Da Corte.

A stampa in italiano.

4

2004

Collocazione: 279/4, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Sirio Da Corte.

A stampa in italiano.

5

2005

Collocazione: 279/5, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Sirio Da Corte.

A stampa in italiano.

6

2006

Collocazione: 279/6, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Sirio Da Corte.

A stampa in italiano.

7

2007

Collocazione: 279/7, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Sirio Da Corte.

A stampa in italiano.

8

2008

Collocazione: 279/8, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dagli arcipreti don Sirio Da Corte (1° gennaio-28 settembre 2008) e dall'arciprete don Mariano Baldovin (19 ottobre-31 dicembre 2008).

A stampa in italiano.

9

2009

Collocazione: 279/9, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Mariano Baldovin.

A stampa in italiano.

10

2010

Collocazione: 279/10, stanza: Ufficio Parrocchiale

Foglietto settimanale

Registro cartaceo legato in cuoio.

Foglietto/calendario settimanale delle parrocchie di Canale d'Agordo e Vallada Agordina compilato dall'arciprete don Mariano Baldovin.

A stampa in italiano.

Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1769

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1808

CONSISTENZA

Quantità

93

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa

Dal

1769

Al

1808

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 3>>

Soggetto

Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa

Dal

1769

Al

1808

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 3>>

Soggetto

Fabbriceria di Canale

Dal

1808

Al

1940

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Con la creazione della Fabbriceria di Canale, nel 1807, la documentazione del Direttorio fu incamerata dal nuovo ente che ne fece uso per i propri fini.

SOGGETTO CONSERVATORE

<<3 DI 3>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale

Dal

d'Agordo

Al

1940

Ultimo soggetto conservatore

2014

Tipo di responsabilità

attuale

Parte conservata

possesso

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Con la cessazione della Fabbriceria (abrogata nel 1940 su richiesta della Curia di Belluno) la documentazione rimase presso la Parrocchia, dove si trova anche al presente.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è coposto da 9 serie:

1. Statuti e delibere (1796-1808);
2. Corrispondenza (1769-1808);
3. Inventari dei beni e delle rendite di Soprachiusa (1775-1783);
4. Inventari dei beni e delle rendite della Pieve di Canale (1797-1807);
5. Instrumentari (1798-1807);
6. Affrancazioni e reinvestite gestite dai deputati (1769-1808);
7. Vendite affittuarie, livellarie e legatarie (1796-1814);
8. Libri dei conti (1780-1808);
9. Decime, compatici, imposte straordinarie (1773-1806).

Il fondo è abbastanza integro.

Il fondo non è incrementabile.

Integrità

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dall'inizio dell'attività del Direttorio. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è composto da 12 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa e da 1 busta di cartone con la chiusura ad elastico.

L'archivio aveva sede presso la confraternita di Santa Maria dei Battuti alla Pieve di Canale, ossia nell'edificio quattrocentesco adibito a scuola popolare (dal 1814 al 1923), asilo infantile parrocchiale (dal 1868 al 1923) e da municipio (dal 1869 fino al 1982ca), presso la chiesa arcipretale. Presso la sede dei Battuti vi era pure l'ospizio gestito dalla stessa confraternita. Dopo la soppressione napoleonica, la parte di archivio risparmiata dalle asportazioni militari rimase nella vecchia sede, per poi passare, presumibilmente verso il 1869, nella canonica arcipretale di Canale, dove si trova ancora al presente.

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi
aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

consultabile

Modalità

su prenotazione

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

su prenotazione

Modalità

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Loris Serafini

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

ISAD, ISAAR

Datazione

2014

Lingua

italiano

Stato della scheda

completa rispetto al progetto

Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa

Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa (1769 - 1807)

Il Direttorio dei Luoghi Pii era un ente che si occupava della gestione delle chiese, di alcuni benefici e delle confraternite del Comune di Agordo Soprachiusa (dal 1769 al 1796) e solo della Pieve di Canale (dal 1796 all'aprile 1807).

Le fasi di attività dell'Istituto furono le seguenti: 1. Deputati Soprintendenti alle Cause Pie (1769-1782); 2. Direttorio di Soprachiusa (1782-1796); 3. Corpo Direttorio dei Luoghi Pii della Pieve di Canale (1796-aprile 1807).

Il Direttorio di Soprachiusa comprendeva la gestione dei "luoghi Pii" (chiese, confraternite e mansionerie) di 10 regole: le sei regole formanti la Regola Granda della Pieve di Canale (Vallada, Carfon-Fregona-Feder, Forno-Tancon, Pitigogn-Garés, Sappade-Caviola, Falcade) e le altre quattro regole di Cencenighe, San Tomaso, Alleghe, Calloneghe (Santa Maria delle Grazie). A partire dal 22 aprile 1769 due deputati alle Cause Pie gestiscono solo le affrancazioni di capitali, le vendite, gli incanti e le reinvestite. Essi tengono la cassa Ad Pias Causas.

A partire dal 1782 i luoghi Pii di Soprachiusa risultano gestiti distintamente in Pieve di Canale e gli altri. Da questo momento il nome Direttorio viene utilizzato al posto dei Deputati alle Cause Pie.

Corpo Direttorio dei Luoghi Pii della Pieve di Canale d'Agordo 1796-aprile 1807. I "luoghi Pii" gestiti dal Corpo Direttorio sono i seguenti. Sotto la "Campana de San Doane": Chiesa arcipretale di San Giovanni Battista; Confraternita della Beata Vergine dei Battuti; Confraternita della Beata Vergine del Rosario; Confraternita del Santissimo Sacramento; Confraternita del Suffragio; Chiesa filiale di San Sebastiano di Falcade; Chiesa filiale di Santa Croce di Sappade; Chiesa filiale della Beata Vergine della Salute di Caviola; Chiesa filiale della Beata Vergine delle Grazie di Gares. Sotto la "Campana de San Simon": Chiesa comparrocchiale di San Simon; Confraternita di Sant'Antonio; Mansioneria Vecchia di San Simon; Mansioneria Nuova di San Simon; Chiesa di San Rocco di Celat; Mansioneria di Celat; Chiesa dello Spirito Santo di Carfon; Mansioneria di Carfon. Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione (Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse): b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772, fascicoli:

181. Chiesa parrocchiale di Canale; 182. Scuola del Santissimo Sacramento; 183. Scuola dei Battuti; 184. Scuola dei Morti; 185. Scuola del Rosario; 186. Chiesa delle Grazie di Gares; 187. Chiesa dello Spirito Santo di Carfon; 188. Chiesa di San Simon; 189. Scuola di Sant'Antonio in San Simon; 190. Chiesa di Caviola; 197. Chiesa di Falcade; 203. Chiesa di San Rocco di Celat; 204. Chiesa di Sappade.

Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa

1769 - 1808

93 unità archivistiche

Il fondo è composto da 12 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa e da 1 busta di cartone con la chiusura ad elastico.

Produzione:

- Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa, dal 1769 al 1808.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1940 al 2014.

Il fondo è coposto da 9 serie:

1. Statuti e delibere (1796-1808);
2. Corrispondenza (1769-1808);
3. Inventari dei beni e delle rendite di Soprachiusa (1775-1783);
4. Inventari dei beni e delle rendite della Pieve di Canale (1797-1807);
5. Instrumentari (1798-1807);
6. Affrancazioni e reinvestite gestite dai deputati (1769-1808);
7. Vendite affittuarie, livellarie e legatarie (1796-1814);
8. Libri dei conti (1780-1808);
9. Decime, compatici, imposte straordinarie (1773-1806).

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dall'inizio dell'attività del Direttorio. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007;
SERAFINI, LORIS, *L'organo di Gaetano Callido e la tradizione musicale nell'antica Pieve di Canale d'Agordo*, Parrocchia di Canale d'Agordo, Belluno, 2004.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

serie 1: Statuti e delibere

1796 - 1808

4 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Decreti e terminazioni relative alla gestione del Direttorio.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1796, aprile, 12 - 1807, aprile, 4

Collocazione: 28/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Leggi et Capitoli per il Corpo Direttorio de Luoghi Pii di Canale. Libro delle Parte
Decreti e terminazioni

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 120 indi non numerate; numerazione coeva per pagine (I-IV; 1-116, indi non numerate.).

Con repertorio alfabetico (cc. 1-4) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Leggi et Capitoli per il Corpo Direttorio de Luoghi Pii di Canale.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

PIATTO ANTERIORE : *Libro delle Parte*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Decreti e terminazioni relative all'amministrazione dei Luoghi Pii.

Manoscritto in volgare italiano; a stampa in volgare italiano.

In allegato:

- (fascicolo di 11 carte).

2

1799

Collocazione: 28/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Organizzazione del Capitaniato d'Agordo ordinata dall'Imperial Regio Governo Generale. Belluno. Simon e Francesc'Antonio Tissi Stampatori. 1799

Decreto sull'amministrazione del Capitaniat di Agordo

Opuscolo cartaceo legato in cartoncino di pagine 12; numerazione coeva per pagine (3-12.).

PIATTO ANTERIORE : *Organizzazione del Capitanato di Agordo.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Decreto del Governo Austriaco sull'amministrazione del Capitaniato di Agordo.

A stampa in volgare italiano.

3

1799

Collocazione: 28/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Ordini e discipline per la buona amministrazione de' Luoghi Pii del circondario della Pieve di Canal d'Agordo

Decreto sull'amministrazione del territorio della Pieve di Canale

Opuscolo cartaceo legato in cartoncino di pagine 28; numerazione coeva per pagine (3-28.).

Decreto del Governo Austriaco sull'amministrazione del territorio della Pieve di Canale (3 copie).

A stampa in volgare italiano.

4

1801, settembre, 6 - 1808, gennaio, 21

Collocazione: 28/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Copie ed estratti di deliberazioni

Fascicolo cartaceo di carte 29; numerazione successiva per carte (1-29).

Documentazione relativa alle deliberazioni e agli estratti principali del Direttorio.

Manoscritto in volgare italiano.

serie 2: Corrispondenza e contabilità

1769 - 1808

15 unità archivistiche

La serie è contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Regolamenti della gestione amministrativa dei Luoghi Pii, prospetti dei livelli, delle affrancazioni e reinvestite, contabilità, vendite dei benifondi, corrispondenza, verbali di apertura di cassa, gestione vendita tronchi di proprietà dei Luoghi Pii, contratti di fitti, livelli e permuta, legati, notifiche e ingiunzioni di pagamento.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1769, maggio, 5

Collocazione: 26/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Approvazione del Regolamento per i Deputati alle Cause Pie del Capitanato di Agordo

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Approvazione del nuovo regolamento istituito per i delegati (deputati) ad amministrare le chiese, le confraternite ed alcuni benefici del capitanato di Agordo.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1769, luglio, 20

Collocazione: 26/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Approvazione del Regolamento per i Deputati alle Cause Pie del Comun di Soprachiusa

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Approvazione del nuovo regolamento istituito per i delegati (deputati) ad amministrare le chiese, le confraternite ed alcuni benefici del Comun di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1771 - 1806

Collocazione: 26/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Prospetti relativi a livelli, affrancazioni e reinvestite

Fascicolo cartaceo di fascicoli 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Prospetti della gestione dei livelli, delle affrancazioni e delle reinvestite.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1771 - 1808

Collocazione: 26/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Documentazione di natura contabile

Fascicolo cartaceo.

Carteggio contabile.

Manoscritto in volgare italiano; manoscritto su modulo prestampato in volgare italiano.

5

1773 - 1805

Collocazione: 26/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Vendite di benifondi

Fascicolo cartaceo.

Vendite ad incanto (asta) di benifondi della sola Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

- 6** **1776**
Collocazione: 26/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Terminazione regolativa per la direzione economica della Scole, e Luoghi Pij della città, e territorio di Belluno approvata dal sovrano decreto dell'eccellentissimo Senato 18 maggio 1776. Belluno, Simon Tissi Stampatore Pubblico Camerale 1776
Opuscolo cartaceo legato in cartoncino di pagine 20; numerazione coeva per pagine (pp. III-XX.).
Decreto sull'amministrazione degli enti ecclesiastici e sodalizi della città di Belluno e suo distretto.
A stampa in volgare italiano.
- 7** **1776 - 1808**
Collocazione: 26/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Corrispondenza
Fascicolo cartaceo.
Lettere inviate e scritte dal Direttorio.
Manoscritto in volgare italiano.
- 8** **1780 - 1802**
Collocazione: 26/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Verbali apertura della cassa depositi del Direttorio
Fascicolo cartaceo di carte 20; numerazione successiva per carte (1-20).
Verbali dell'apertura della cassa depositi di denaro e generi alimentari del Direttorio, con notizie dal 1772.
Manoscritto in volgare italiano.
- 9** **1783**
Collocazione: 26/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Procura di Francesco Antonio Xaiz presso il Magistrato alle Decime del Clero
Fascicolo cartaceo.
Procura di Francesco Antonio Xaiz a rappresentante dei luoghi pii di Canale presso il Magistero alle Decime del Clero.
Manoscritto in volgare italiano.
- 10** **1788, febbraio, 5**
Collocazione: 26/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Terminazione sistematica per le chiese, scuole laiche, confraternite e luoghi Pij della città, o territorio di Belluno approvato con sovrano decreto dell'eccellentissimo Senato, 5 febbraio 1788. M. V., Belluno, Simon Tissi stampatore camerale
Opuscolo cartaceo legato in cartoncino di pagine 8; numerazione successiva per carte (pp. 3-8.).
Decreto sull'amministrazione degli enti ecclesiastici e sodalizi della città di Belluno e suo distretto.
A stampa in volgare italiano.
- 11** **1792**
Collocazione: 26/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Terminazione regolativa per la direzione economica delle Scuole, e Luoghi Pii della città, e territorio di Belluno approvata dal sovrano decreto dell'eccellentissimo Senato, 18 maggio 1776, Belluno, Simon e Francesc'Antonio Tissi stampatori camerale. 1792
Opuscolo cartaceo legato in cartoncino; numerazione successiva per carte (pp. 3-16.).
Decreto sull'amministrazione degli enti ecclesiastici e sodalizi della città di Belluno e suo distretto.
A stampa in volgare italiano.

12

1800 - 1806

Collocazione: 26/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Conto delle taglie dei Luoghi Pii di Soprachiusa

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 10; numerazione successiva per carte (cc. 1-10.).

Conteggio dei tronchi di legname tagliato di proprietà dei Luoghi Pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

13

1801 - 1806

Collocazione: 26/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Contratti di fitti, livelli e permuta

Fascicolo cartaceo.

Contratti relativi a fitti, livelli e permuta di terreni.

Manoscritto in volgare italiano.

14

1804 - 1805

Collocazione: 26/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Gestione legati

Fascicolo cartaceo.

Ricevute e contabilità relativa ai legati dei Luoghi Pii.

Manoscritto in volgare italiano.

15

1806 - 1807

Collocazione: 26/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Notifiche, ingiunzioni di pagamento e atti extragiudiziali

Fascicolo cartaceo.

Notifiche, ingiunzioni di pagamento e atti extragiudiziali relativi ai Luoghi Pii.

Manoscritto in volgare italiano; manoscritto su modulo prestampato in volgare italiano.

serie 3: Inventari dei beni e delle rendite di Soprachiusa

1775 - 1783

6 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Inventari dei beni (catastici) e delle rendite dei Luoghi Pii di Soprachiusa gestiti da deputati "ad Pias Causas".

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1775

Collocazione: 29/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Catastico delle rendite livellarie dei Luoghi Pii di Soprachiusa.

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 310x225x7) di carte 57; numerazione successiva per carte (1-57).

Inventario delle rendite livellarie dei Luoghi Pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1777

Collocazione: 29/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Catastico delle rendite livellarie dei Luoghi Pii di Soprachiusa.

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 329; numerazione coeva per pagine (1-329).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti.

Inventario delle rendite livellarie dei Luoghi Pii di Soprachiusa, con note fino al 1784.

Manoscritto in volgare italiano.

3

Post 1781

Collocazione: 29/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Catastico dei beni e delle rendite livellarie dei Luoghi Pii di Soprachiusa.

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione coeva per carte (1-8).

Inventario dei beni e delle rendite livellarie dei Luoghi Pii di Soprachiusa, con note fino al 1784.

Manoscritto in volgare italiano.

4

Post 1782

Collocazione: 29/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Catastico dei beni e delle rendite livellarie dei Luoghi Pii di Soprachiusa.

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 315x220x3) di carte 20; numerazione successiva per carte (1-20).

Inventario dei beni e delle rendite livellarie dei Luoghi Pii di Soprachiusa, con note fino al 1785.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1782 - 1783

Collocazione: 29/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Catastico dei beni e delle rendite dei Luoghi Pii di Canale e altri paesi agordini

Filza cartacea di fascicoli cuciti insieme 12.

Catastico generale (inventario dei beni e delle rendite) della chiesa arcipretale di Canale, della chiesa parrocchiale di San Simon, delle chiese filiali di Gares, Falcade, Sappade, Carfon, delle mansionerie di Celat, Vecchia di San Simon, di Carfon, dell'arcidiaconato di Agordo e del beneficio parrocchiale di Voltago.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1783

Collocazione: 29/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Catastico dei beni e delle rendite dei Luoghi Pii di Cencenighe

Filza cartacea di fascicoli cuciti insieme 4.

Inventario dei beni e delle rendite dei Luoghi Pii di Cencenighe: chiesa curata di Sant'Antonio abate, mansioneria delle Anime Purganti in Sant'Antonio abate, Scuola del Rosario in Sant'Antonio abate, Scuola del Santissimo Sacramento in Sant'Antonio abate e Scuola del Santissimo Sacramento in Sant'Antonio abate.

Manoscritto in volgare italiano.

**serie 4: Inventari dei beni e delle rendite della
Pieve di Canale**

1797 - 1807

5 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Inventari dei beni (catastici) e delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1797 - 1805

Collocazione: 33/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Vacchetta matrice de' Luoghi Pii

Inventario delle rendite legatarie

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 98; numerazione coeva per pagine (I-II; 1-96).

Con repertorio (carta 1 recto) di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Vacchetta matrice de' Luoghi Pii.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

IN COSTOLA : *Legati*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario delle rendite legatarie dei Luoghi Pii della Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (2 carte).

2

1797 - 1806

Collocazione: 33/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Scuolle in San Giovanni Battista, Gares, Falcade, Sappade e Caviola.

Inventario dei capitali e delle rendite livellarie

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 240; numerazione coeva per pagine (I-II; 1-238).

Con repertorio (carta 1 recto) di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Scuolle in San Giovanni Battista, Gares, Falcade, Sappade e Caviola.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

IN COSTOLA : *Livelli parrocchia e vicine*
Dicitura manoscritta, epoca originale

IN COSTOLA : *N. 8*
Dicitura manoscritta, epoca successiva

Inventario dei capitali e delle rendite livellarie dei Luoghi Pii della Pieve di Canale "sotto la campana di San Giovanni" (Canale, Gares, Caviola, Sappade e Falcade).

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (2 carte).

3

Post 1807

Collocazione: 33/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Lista de capitali e pro di tutte queste chiese di Canale. N. 10.

Inventario dei capitali e delle rendite livellarie

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 26; numerazione coeva per pagine (1-16; 17-26.).

PIATTO ANTERIORE : *Lista de capitali e pro di tutte queste chiese di Canale. N. 10.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario dei capitali e delle rendite livellarie dei Luoghi Pii della Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 5 carte).

4

1801

Collocazione: 33/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Inventario dei beni prativi e arativi dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione coeva per pagine (1-8).

Inventario dei beni prativi e arativi dei Luoghi Pii della Pieve di Canale: chiesa arcipretale di Canale, chiesa comparrocchiale di San Simon, chiesa filiale di Falcade e Scuola dei Battuti di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1804

Collocazione: 33/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Inventario dei beni prativi e arativi e relative rendite della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di carta 1.

Inventario dei beni prativi e arativi e relative rendite della chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

serie 5: Instrumentari

1798 - 1807

4 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Instrumentari (raccolta di contratti in copia) dei Luoghi Pii della Pieve di Canale.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1798 - 1806

Collocazione: 32/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Chiesa parrocchiale puntata di N. 8 instrumenti

Instrumentario della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 44 indi non numerate; numerazione coeva per pagine (I-IV; 1-40; indi non numerate).

Con repertorio di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Chiesa parrocchiale puntata di N. 8 instrumenti.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei contratti di livello della chiesa arcipretale di Canale, con note fino al 1807.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1798 - 1807

Collocazione: 32/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Chiesa di Santa Croce. Instrumentario

Instrumentario della chiesa filiale di Santa Croce di Sappade

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 25 indi non numerate; numerazione coeva per pagine (I-IV; 1-21, indi non numerate).

Con repertorio (c. III) di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Chiesa di Santa Croce. Instrumentario.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei contratti di livello della chiesa filiale di Santa Croce in Sappade, con note fino al 1844.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

3

1799 - 1801

Collocazione: 32/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Chiesa dello Spirito Santo

Instrumentario della chiesa filiale dello Spirito Santo di Carfon

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 22 indi non numerate; numerazione coeva per pagine (I-IV; 1-18, indi non numerate).

Con repertorio (c. III) di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Chiesa dello Spirito Santo.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei contratti di livello della chiesa filiale dello Spirito Santo di Carfon, con note fino al 1864.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

4

1799 - 1807

Collocazione: 32/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Instrumentario della chiesa della Beata Vergine della Salute

Instrumentario della chiesa filiale della Beata Vergine della Salute di Caviola

Instrumentari

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 47 indi non numerate; numerazione coeva per pagine (I-IV; 1-43, indi non numerate).
Con repertorio (c. III) di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Instrumentario della Chiesa della B.V. della Salute. E.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei contratti di livello della chiesa filiale della Beata Vergine della Salute di Caviola.
Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

serie 6: Affrancazioni e reinvestite gestite dai deputati

1769 - 1808

5 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri delle affrancazioni e reinvestite di livello gestite dai deputati (o sindaci) incaricati di questo ufficio, tra cui Piero Da Pos.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1769 - 1788

Collocazione: 27/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle affrancazioni e reinvestite

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 135; numerazione per carte (1-135).

Con repertorio alfabetico (cc. 1-16) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

Registro delle affrancazioni e reinvestite dei Luoghi pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- c. 76: (stella alpina).

2

1789 - 1798

Collocazione: 27/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle affrancazioni, consolidazioni, vendite e reinvestite

Registro cartaceo legato in cartoncino con doppi lacci di chiusura in canapa di pagine 254; numerazione per pagine (1-254).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Piero Da Pos sindaco, cassiere ad Pias Causas*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle affrancazioni, consolidazioni, vendite e reinvestite dei Luoghi pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

3

1789 - 1808

Collocazione: 27/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle affrancazioni e reinvestite

Registro cartaceo legato in privo di coperta di pagine 588; numerazione per pagine (1-588).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

Registro delle affrancazioni e reinvestite dei Luoghi pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1795 - 1796

Collocazione: 27/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Bilancio delle affrancazioni e reinvestite

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 10; numerazione per carte (1-10).

Bilancio delle affrancazioni e reinvestite dei Luoghi pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1797 - 1800

Collocazione: 27/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle affrancazioni e reinvestite delli Luoghi Pii Soprachiusa sotto la condotta di Piero da Pos sindaco ad Pias Causas. N. 2.

Registro delle affrancazioni e reinvestite

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 196; numerazione coeva per pagine (1-196).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE :

Registro delle affrancazioni e reinvestite delli Luoghi Pii Soprachiusa sotto la condotta di Piero da Pos sindaco ad Pias Causas. N. 2.

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle affrancazioni e reinvestite dei Luoghi pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

– (1 carta).

serie 7: Rendite affittuarie, livellarie e legatarie

1796 - 1814

33 unità archivistiche

La serie è composta da 3 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri delle rendite livellarie e legatarie delle chiese, delle mansionerie e delle confraternite di Canale.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1796

Collocazione: 34/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 20; numerazione successiva per carte (1-20).

Registro delle rendite della chiesa dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1797

Collocazione: 34/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1797

Registro delle rendite dei Luoghi Pii della campana de San Doane

Registro cartaceo legato in cartone di carte 104; numerazione successiva per carte (I; 1-103 (originale 1-94)).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *1797*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle rendite dei Luoghi Pii della Campana de San Doane, ossia chiesa arcipretale, delle sue confraternite della Beata Vergine dei Battuti, del Santissimo Sacramento, della Beata Vergine del Rosario, del Suffragio e delle chiese di Gares, Caviola, Sappade e Falcade.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

3

1797

Collocazione: 34/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1797. San Simon

Registro delle rendite dei Luoghi Pii della campana de San Simon

Registro cartaceo legato in cartone di carte 118; numerazione successiva per carte (1-118 (numerazione originale: 1-85)).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *1797. S. Simon*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle rendite dei Luoghi Pii della Campana de San Simon, ossia chiesa comparrocchiale di San Simon con la sua confraternita di Sant'Antonio, delle mansionerie Vecchia e Nuova di San Simon, di Carfon e di Celat e delle chiese filiali di Celat e Carfon.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1797

Collocazione: 34/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite della mansioneria Nuova di San Simon

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Registro delle rendite del beneficio della mansioneria Nuova di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

- 5** **1797**
Collocazione: 34/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Registro delle rendite affittuarie dei luoghi Pii di Canale
Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).
Registro delle rendite affittuarie delle chiese, mansionerie e confraternite di Canale.
Manoscritto in volgare italiano.
- 6** **1798**
Collocazione: 34/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Registro delle rendite affittuarie dei luoghi Pii di Canale
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 181; numerazione successiva per carte (1-181 (numerazione originale: 1-170)).
Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) di epoca coeva.
Registro delle rendite affittuarie delle chiese, mansionerie e confraternite di Canale, con note fino al 1799.
Manoscritto in volgare italiano.
- 7** **1799**
Collocazione: 34/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Registro delle rendite affittuarie dei luoghi Pii di Canale
Registro cartaceo legato in cartone di carte 191; numerazione successiva per carte (I; 1-190 (numerazione originale: 1-177)).
Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) di epoca coeva.
Registro delle rendite affittuarie delle chiese, mansionerie e confraternite di Canale, con note fino al 1800.
Manoscritto in volgare italiano.
In allegato:
– di epoca coeva (1 carta).
- 8** **1800**
Collocazione: 34/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Registro delle rendite affittuarie dei luoghi Pii di Canale
Registro cartaceo legato in cartone di carte 226; numerazione successiva per carte (I; 1-173; 20-72: 17; 173; 20-72).
Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) di epoca coeva.
PIATTO ANTERIORE : *1800*
Dicitura manoscritta, epoca originale
Registro delle rendite affittuarie delle chiese, mansionerie e confraternite di Canale, con note dal 1796 al 1801.
Manoscritto in volgare italiano.
In allegato:
– di epoca coeva (fascicolo di 17 carte).
- 9** **1800 - 1803**
Collocazione: 34/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Registro delle rendite di un luogo pio non identificato di Canale
Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).
Registro delle rendite di un luogo pio non identificato di Canale.
Manoscritto in volgare italiano.
- 10** **1801**
Collocazione: 34/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2
Registro delle rendite affittuarie dei luoghi Pii di Canale
Registro cartaceo legato in cartone di carte 173; numerazione successiva per carte (I; 1-172).
Registro delle rendite affittuarie delle chiese, mansionerie e confraternite di Canale, con note del 1802.
Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 8 carte).

11

1803 - 1804

Collocazione: 35/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Scodarollo delli legati della veneranda chiesa di San Simon e Scuola de Battudi
Registro delle rendite legatarie della chiesa di San Simon e della confraternita dei Battuti

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Registro delle rendite legatarie della chiesa comparrocchiale di San Simon e della confraternita dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

12

1803

Collocazione: 35/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1803

Registro delle rendite dei luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 182; numerazione coeva per carte (I-II; 1-152; 177-180.).

Con repertorio alfabetico (carta II recto) per cognome dei contraenti.

PIATTO ANTERIORE : *1803*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro (vacchetta generale matrice) delle rendite dei luoghi pii della Pieve di Canale, con note fino al 1804.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- (fascicolo di 7 carte).

13

1804

Collocazione: 35/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1804

Registro delle rendite dei luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 189; numerazione coeva per carte (I-II; 1-187.).

Con repertorio alfabetico (carta II recto) per cognome dei contraenti.

PIATTO ANTERIORE : *1804*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro (vacchetta generale matrice) delle rendite dei luoghi pii della Pieve di Canale, con note fino al 1805.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- (fascicolo di 7 carte).

14

1804 - 1805

Collocazione: 35/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite dei luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Registro (vacchetta generale matrice) delle rendite dei luoghi pii della Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

15

1805

Collocazione: 35/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro residuale delle rendite dei luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Registro residuale delle rendite dei luoghi pii della Pieve di Canale dal 1798 al 1804, con note del 1806.
Manoscritto in volgare italiano.

16

1805

Collocazione: 35/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro residuale delle rendite dei luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in cartone.

Registro residuale delle rendite dei luoghi pii della Pieve di Canale dal 1797 al 1805.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 2 carte).

17

1806

Collocazione: 35/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite legatarie delle chiese di San Simon, Celat e del Suffragio

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Registro delle rendite di legato della chiesa comparrochiale di San Simon, della chiesa filiale di San Rocco di Celat e della confraternita del Suffragio, con note fino al 1807.

Manoscritto in volgare italiano.

18

1799 - 1807

Collocazione: 35/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro n. 6

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino.

PIATTO ANTERIORE : *Libro n. 6*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1809.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 3 carte).

19

1807

Collocazione: 35/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1807

Registro delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone.

PIATTO ANTERIORE : *1807*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro (vacchetta matrice) delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1808.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

20

1807

Collocazione: 35/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1807

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 39; numerazione coeva per carte (1-39).

PIATTO ANTERIORE : 1807
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1810.
Manoscritto in volgare italiano.

21

1808 - 1809

Collocazione: 36/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Vacchetta 1808 Mille ottocentootto

Registro delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 73; numerazione coeva per pagine (I; 1-72).

PIATTO ANTERIORE : *Vacchetta 1808 Mille ottocentootto*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 7 carte).

22

1808 - 1809

Collocazione: 36/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite legatarie dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino.

Registro delle rendite legatarie dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1810.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

23

1808 - 1810

Collocazione: 36/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1808

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 56; numerazione coeva per carte (I; 1-55).

PIATTO ANTERIORE : 1808
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale. Contiene un registro residuale del 1808.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 5 carte).

24

1809

Collocazione: 36/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite legatarie dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Registro delle rendite legatarie dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1810.

Manoscritto in volgare italiano.

25

1809

Collocazione: 36/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 101; numerazione coeva per carte (I; 1-100).

Registro (vacchetta matrice) delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1810.
Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- 1806 (fascicolo di 4 carte).

26

1809 - 1810

Collocazione: 36/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone; numerazione coeva per carte (I; 1-100).

Registro (vacchetta matrice) residuale delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

27

1810

Collocazione: 36/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite legatarie dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Registro delle rendite legatarie dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1811.

Manoscritto in volgare italiano.

28

1811

Collocazione: 36/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro delle rendite legatarie dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Registro delle rendite legatarie dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1812.

Manoscritto in volgare italiano.

29

1811 - 1812

Collocazione: 36/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1812

Registro residuale delle rendite legatarie dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone.

PIATTO ANTERIORE :

1812

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro residuale delle rendite legatarie dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1815.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 7 carte).

30

1812 - 1814

Collocazione: 36/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1812

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone e cuoio.

PIATTO ANTERIORE :

1812

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro residuale delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note dal 1810 al 1815.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 5 carte).

31

1812

Collocazione: 36/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1812. Vacchetta

Registro delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 97; numerazione coeva per carte (I; 1-96).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti.

PIATTO ANTERIORE : *1812. Vacchetta*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1813.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 3 carte).

32

1813

Collocazione: 36/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1813

Registro delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 98; numerazione coeva per carte (I; 1-97).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti.

PIATTO ANTERIORE : *1813*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1815.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 3 carte).

33

1814

Collocazione: 36/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1814

Registro delle rendite dei Luoghi Pii di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 96; numerazione coeva per carte (1-96).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti.

PIATTO ANTERIORE : *1814*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle rendite dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1816.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 3 carte).

serie 8: Libri dei Conti

1780 - 1808

15 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Libri dei conti dei Luoghi Pii del circondario della Pieve di Canale.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1780 - 1789

Collocazione: 30/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Resoconti economici

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

Resoconti economici dei Luoghi Pii di Soprachiusa, con note fino al 1800.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1797 - 1804

Collocazione: 30/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro cassa di tutti i Luoghi Pii della Pieve di Canale. Entratta ed uscita. Esattore Bortolo Murer quondam Marco

Libro cassa dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di pagine 592; numerazione successiva per pagine (I-XLVIII; 1-544).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE: *Libro cassa di tutti i Luoghi Pii della Pieve di Canale. Entratta ed uscita. Esattore Bortolo Murer quondam Marco*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro di cassa delle chiese, mansionerie e scuole della Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- Tra le carte, ve ne è una con il sigillo vescovile in cera sotto carta del vescovo di Belluno Giovanni Francesco Bembo., (fascicolo di 4 carte).

3

1797

Collocazione: 30/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

17 genaro 1798 Canale. Registro di conti del anno 1797 della lista e soldo che son pasato nelli conti

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).

Registro di cassa delle chiese, mansionerie e scuole della Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

4

1797 - 1798

Collocazione: 30/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Registro di cassa delle chiese, mansionerie e scuole della Pieve di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

5

1797

Collocazione: 30/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Crediti de masari vechi

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 128 indi bianche; numerazione successiva per carte (I-III; 1-125, indi bianche.).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto e verso) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Crediti de masari vechi*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro di cassa delle chiese, mansionerie e scuole della Pieve di Canale, con notizie dal 1794 al 1807.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

6

1798

Collocazione: 30/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Conti. 1798. Scodarolo dei Residui Dipendenti da Amministrazioni

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 126; numerazione successiva per pagine (I-III.; 1-126.).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto e verso) per cognome dei contraenti.

PIATTO ANTERIORE : *Conti. 1798. Scodarolo dei Residui Dipendenti da Amministrazioni.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con note fino al 1807.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 11 carte).

7

1798 - 1799

Collocazione: 30/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Addi 28 Xbre 1798. Conti del anno 1798 e minuta de biava de legati 1798 per 1799

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 20; numerazione successiva per carte (1-20).

PIATTO ANTERIORE : *Addi 28 Xbre 1798. Conti del anno 1798 e minuta de biava de legati 1798 per 1799*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1792 al 1803.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 1 carta).

8

1800

Collocazione: 30/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Adi 31 dicembre 1800. Conto del anno 1800

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

PIATTO ANTERIORE : *Adi 31 dicembre 1800. Conto del anno 1800*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1797.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 1 carta).

9

1801

Collocazione: 30/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Li 31 Xbre 1801. Trasunto del riscosso

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 26; numerazione successiva per carte (1-26).

PIATTO ANTERIORE : *Li 31 Xbre 1801. Trasunto del riscosso*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1796.

Manoscritto in volgare italiano.

10

1802

Collocazione: 30/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Cartegio dell'anno 1802, sopra il riscoso di tutti li luoggi pii di Canale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

PIATTO ANTERIORE : *Cartegio dell'anno 1802, sopra il riscoso di tutti li luoggi pii di Canale*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1793.

Manoscritto in volgare italiano.

11

1804

Collocazione: 30/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro contegio 1804 31 Xbre di tutti Luoghi Pii

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1798.

Manoscritto in volgare italiano.

12

1804 - 1805

Collocazione: 30/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo del piatto anteriore di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1801 al 1806.

Manoscritto in volgare italiano.

13

1805

Collocazione: 30/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro contegi dell'1805 di tutti luoghi pii di Canale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1799.

Manoscritto in volgare italiano.

14

1806

Collocazione: 30/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro contegi del 1806 di tutti luoghi pii di Canale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

PIATTO ANTERIORE : *Libro conteggi del 1806 di tutti i luoghi pii di Canale*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1799.
Manoscritto in volgare italiano.

15

1807

Collocazione: 30/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro conteggi del 1807 di tutti i luoghi pii di Canale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

PIATTO ANTERIORE : *Libro conteggi del 1807 di tutti i luoghi pii di Canale*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1800.
Manoscritto in volgare italiano.

16

1808

Collocazione: 30/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Libro conteggi del 1808. Di Bortolo q. Marco Murer esatore

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

PIATTO ANTERIORE : *Libro conteggi del 1808. Di Bortolo q. Marco Murer esatore*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro dei conti dei Luoghi Pii della Pieve di Canale, con notizie dal 1800.
Manoscritto in volgare italiano.

serie 9: Decime, compatici, imposte straordinarie

1773 - 1806

4 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registro decime e compatici, riceute di pagamento dei Luoghi Pii di Soprachiusa.

Integrità: La serie è abbastanza lacunosa.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1773 - 1778

Collocazione: 31bis/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro decime e compatici

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

Registro delle decime e dei compatici spettanti ai Luoghi Pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano; manoscritto su modulo prestampato in volgare italiano.

2

1793 - 1805

Collocazione: 31bis/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Luoghi Pii di Canale. Copia tratta da Quaderno Xma in don da me Lorenzo Bonetti

Registro decime e compatici

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).

PIATTO ANTERIORE: *Luoghi Pii di Canale. Copia tratta da Quaderno Xma in don da me Lorenzo Bonetti...*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle decime e dei compatici spettanti ai Luoghi Pii di Soprachiusa.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1795 - 1806

Collocazione: 31bis/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Ricevute di pagamento

Fascicolo cartaceo.

Ricevute di pagamento delle decime e del comp(an)atico.

Manoscritto in volgare italiano; manoscritto su modulo prestampato in volgare italiano.

4

1806

Collocazione: 31bis/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Ricevute di pagamento imposta fondiaria

Fascicolo cartaceo.

Ricevute di pagamento dell'imposta fondiaria.

Manoscritto in volgare italiano; manoscritto su modulo prestampato in volgare italiano.

5

1807

Collocazione: 31bis/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Ricevute di pagamento imposta fondiaria relativa alla chiesa di San Simon

Fascicolo cartaceo.

Ricevute di pagamento dell'imposta fondiaria relativa alla chiesa comparrocchiale di San Simon.

Manoscritto su modulo prestampato in volgare italiano; manoscritto su modulo prestampato in volgare italiano.

Fabbriceria

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Fabbriceria

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1665

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1940

CONSISTENZA

Quantità

369

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Fabbriceria di Canale

Dal

1806

Al

1940

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Fabbriceria di Canale

Dal

1806

Al

1940

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale
d'Agordo

Dal

1940

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Con la soppressione della Fabbriceria, la documentazione posseduta dall'ente rimase presso la canonica di Canale, in proprietà alla Parrocchia.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo della Fabbriceria di Canale è costituito da 14 serie:

1. Atti istituzionali, leggi e regolamenti (1807-1934);
2. Protocolli e repertori (1820-1938);
3. Corrispondenza (1808-1934);
4. Atti giudiziari (1817-1907);
5. Inventari dei beni e delle rendite (1808-1927);
6. Istrumentari (1817-1821);
7. Legati (1806-1940);
8. Rendite livellarie, affittuarie e legatarie (1810-1892);
9. Contratti e ipoteche (1806-1919);
10. Gestione edifici, arredi e opere di culto (1665-1928);
11. Libri mastri, giornali di cassa e bollettari (1816-1923);
12. Bilanci preventivi, consuntivi e relativi allegati (1806?-1928);
13. Contabilità speciali (1797-1940);
14. Resoconti periodici presentati dall'esattore alla Fabbriceria (1802-1865).

Integrità

Il fondo è abbastanza integro. Vi sono delle lacune relative agli ultimi decenni dell'Ottocento, causate probabilmente nella prima guerra mondiale.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile, in quanto la Fabbriceria è stata soppressa nel 1940.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

L'archivio della Fabbriceria aveva un proprio ordinamento, conservato e riscontrabile nella serie "Inventari". Dopo essere stato largamente compromesso in seguito allo spostamento dell'archivio dalla sede della Fabbriceria alla canonica arcipretale (1869ca) e alla demolizione di quest'ultima (1972), è stato riordinato dalla Soprintendenza Archivistica per il Veneto e da Loris Serafini a partire dal 2002.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è costituito da 67 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa o elastico, che raccolgono registri e fascicoli.

Storia delle ubicazioni

Il fondo era originariamente conservato nella "caneva" della Scuola dei Battuti, ossia nel seminterrato dell'ex sede della Confraternita dei Battuti ed ex municipio, ora Museo Papa Luciani, accanto alla chiesa arcipretale. Con l'acquisto dello stabile da parte del Comune di Canale, verso il 1869, l'intero archivio venne spostato nella soffitta della canonica di Canale, da dove fu trasferito nel 1970-72 per l'abbattimento della stessa. Venne riportato nella nuova canonica nel 1972 e lasciato in una stanza al piano terra fino alla metà degli anni Settanta, quando fu trasportato nella camera a nord del secondo piano. Nel 2005 fu trasferito nell'attuale sede, nella stanza centrale verso sud-ovest del secondo piano.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Fruizione e accesso

STRUMENTI DI CORREDO

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

<<1 DI 7>>

elenco di consistenza

Inventario in caneva del esatore

1814

Archivi aggregati palchetto 3

esistente

<<2 DI 7>>

elenco di consistenza

Alfabeto per trovar li mazzi di carte numerate

1815

Archivi aggregati palchetto 3

esistente

<<3 DI 7>>

elenco di consistenza

Inventario dell'archivio della Fabbriceria

1823

Archivi aggregati 3 palchetto

esistente

<<4 DI 7>>

elenco di consistenza

Inventario dell'archivio della Fabbriceria di Canale

1828

Archivi aggregati 3 scaffale

esistente

<<5 DI 7>>

elenco di consistenza

Registro dei titoli e documenti consegnati all'esattore

Piccolin

1820-1830ca

Archivi aggregati 3 scaffale

esistente

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

<<6 DI 7>>

elenco di consistenza

Inventario dell'archivio di Fabbriceria

1855

Archivi aggregati 3 scaffale

<<7 DI 7>>

elenco di consistenza

Inventario dell'archivio di Fabbriceria

1863

Archivi aggregati 3 scaffale

esistente

Consultabile

su prenotazione

Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione

presso la parrocchia di Canale d'Agordo

Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Fabbriceria

Fabbriceria di Canale (1807 - 1940)

La Fabbriceria di Canale fu fondata nel 1807 come attuazione del decreto napoleonico che istituiva tali organismi per la gestione dei beni ecclesiastici. La Fabbriceria di Canale gestiva in maniera centrale la chiesa arcipretale di San Giovanni Battista, la chiesa comparrocchiale di San Simon e le chiese filiali di San Sebastiano di Falcade, Santa Croce di Sappade, San Rocco di Celat, Beata Vergine della Salute di Caviola, Santo Spirito di Carfon, Beata Vergine delle Grazie di Gares e il beneficio del Suffragio di Canale.

Nel 1845 la curazia di Falcade chiese di avere una propria Fabbriceria indipendente per amministrare la chiesa di San Sebastiano di Falcade, così in quell'anno fu smembrata dalla Fabbriceria centrale di Canale. Alla neo costituita Fabbriceria di Falcade la Fabbriceria di Canale diede una serie di carte e di registri riportati nella fotocopia dell'originale, allegata al fascicolo 21/7, che si trova nell'Archivio parrocchia di Falcade.

Anche Vallada volle avere una propria Fabbriceria separata, che fu concessa nel 1856. Da quella data la Fabbriceria di Vallada prese in gestione le due chiese di San Simon e di San Rocco e le rispettive mansionerie, ottenendo dalla matrice di Canale una serie di carteggi (inventari, resoconti, investite e altro) relative alle due chiese, il cui inventario originale parziale (un solo foglio) si trova nell'archivio comparrocchiale di Vallada e la fotocopia allegata al fascicolo 21/8.

Fabbriceria

1665 - 1940

369 unità archivistiche

Il fondo è costituito da 67 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa o elastico, che raccolgono registri e fascicoli.

Produzione:

- Fabbriceria di Canale, dal 1806 al 1940.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1940 al 2014.

Il fondo della Fabbriceria di Canale è costituito da 14 serie:

1. Atti istituzionali, leggi e regolamenti (1807-1934);
2. Protocolli e repertori (1820-1938);
3. Corrispondenza (1808-1934);
4. Atti giudiziari (1817-1907);
5. Inventari dei beni e delle rendite (1808-1927);
6. Istrumentari (1817-1821);
7. Legati (1806-1940);
8. Rendite livellarie, affittuarie e legatarie (1810-1892);
9. Contratti e ipoteche (1806-1919);
10. Gestione edifici, arredi e opere di culto (1665-1928);
11. Libri mastri, giornali di cassa e bollettari (1816-1923);
12. Bilanci preventivi, consuntivi e relativi allegati (1806?-1928);
13. Contabilità speciali (1797-1940);
14. Resoconti periodici presentati dall'esattore alla Fabbriceria (1802-1865).

L'archivio della Fabbriceria aveva un proprio ordinamento, conservato e riscontrabile nella serie "Inventari". Dopo essere stato largamente compromesso in seguito allo spostamento dell'archivio dalla sede della Fabbriceria alla canonica arcipretale (1869ca) e alla demolizione di quest'ultima (1972), è stato riordinato dalla Soprintendenza Archivistica per il Veneto e da Loris Serafini a partire dal 2002.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro. Vi sono delle lacune relative agli ultimi decenni dell'Ottocento, causate probabilmente nella prima guerra mondiale.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile, in quanto la Fabbriceria è stata soppressa nel 1940.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: Consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

serie I: Atti istituzionali, leggi e regolamenti

1807 - 1934

11 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa e da un libretto a stampa.

Istruzioni ministeriali, regolamenti e circolari relative all'amministrazione della Fabbriceria dalla Fondazione alla soppressione

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1 **1807**

Collocazione: 38/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Istruzioni ministeriali sull'amministrazione delle Fabbricerie

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Istruzioni ministeriali del 15 settembre 1807 sull'amministrazione delle Fabbricerie (istituite con regio decreto 26 maggio 1807).

A stampa in italiano.

Leggibilità pessima.

2 **1812**

Collocazione: 38/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Manuale ad uso dei fabbricieri

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 74; numerazione successiva per pagine (1-74).

Manuale sull'amministrazione della Fabbriceria indirizzato ai fabbricieri.

A stampa in italiano.

3 **1819**

Collocazione: 38/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Istruzioni per l'amministrazione delle sostanze delle chiese

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Istruzioni per amministrare il patrimonio della chiese gestite dalla Fabbriceria.

A stampa in italiano.

4 **1840**

Collocazione: 38/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Regolamento per l'imposta di bollo e tasse

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 104; numerazione successiva per pagine (1-104).

Regolamento per l'impostazione di bollo e di tasse governative.

A stampa in italiano.

5 **1860**

Collocazione: 38/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Regolamento per l'amministrazione dei beni ecclesiastici

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Regolamento per l'amministrazione dei beni ecclesiastici.

A stampa in italiano.

6 **1806 - 1866**

Collocazione: 38/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Circolari del governo napoleonico e austriaco

Fascicolo cartaceo di fascicoli 6.

Circolari governative emanate dal governo napoleonico e austriaco.

A stampa in italiano.

7

1807 - 1812

Collocazione: 38/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Normativa e circolari del Ministro per il Culto

Fascicolo cartaceo di fascicoli 26.

Normative e circolari del Ministro per il Culto indirizzate al Delegato di Agordo.

A stampa in italiano.

8

1868

Collocazione: 38/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Soppressione amministrazioni delle chiese

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Soppressione delle amministrazioni delle chiese precedenti in seguito all'indemaniazione dei beni e delle rendite degli enti morali del 07.07.1866 e del 15.08.1867.

A stampa in italiano.

9

1845, gennaio

Collocazione: 38/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Fondazione della Fabbriceria di Falcade

Fascicolo cartaceo di carte 7; numerazione successiva per carte (1-7).

Atti relativi alla fondazione della Fabbriceria della chiesa di San Sebastiano in Falcade.

Manoscritto in italiano.

10

1856 - 1861

Collocazione: 38/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Fondazione della Fabbriceria di Vallada

Fascicolo cartaceo di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

Atti relativi alla fondazione della Fabbriceria delle chiese di San Simon e di San Rocco di Vallada e delle relative due mansionerie.

Manoscritto in italiano.

11

1934 - 1940

Collocazione: 38/bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Le fabbricerie nel diritto canonico e nel regolamento 2-12-1929, Torino-Roma 1934

Libro cartaceo legato in cartoncino di pagine 92; numerazione coeva per pagine (1-92).

PIATTO ANTERIORE : *Le fabbricerie nel diritto canonico e nel regolamento 2-12-1929, Torino-Roma 1934*

Dicitura stampigliata, epoca originale

Posizione giuridica delle Fabbricerie nel diritto canonico e nel regolamento del 2.12.1929, stampato a Torino e Roma nel 1934. Oltre al libretto, opera di G. Lucchi, sono conservate le fotocopie di un altro libretto dal titolo "Fabbriceria e Confraternite nella legislazione italiana, 1936, Venezia, San Marco, pp. 15 e il decreto regio di Vittorio Emanuele III di soppressione, sempre in fotocopia dall'originale dell'Archivio Diocesano di Belluno, delle Fabbricerie di Canale e San Simon di Vallada (1940, aprile, 25) e di San Sebastiano di Falcade (1940, agosto, 18). Il decreto è controfirmato da Mussolini.

A stampa in italiano.

serie 2: Protocolli e repertori

1820 - 1938

10 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Protocolli di corrispondenza (1820-1938) e repertori degli atti (1811-1937) di Fabbriceria.

Integrità: La serie riporta alcune lacune in entrambe le sottoserie.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

sottoserie I: Protocolli

1820 - 1938

7 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Sette registri di protocollo della corrispondenza della Fabbriceria.

Integrità: La sottoserie non è integra. Vi sono delle lacune relative agli anni 1823-1828; 1834-1840; 1844-1872; 1875-1880; 1918-1936.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1820 - 1822

Collocazione: 39/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1820. Protocollo della Fabbriceria di Canale

Protocollo

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 410x290x7) di carte 11 indii bianche; numerazione successiva per carte (1-11, indii bianche).

PIATTO ANTERIORE : *1820. Protocollo della Fabbriceria di Canale.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro di Protocollo di corrispondenza della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

2

1829 - 1832

Collocazione: 39/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Dal 1829 al 1831. Giornale ossia nota degli atti ed introiti nonché rilasciati per i biglietti di pagamento della Fabbriceria di Canale

Protocollo

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 305x215x10) di carte 60; numerazione successiva per carte (1-60).

PIATTO ANTERIORE : *Dal 1829 al 1831. Giornale ossia nota degli atti ed introiti nonché rilasciati per i biglietti di pagamento della Fabbriceria di Canale.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro di Protocollo di corrispondenza della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 2, (fascicolo di rendiconti).

3

1832 - 1833

Collocazione: 39/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Giornale degli atti della Fabbriceria di Canale per gli anni 1832-1833

Protocollo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x210x6) di carte 52; numerazione successiva per carte (1-52).

PIATTO ANTERIORE : *Giornale degli atti della Fabbriceria di Canale per gli anni 1832-1833.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

PIATTO ANTERIORE : *E 1834.*
Dicitura manoscritta, epoca successiva

Registro di Protocollo di corrispondenza della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 3, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

4

1841 - 1843

Collocazione: 39/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Giornale. 1842 e parte 1843

Protocollo

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 305x205x2) di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).

PIATTO ANTERIORE : *Giornale. 1842 e parte 1843.*
Dicitura manoscritta, epoca originale
PIATTO ANTERIORE : *Ossia Memoria ad uso distrattuale.*
Dicitura manoscritta, epoca successiva

Registro di Protocollo di corrispondenza della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 3, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

5

1873, dicembre - 1874, marzo

Collocazione: 39/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Protocollo

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Registro di Protocollo di corrispondenza della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

6

1881 - 1903

Collocazione: 39/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Protocollo

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 7; numerazione successiva per carte (cc. 1-7.).

Registro di Protocollo di corrispondenza della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

7

1902 - 1938

1902 - 1917; 1937 - 1938

Collocazione: 39/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Protocollo

Protocollo

Registro cartaceo legato in cartone; numerazione successiva per carte (cc. 1-7.).

PIATTO ANTERIORE : *Protocollo*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro di Protocollo di corrispondenza della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 2: Repertori degli atti

1811 - 1937

3 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Tre repertori degli atti di Fabbriceria.

Integrità: La sottoserie presenta delle lacune relative agli anni 1841-1899 e 1912-1924.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1811 - 1840

Collocazione: 40/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Repertorio degli atti

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 535x395x5) di carte 21; numerazione successiva per carte (1-21).

Repertorio degli atti di Fabbriceria.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1900 - 1911

Collocazione: 40/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Repertorio degli atti

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Repertorio degli atti di Fabbriceria.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1925 - 1937

Collocazione: 40/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Repertorio degli atti

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Repertorio degli atti di Fabbriceria.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 3: Corrispondenza

1808 - 1934

82 unità archivistiche

La serie è composta da 9 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Corrispondenza della Fabbrica di Canale, con registri di copia lettere (1808-1816) e corrispondenza con il Sub-Economato dei Benefici Vacanti del distretto di Agordo (1867-1932).

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1808 - 1815

Collocazione: 42/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Uffizio di lettere de fabbricieri principia 1808

Corrispondenza

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

PIATTO ANTERIORE : *Uffizio di lettere de fabbricieri principia 1808*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro della corrispondenza dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

2

1816

Collocazione: 42/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Registro copia lettere

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

PIATTO ANTERIORE : *Uffizio di lettere de fabbricieri principia 1808*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro di copia lettere dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (2 carte).

3

1806 - 1815

Collocazione: 42/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della Fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

4

1816 - 1818

Collocazione: 42/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della Fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

5

1819

Collocazione: 42/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della Fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

6

1820

Collocazione: 42/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della Fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

7

1821, gennaio - 1821, giugno

Collocazione: 42/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della Fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

8

1821, luglio - 1821, dicembre

Collocazione: 42/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della Fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

9

1822, gennaio - 1822, marzo

Collocazione: 43/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

10

1822, aprile - 1822, maggio

Collocazione: 43/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

11

1822, giugno - 1822, luglio

Collocazione: 43/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

12

1822, agosto - 1822, ottobre

Collocazione: 43/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

13

1822, novembre - 1822, dicembre

Collocazione: 43/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

14

1823, gennaio - 1823, marzo

Collocazione: 43/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

15

1823, aprile - 1823, giugno

Collocazione: 43/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

16

1823, luglio - 1823, ottobre

Collocazione: 43/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

17

1823, novembre - 1823, dicembre

Collocazione: 43/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

18

1824, gennaio - 1824, marzo

Collocazione: 43/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

19

1824, aprile - 1824, giugno

Collocazione: 43/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

20

1824, luglio - 1824, settembre

Collocazione: 43/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

21

1824, ottobre - 1824, dicembre

Collocazione: 43/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

22

1825, gennaio - 1825, aprile

Collocazione: 44/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

23

1825, maggio - 1825, agosto

Collocazione: 44/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

24

1825, settembre - 1825, dicembre

Collocazione: 44/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

25

1826, gennaio - 1826, marzo

Collocazione: 44/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

26

1826, aprile - 1826, giugno

Collocazione: 44/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

27

1826, luglio - 1826, settembre

Collocazione: 44/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

28

1826, ottobre - 1826, dicembre

Collocazione: 44/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

29

1827, gennaio - 1827, marzo

Collocazione: 44/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

30

1827, aprile - 1827, giugno

Collocazione: 44/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

31

1827, luglio - 1827, settembre

Collocazione: 44/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

32

1827, ottobre - 1827, dicembre

Collocazione: 44/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

33

1828, gennaio - 1828, marzo

Collocazione: 45/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

34

1828, aprile - 1828, giugno

Collocazione: 45/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

35

1828, luglio - 1828, settembre

Collocazione: 45/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

36

1828, ottobre - 1828, dicembre

Collocazione: 45/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

37

1829, gennaio - 1829, marzo

Collocazione: 45/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

38

1829, aprile - 1829, giugno

Collocazione: 45/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

39

1829, luglio - 1829, settembre

Collocazione: 45/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

40

1829, ottobre - 1829, dicembre

Collocazione: 45/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

41

1830, gennaio - 1830, marzo

Collocazione: 46/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

42

1830, aprile - 1830, giugno

Collocazione: 46/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

43

1830, luglio - 1830, settembre

Collocazione: 46/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

44

1830, ottobre - 1830, dicembre

Collocazione: 46/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

45

1831, gennaio - 1831, marzo

Collocazione: 46/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

46

1830, aprile - 1830, giugno

Collocazione: 46/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

47

1830, luglio - 1830, settembre

Collocazione: 46/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

48

1830, ottobre - 1830, dicembre

Collocazione: 46/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

49

1831, gennaio - 1831, marzo

Collocazione: 47/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

50

1832, aprile - 1832, giugno

Collocazione: 47/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

51

1832, luglio - 1832, settembre

Collocazione: 47/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

52

1832, ottobre - 1832, dicembre

Collocazione: 47/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

53

1833, gennaio - sec. 1833, giugno

Collocazione: 47/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

54

1833, luglio - 1833, dicembre

Collocazione: 47/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

55

1834, gennaio - 1834, agosto

Collocazione: 47/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

56

1834, settembre - 1834, dicembre

Collocazione: 47/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

57

1835

Collocazione: 47/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

58

1836

Collocazione: 47/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

59

1837

Collocazione: 47/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

60

1838

Collocazione: 47/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

61

1839

Collocazione: 48/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

62

1840

Collocazione: 48/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

63

1841

Collocazione: 48/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

64

1842

Collocazione: 48/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

65

1843

Collocazione: 48/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

66

1844

Collocazione: 48/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

67

1845

Collocazione: 48/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

68

1846

Collocazione: 48/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

69

1847

Collocazione: 48/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

70

1848 - 1849

Collocazione: 48/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

71

1850 - 1854

Collocazione: 48/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

72

1855 - 1859

Collocazione: 48/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

73

1860 - 1866

Collocazione: 49/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

74

1867 - 1899

Collocazione: 49/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

75

1900 - 1934

Collocazione: 49/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza della fabbrica di Canale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

76

1867

Collocazione: 50/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Prospetto della circoscrizione del Sub-Economato

Fascicolo cartaceo.

Prospetto della circoscrizione del Sub-Economato dei Benefici Vacanti del distretto di Agordo.

Manoscritto in italiano.

77

1867 - 1907

Collocazione: 50/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Atti in bollo e contratti

Fascicolo cartaceo.

Atti in bollo e contratti del Sub-Economato dei Benefici Vacanti del distretto di Agordo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

78

1867 - 1880

Collocazione: 50/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza con il Sub-Economato

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza ordinaria della Fabbrica di Canale con il Sub-Economato dei Benefici Vacanti del distretto di Agordo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

79

1881 - 1890

Collocazione: 50/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza con il Sub-Economato

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza ordinaria della Fabbrica di Canale con il Sub-Economato dei Benefici Vacanti del distretto di Agordo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

80

1891 - 1899

Collocazione: 50/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza con il Sub-Economato

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza ordinaria della Fabbrica di Canale con il Sub-Economato dei Benefici Vacanti del distretto di Agordo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

81

1901 - 1917

Collocazione: 50/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza con il Sub-Economato

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza ordinaria della Fabbrica di Canale con il Sub-Economato dei Benefici Vacanti del distretto di Agordo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

82

1922 - 1932

Collocazione: 50/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza con il Sub-Economato

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza ordinaria della Fabbriceria di Canale con il Sub-Economato dei Benefici Vacanti del distretto di Agordo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

serie 4: Atti giudiziari

1817 - 1907

16 unità archivistiche

La serie è contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Atti in causa relativi al mancato saldo di affitti e rendite da parte di privati e istituzioni.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1817 - 1818

Collocazione: 51/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Causa contro Giacomo Del Bon

Fascicolo cartaceo.

Atti in causa contro Giacomo Del Bon.

Manoscritto in italiano.

2

1822

Collocazione: 51/1bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Ricorso contro l'indebita indemaniazione delle confraternite

Fascicolo cartaceo.

Ricorso contro l'indebita indemaniazione dei beni delle Scuole di Santa Maria dei Battuti e del Rosario di Canale e di Sant'Antonio in San Simon di Vallada.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- Decreto napoleonico con cui venivano soppresse le confraternite., 1806 (decreto).

3

1824 - 1830

Collocazione: 51/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Causa contro i fratelli Fabris

Fascicolo cartaceo.

Causa della Fabbrica di Canale contro le insolvenze dei fratelli Fabris.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1826 - 1829

Collocazione: 51/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Causa contro Bellenzier e Dell'Ulivo

Fascicolo cartaceo.

Causa della Fabbrica di Canale contro Bellenzier e Dell'Ulivo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1828 - 1835

Collocazione: 51/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Causa contro Adami Nicolò e Da Ronch

Fascicolo cartaceo.

Causa della Fabbrica di Canale contro Adami Nicolò e Da Ronch.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1837 - 1838

Collocazione: 51/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Causa contro i fratelli Strazzabosco

Fascicolo cartaceo.

Causa della Fabbriceria di Canale contro i fratelli Strazzabosco.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

7

1839 - 1840

Collocazione: 51/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Causa contro Caio Soppelsa

Fascicolo cartaceo.

Causa della Fabbriceria di Canale contro Caio Soppelsa.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

8

1864 - 1876

Collocazione: 51/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Causa contro la Fabbriceria di Falcade

Fascicolo cartaceo.

Causa della Fabbriceria di Canale contro la Fabbriceria di Falcade.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9

1902 - 1907

Collocazione: 51/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Causa contro Vittorio Dartora

Fascicolo cartaceo.

Causa della Fabbriceria di Canale contro Vittorio Dartora.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1819 - 1821

Collocazione: 51/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Cause varie

Fascicolo cartaceo.

Atti in causa della Fabbriceria di Canale, suddivisi cronologicamente e non per causa.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

11

1822 - 1823

Collocazione: 51/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Cause varie

Fascicolo cartaceo.

Atti in causa della Fabbriceria di Canale, suddivisi cronologicamente e non per causa.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

12

1824 - 1825

Collocazione: 51/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Cause varie

Fascicolo cartaceo.

Atti in causa della Fabbriceria di Canale, suddivisi cronologicamente e non per causa.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

13

1826 - 1827

Collocazione: 51/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Cause varie

Fascicolo cartaceo.

Atti in causa della Fabbriceria di Canale, suddivisi cronologicamente e non per causa.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

14

1828 - 1829

Collocazione: 51/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Cause varie

Fascicolo cartaceo.

Atti in causa della Fabbriceria di Canale, suddivisi cronologicamente e non per causa.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

15

1823 - 1836

Collocazione: 51/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Pratica esazione canoni d'affitto da ditte debitorici

Pratiche di esazione di affitti

Fascicolo cartaceo.

Causa per le esazioni di canoni d'affitto da ditte debitorici.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

16

1860 - 1892

Collocazione: 51/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Pratiche di esazione di affitti

Fascicolo cartaceo.

Atti giudiziari eterogenei per le esazioni degli affitti.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 5: Inventari dei beni e delle rendite

1808 - 1927

55 unità archivistiche

La serie è contenuta in due buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Inventari dei beni mobili, immobili e titoli di rendita della Fabbriceria della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, nonché del Beneficio del Suffragio di Canale. Si tratta principalmente degli inventari (corredati talvolta da mappe catastali o di altro genere) redatti dalla Fabbriceria in occasione della quinquennale sostituzione dei fabbricieri, oppure anche per ottemperare a varie circolari od ordinanze governative.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

sec. XIX prima metà

Collocazione: 52/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventari dei beni mobili, immobili e titoli di rendita della chiesa arcipretale, della comparrocchiale, delle chiese filiali e delle mansionerie (in particolare del Beneficio del Suffragio)

Fascicolo cartaceo di fascicoli 6.

Inventari dei beni mobili, immobili, dei titoli di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e delle mansionerie (in particolare del Beneficio del Suffragio. Contiene 5 inventari e un repertorio.

Manoscritto in italiano.

2

1808 - 1810 (con note

Collocazione: 52/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventari dei beni mobili della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Fascicolo cartaceo di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Inventari dei beni mobili della chiesa dello Spirito Santo di Carfon. Contiene tre copie dello stesso inventario.

Manoscritto in italiano.

3

1808

Collocazione: 52/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventari dei beni mobili della chiesa di San Simon e della chiesa di San Sebastiano

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Inventari dei beni mobili della chiesa comparrocchiale di San Simon e della chiesa curaziale di San Sebastiano (2 inventari di una carta ciascuno).

Manoscritto in italiano.

4

1814

Collocazione: 52/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Li 18 giugno 1814. Inventario in caneva del esattore

Inventario dell'archivio della Fabbriceria

Fascicolo cartaceo di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

SUL RECTO : *Li 18 giugno 1814. Inventario in caneva del esattore*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario dell'archivio della Fabbriceria di Canale, conservato nella "caneva dell'esattore" di Fabbriceria, probabilmente una stanza posta nell'attuale Museo Papa Luciani (ex municipio e sede delle Confraternita dei Battuti, accanto alla chiesa arcipretale), nel seminterrato.

Manoscritto in italiano.

5

Post 1815

Collocazione: 52/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Inventari dei beni immobili della chiesa arcipretale. Copia posteriore di un inventario del 1815.

Manoscritto in italiano.

6

1816

Collocazione: 52/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

1815. Alfabeto per trovar li mazzi di carte numerate

Inventario dell'archivio della Fabbriceria

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

SUL RECTO : *1815. Alfabeto per trovar li mazzi di carte numerate.*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario dell'archivio della Fabbriceria di Canale, conservato nella "caneva dell'esattore" di Fabbriceria, probabilmente una stanza posta nell'attuale Museo Papa Luciani (ex municipio e sede delle Confraternita dei Battuti, accanto alla chiesa arcipretale), nel seminterrato.

Manoscritto in italiano.

7

1816

Collocazione: 52/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Stato conformato dalla Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale e Sussidiarie di S. Giambattista di Canale, in seguito alla Circolare N. 10 in data 12. Xmbre 1816 dal signor Amministratore dei Benefizi vacanti di questo Distretto

Inventari dei beni immobili e titoli di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

SUL RECTO : *Stato conformato dalla Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale e Sussidiarie di S. Giambattista di Canale, in seguito alla Circolare N. 10 in data 12. Xmbre 1816 dal signor Amministratore dei Benefizi vacanti di questo Distretto.*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventari dei beni immobili e titoli di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

8

1816

Collocazione: 52/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Estrato dai Sommarioni di Forno di Canale, Fregona, Sapade e Falcade dei Beni intestati ai Pii Luoghi amministrati dalla Fabbriceria di Canale, e della Congregazione di Carità. Dicembre 1816

Inventario dei beni immobili della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali, della mansioneria Vecchia di San Simon e della Congregazione di Carità

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

SUL RECTO : *Estrato dai Sommarioni di Forno di Canale, Fregona, Sapade e Falcade dei Beni intestati ai Pii Luoghi amministrati dalla Fabbriceria di Canale, e della Congregazione di Carità. Dicembre 1816.*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario dei beni immobili della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali, della mansioneria vecchia di San Simon e della Congregazione di Carità, amministrati dalla Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

9

1816

Collocazione: 52/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e dei titoli di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali, del beneficio del Suffragio e delle mansionerie di Carfon e Vallada

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 21; numerazione successiva per carte (1-21).

Inventario dei beni immobili dei titoli di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali, del beneficio del Suffragio e delle mansionerie di Carfon e Vallada (San Simon Vecchia e Nuova e Celat).

Manoscritto in italiano.

10 **1817**

Collocazione: 52/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Inventario dei beni mobili della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares.

Manoscritto in italiano.

11 **1823**

Collocazione: 52/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dell'archivio della Fabbriceria

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 36; numerazione successiva per carte (1-36).

Inventario dell'archivio della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

12/a **1823**

Collocazione: 52/12a, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Perizia dei beni amministrati dalla Fabbriceria di Canale

Inventario dei beni amministrati dalla Fabbriceria

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 9; numerazione successiva per carte (1-9).

Inventario dei beni amministrati dalla Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

12/b **1823**

Collocazione: 52/12b, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Stato fondiario, ossia asse delle attività e passività delle chiese.

Stato fondiario delle chiese

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Inventario dello stato fondiario delle chiese amministrate dalla Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

13 **1826**

Collocazione: 52/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei titoli di rendita e delle spese della chiesa arcipretale, della comparrocchiale, delle filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Inventario dei titoli di rendita e delle spese della chiesa arcipretale, della comparrocchiale, delle filiali e del Beneficio del Suffragio. L'inventario presenta un grande formato.

Manoscritto in italiano.

14 **1826 - 1827**

Collocazione: 52/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili della chiesa arcipretale, della comparrocchiale, delle filiali

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Inventario dei titoli di rendita e delle spese della chiesa arcipretale, della comparrocchiale, delle filiali. Contiene un inventario delle chiese (1826) di 2cc. e un inventario dei beni della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares (1827, c. 1).

Manoscritto in italiano.

15

1828

Collocazione: 52/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dell'archivio della Fabbriceria

Fascicolo cartaceo di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

Inventario dell'archivio della Fabbriceria di Canale.

Manoscritto in italiano.

16

1828

Collocazione: 52/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Stralcio degl'Inventari mobili e suppleteli delle chiese di Canale

Inventario dei beni mobili della chiesa arcipretale, della comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 27; numerazione successiva per carte (1-27).

Inventario dei beni mobili della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

17

Ca. 1820 - [Ca. 1830]

Collocazione: 52/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Registro dei titoli e documenti consegnati all'esattore Picolin

Inventario dei titoli di rendita

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 22; numerazione successiva per carte (1-22).

PIATTO ANTERIORE : *Registro dei titoli e documenti consegnati all'Esattore Picolin*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario dei titoli di rendita della Fabbriceria.

Manoscritto in italiano.

18

1826 - 1839

Collocazione: 52/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e dei titoli di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

Inventario dei beni immobili e dei titoli di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

19

1830

Collocazione: 52/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario di Mobili

Inventario dei beni mobili delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 23; numerazione coeva per carte (1-23).

PIATTO ANTERIORE : *Inventario di Mobili*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario dei beni mobili delle chiese filiali della Pieve di Canale, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

20

Ca. 1830 - [Ca. 1840]

Collocazione: 52/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili con titolo di rendita a grano

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione coeva per carte (1-6).

Inventario dei beni immobili della Fabbriceria con titolo di rendita a grano.

Manoscritto in italiano.

21

1833

Collocazione: 52/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Fascicolo cartaceo legato in privo di coperta di carte 2; numerazione coeva per carte (1-2).

Inventario dei beni mobili della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto in italiano.

22

1836

Collocazione: 52/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili della chiesa curaziale di San Sebastiano di Falcade

Fascicolo cartaceo; numerazione coeva per carte (1-2).

Inventario dei beni mobili della chiesa curaziale di San Sebastiano di Falcade, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri per il mandato 1836-1838.

Manoscritto in italiano.

23

1839 - 1844

Collocazione: 52/23, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Elenco degli atti di censo dal 1° marzo 1839 in poi

Elenco degli atti di censo della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 10; numerazione coeva per carte (1-10).

SUL RECTO : *Elenco degli atti di censo dal 1° marzo 1839 in poi*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Elenco degli atti di censo della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

24

1841

Collocazione: 52/24, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Elenco contenente i beni di ragione delle chiese amministrate dalla Fabbriceria di Canale, contemplati dai verbali d'asta 13, 14 e 15 xbre 1841

Inventario dei beni immobili e titolo di rendita della chiesa arcipretale, comparrocchiale e chiese filiali e delle mansionerie di Vallada e Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 21; numerazione successiva per carte (1-21).

SUL RECTO : *Elenco contenente i beni di ragione delle chiese amministrate dalla Fabbriceria di Canale, contemplati dai verbali d'asta 13, 14 e 15 xbre 1841.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario dei beni immobili e titolo di rendita della chiesa arcipretale, comparrocchiale e chiese filiali e delle mansionerie di Vallada e Carfon, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

25

1843 - 1847

Collocazione: 52/25, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario e rendiconto dei beni della chiesa arcipretale, comparrocchiale e chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Inventario e rendiconto dei beni della chiesa arcipretale, comparrocchiale e chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 1-6, di epoca coeva (fascicolo).

26

1844

Collocazione: 52/26, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili della chiesa arcipretale, della comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 21; numerazione successiva per carte (1-21).

Inventario dei beni mobili della chiesa arcipretale, della comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

27

1847

Collocazione: 52/27, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 15; numerazione successiva per carte (1-15).

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

28

1849 - 1851

Collocazione: 52/28, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventari dei beni mobili della chiesa curaziale di San Sebastiano di Falcade e della chiesa filiale di Santa Croce di Sappade

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Inventari dei beni mobili della chiesa curaziale di San Sebastiano di Falcade (1851) e della chiesa filiale di Santa Croce di Sappade (1849).

Manoscritto in italiano.

29

1851

Collocazione: 52/29, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Mappe dei beni immobili della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Quattro mappe dei beni immobili della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china), bianco e nero.

30

1852

Collocazione: 52/30, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Inventario dei beni immobili della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares.

Manoscritto in italiano.

- 31** **1855**
Collocazione: 52/31, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3
Inventario dei beni mobili della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e dell'archivio di Fabbriceria
Fascicolo cartaceo di carte 15; numerazione successiva per carte (1-15).
Inventario dei beni mobili della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e inventario dell'archivio di Fabbriceria.
Manoscritto in italiano.
- 32** **1859**
Collocazione: 53/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3
Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali
Fascicolo cartaceo di fascicoli 9.
Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con il carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.
Manoscritto in italiano.
- 33** **1859 - 1871**
Collocazione: 53/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3
Fabbriceria di Canale. Stato patrimoniale e rendita
Stato patrimoniale della Fabbriceria di Canale
Registro cartaceo legato in cartone (mm 380x280x10) di carte 150; numerazione successiva per carte (1-150).
Con repertorio alfabetico (inserito in fine) per nome di battesimo dei debitori.
PIATTO ANTERIORE : *Fabbriceria di Canale. Stato patrimoniale e rendita*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Stato patrimoniale della Fabbriceria di Canale.
Manoscritto in italiano.
- 34** **1861**
Collocazione: 53/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3
Inventario dei beni immobili e titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali
Fascicolo cartaceo di fascicoli 4.
Inventario dei beni immobili e titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali. Contiene il contratto di nomina dell'esattore della Fabbriceria.
Manoscritto in italiano.
- 35** **1863**
Collocazione: 53/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3
Inventario dei beni mobili ed immobili, titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e inventario dell'archivio della Fabbriceria
Fascicolo cartaceo di fascicoli 9.
Inventario dei beni mobili ed immobili, titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e inventario dell'archivio della Fabbriceria.
Manoscritto in italiano.
- 36** **1867**
Collocazione: 53/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili, titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 5.

Inventario dei beni immobili, titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

37

1870

Collocazione: 53/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

Inventario dei beni mobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

38

1872

Collocazione: 53/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Inventario dei beni mobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

39

1874

Collocazione: 53/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili ed immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 26; numerazione per carte (1-26).

Inventario dei beni mobili ed immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

40

1876

Collocazione: 53/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione per carte (1-3).

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali. Questo inventario, stilato dai funzionari dello Stato italiano, è collegato agli atti di liquidazione dei terreni appartenenti alle chiese della parrocchia di Canale, incamerati dallo Stato dopo la requisizione del 1867, terminata, per quanto concerne Canale, il 12 giugno 1876. Gli atti sono conservati nei Conti Consuntivi della Fabbriceria (busta 98).

Manoscritto in italiano.

41

1878

Collocazione: 53/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili, immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 23; numerazione per carte (1-23).

Inventario dei beni mobili, immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

42

1882 - 1883

Collocazione: 53/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 16; numerazione per carte (1-16).

Inventario della consistenza patrimoniale della Fabbriceria di Canale al 1° gennaio 1905.

Manoscritto in italiano.

43

1887

Collocazione: 53/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 12; numerazione per carte (1-12).

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri. In particolare vi è un inventario dei beni mobili della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto in italiano.

44

1892

Collocazione: 53/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione per carte (1-8).

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

45

1894

Collocazione: 53/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione per carte (1-8).

Inventario dei beni mobili della chiesa dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto in italiano.

46

1898

Collocazione: 53/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione per carte (1-2).

Inventario dei beni mobili della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto in italiano.

47

1902

Collocazione: 53/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 6; numerazione per carte (1-6).

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

48

1904

Collocazione: 53/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dello stato patrimoniale e inventario degli oggetti d'arte della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di carte 20; numerazione successiva per carte (1-20).

Inventario dello stato patrimoniale e inventario degli oggetti d'arte della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

49

1906

Collocazione: 53/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario della consistenza patrimoniale della Fabbriceria di Canale al 1° gennaio 1905

Inventario dello stato patrimoniale della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

SUL RECTO : *Inventario della consistenza patrimoniale della Fabbriceria di Canale al 1° gennaio 1905.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Inventario dello stato patrimoniale della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

50

1907

Collocazione: 53/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 23.

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

51

1912

Collocazione: 53/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione per carte (1-4).

Inventario dei beni immobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

52

1915

Collocazione: 53/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili della chiesa di Santa Croce di Sappade

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Inventario delle suppellettili sacre della chiesa di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in italiano.

53

1922

Collocazione: 53/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione per carte (1-2).

Inventario dei beni mobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

54

1927

Collocazione: 53/23, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Inventario dei beni mobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 7; numerazione per carte (1-7).

Inventario dei beni mobili e del titolo di rendita della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, con carteggio relativo alla sostituzione dei fabbricieri.

Manoscritto in italiano.

serie 6: Istrumentari

1817 - 1821

1 unità archivistiche

La serie è composta da un registro cartaceo conservato in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa

Registri dei contratti di livello della Fabbriceria.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1817 - 1821

Collocazione: 41/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

1817, li 5 giugno. Instrumentario generale

Instrumentario

Registro cartaceo legato in cartone con legatura in pelle di pagine 315; numerazione coeva per pagine (1-315, indi bianche non numerate).

Registro dei contratti di livello della chiesa arcipretale, delle sue filiali, del Beneficio del Suffragio e della confraternita del Santissimo Sacramento.

Manoscritto in latino.

In allegato:

- 4 carte, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

serie 7: Legati

1806 - 1940

4 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con chiusura a elastico.

Legati della Fabbriceria di Canale.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1806 - 1849

Collocazione: 54/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

N. 16. Registro beni e legati

Legati

Registro cartaceo legato in cartone di fascicoli 20.

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

Registro dei legati della Fabbriceria.

Manoscritto in italiano.

2

1850 - 1906

Collocazione: 54/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Legati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 23.

Documentazione relativa ai legati della Fabbriceria.

Manoscritto in italiano.

3

sec. XIX prima metà

Collocazione: 54/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Legati

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 29; numerazione successiva per carte (1-29).

Documentazione relativa ai legati della Fabbriceria.

Manoscritto in italiano.

4

1806 - 1929

Collocazione: 54/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Legati

Registro cartaceo legato in privo di coperta di fascicoli 12; numerazione successiva per carte (1-29).

Documentazione relativa ai legati della Fabbriceria.

Manoscritto in italiano.

serie 8: Rendite livellarie, affittuarie e legatarie

1810 - 1892

14 unità archivistiche

La serie è composta da tre buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Rendite livellarie, affittuarie e legatarie.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1810

Collocazione: 55/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Resoconto delle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di carte 2.

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

2

1815

Collocazione: 55/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Stato conformato in seguito all'ordinanza del signor Amministratore de Benefizi vacanti in data 26 luglio corente n. 79 dimostrante le attuali rendite dei beni

Resoconto delle rendite delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

SUL RECTO : *Stato conformato in seguito all'ordinanza del signor Amministratore de Benefizi vacanti in data 26 luglio corente n. 79 dimostrante le attuali rendite dei beni...*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Resoconto economico delle rendite delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

3

1816

Collocazione: 55/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Terzo. Stato conformato in seguito all'ordinanza del signor Amministratore de Benefizi vacanti in data 26 luglio corente n. 79 dimostrante le attuali rendite dei beni

Resoconto delle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

SUL RECTO : *Terzo. Stato conformato in seguito all'ordinanza del signor Amministratore de Benefizi vacanti in data 26 luglio corente n. 79 dimostrante le attuali rendite dei beni...*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

4

1817

Collocazione: 55/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

1817. Vacchetta generale di tutte le chiese e mansionerie del circondario di Canale, ossia scodarollo per l'anno 1817.

Registro delle rendite

Registro cartaceo legato in cartone.

SUL RECTO : *1817. Vacchetta generale di tutte le chiese e mansionerie del circondario di Canale, ossia scodarollo per l'anno 1817.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali, delle mansionerie e delle confraternite.

Manoscritto in italiano.

5 **1818**

Collocazione: 55/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Registro delle rendite della chiesa arcipretale, delle filiali e delle mansionerie e confraternite

Registro cartaceo legato in cartone con dorso in pelle.

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali, delle mansionerie e delle confraternite. Con note fino al 1861.

Manoscritto in italiano.

6 **1825**

Collocazione: 55/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Registro delle rendite della chiesa arcipretale, delle filiali e delle mansionerie e confraternite

Registro cartaceo legato in cartone.

PIATTO ANTERIORE : 1825
Dicitura manoscritta, epoca originale

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali, delle mansionerie e delle confraternite. Con note fino al 1831.

Manoscritto in italiano.

7 **1826**

Collocazione: 55/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

1826

Registro delle rendite della chiesa arcipretale, delle filiali e delle mansionerie e confraternite

Registro cartaceo legato in cartone.

PIATTO ANTERIORE : 1826
Dicitura manoscritta, epoca originale

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali, delle mansionerie e delle confraternite. Con note fino al 1831.

Manoscritto in italiano.

8 **1847 - 1869**

Collocazione: 56/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

1847. Fabbriceria di Canale. Quaderno per le Mansionerie unite di Vallada e Celat. Incomincia col giorno Xbre 1847.

Registro delle rendite delle mansionerie di Vallada

Registro cartaceo legato in cartone.

PIATTO ANTERIORE : *1847. Fabbriceria di Canale. Quaderno per le Mansionerie unite di Vallada e Celat. Incomincia col giorno Xbre 1847.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Resoconto economico delle rendite delle mansionerie di Vallada (Sachet e Celat).

Manoscritto in italiano.

9 **1854**

Collocazione: 56/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Resoconto delle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo.

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

10

1855

Collocazione: 56/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Puntata I. Dal n° 1 al 184. Quaderno della chiesa arcipretale di S. Giovanni Battista di Canale

Resoconto delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali, del Beneficio del Suffragio e della mansioneria di Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali, del beneficio del Suffragio e della mansioneria di Carfon, con note fino al 1864.

Manoscritto in italiano.

11

1855 - 1866

Collocazione: 56/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Resoconto delle rendite delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in cartone con dorso in pelle.

Con repertorio alfabetico per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

Resoconto economico delle rendite delle chiese filiali, con note fino al 1846.

Manoscritto in italiano.

12

1857 - 1872

Collocazione: 57/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Fabbriceria di Canale. Quaderno ossia Registro partitario delle rendite dei beni, legati e capitali

Resoconto delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Registro cartaceo legato in cartone con dorso in pelle di pagine 364; numerazione successiva per pagine (1-364).

PIATTO ANTERIORE : *Fabbriceria di Canale. Quaderno ossia Registro partitario delle rendite dei beni, legati e capitali.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e del beneficio del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

13

1862 - 1877

Collocazione: 57/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Resoconto delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Registro cartaceo legato in cartone con dorso in pelle di pagine 322; numerazione successiva per pagine (III-XVI; 1-306).

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e del beneficio del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

14

1877 - 1892

Collocazione: 57/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Quaderno della Fabbriceria. 1877

Resoconto delle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 136; numerazione successiva per pagine (I-VI; 1-130).

Con repertorio alfabetico (pp. I-III) con note dal 1876.

Rendite livellarie, affittuarie e legatarie

PIATTO ANTERIORE : *Quaderno della Fabbriceria. 1877.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Resoconto economico delle rendite della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.
Manoscritto in italiano.

serie 9: Contratti e ipoteche

1806 - 1919

9 unità archivistiche

La serie è composta da 9 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Contratti e ipoteche della Fabbriceria

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1828 - 1857

Collocazione: 58, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Iscrizioni e rinnovazioni ipotecarie

Fascicolo cartaceo.

Registri iscrizioni e rinnovazioni ipotecarie.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

2

1809 - 1899

Collocazione: 59, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Contratti e ipoteche

Fascicolo cartaceo.

Contratti e ipoteche.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

3

1826 - 1888

Collocazione: 60, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Contratti e ipoteche

Fascicolo cartaceo.

Contratti e ipoteche.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

4

1808 - 1919

Collocazione: 61, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Contratti e ipoteche

Fascicolo cartaceo.

Contratti e ipoteche: investite (conferimento di proprietà ad uso personale o familiare).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

5

1826 - 1838

Collocazione: 62, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Contratti e ipoteche

Fascicolo cartaceo.

Contratti e ipoteche: investite (conferimento di proprietà ad uso personale o familiare).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

6

1839 - 1867

Collocazione: 63, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Contratti e ipoteche

Fascicolo cartaceo.

Contratti e ipoteche: investite (conferimento di proprietà ad uso personale o familiare).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

7

Collocazione: 64, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Affrancazioni

Fascicolo cartaceo.

Affrancazioni (risoluzioni di contratti di affitto o livello).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

1806 - 1919

8

Collocazione: 65, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Affrancazioni

Fascicolo cartaceo.

Affrancazioni (risoluzioni di contratti di affitto o livello).

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

1815 - 1890

9

Collocazione: 66, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Obbligazioni

Fascicolo cartaceo.

Obbligazioni.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

1807 - 1887

serie 10: Gestione edifici, arredi e opere di culto

1665 - 1928

68 unità archivistiche

La serie è costituita da 6 buste di cartone con laccio di chiusura in stoffa.

La serie raccoglie la documentazione relativa all'amministrazione degli edifici gestiti dalla Fabbriceria ed è suddivisa in tre sottoserie:

1. Chiesa arcipretale (1665-1927);
2. Chiesa comparrocchiale e oratorio di San Simon (1815-1912);
3. Chiese filiali (1714-1928).

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

sottoserie: Chiesa arcipretale

1665 - 1927

42 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 5 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lavori e restauri eseguiti dalla Fabbriceria sulla chiesa arcipretale di Canale.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1741 - 1747

Collocazione: 67/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Spese sostenute per il restauro della chiesa, del campanile e della canonica

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 147; numerazione per carte (1-147, numerate 1-130).

Registro delle spese sostenute per il restauro della chiesa, del campanile, delle campane e della canonica dopo l'incendio del 29 agosto 1741.

Manoscritto in volgare italiano.

Leggibilità mediocre.

2

1794 - 1797

Collocazione: 67/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro del tetto della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di carte 33; numerazione successiva per carte (1-33).

Registro delle spese sostenute per il restauro del tetto della chiesa arcipretale.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1799 - 1805

Collocazione: 67/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Acquisto organi Callido di Canale e San Simon

Fascicolo cartaceo di carte 115; numerazione successiva per carte (1-115).

Corrispondenza per la costruzione e l'acquisto degli organi Callido per la chiesa arcipretale e per la chiesa parrocchiale di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1799 - 1804

Collocazione: 67/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Acquisto organi Callido di Canale e San Simon

Fascicolo cartaceo di carte 30; numerazione successiva per carte (1-30).

Rendiconti delle spese sostenute per la costruzione e l'acquisto degli organi Callido per la chiesa arcipretale e per la chiesa parrocchiale di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1800

Collocazione: 67/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Acquisto organi Callido di Canale e San Simon

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione per carte (1-4).

Contratto stipulato con l'organaro veneziano Gaetano Callido per la costruzione e l'acquisto degli organi Callido per la chiesa arcipretale e per la chiesa parrocchiale di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1801 - 1808

Collocazione: 67/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Tabella per cartegi delli Due organi S.G. Batista 1801 e S. Simon anno 1802 **Acquisto organi Callido di Canale e San Simon**

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 200x15x5) di carte 46; numerazione successiva per carte (1-46).

PIATTO ANTERIORE : *Delati vecchi affittuali de Beni*

Dicitura manoscritta, 1797ca

PIATTO POSTERIORE : *Tabella per cartegi delli Due organi S.G. Batista 1801 e S. Simon anno 1802.*

Dicitura manoscritta, 1801-1802

PIATTO POSTERIORE : *N. 22. Organi S. Zuanne e S. Simon*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle spese sostenute per la costruzione e l'acquisto degli organi Callido per la chiesa arcipretale e per la chiesa comparrrocchiale di San Simon. Contiene affittanze dal 1797 (pp. 1-15).

Manoscritto in volgare italiano.

7 **1800**

Collocazione: 67/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro armatura campane

Fascicolo cartaceo di carte 2.

Spese sostenute per il restauro dell'armatura delle campane.

Manoscritto in volgare italiano.

8 **1801**

Collocazione: 67/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Tinteggiatura chiesa

Fascicolo cartaceo di carte 7.

Spese sostenute per i lavori di tinteggiatura della chiesa.

Manoscritto in volgare italiano.

9 **1803 - 1806**

Collocazione: 67/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro tetto chiesa

Fascicolo cartaceo.

Spese sostenute per i lavori di restauro del tetto della chiesa.

Manoscritto in volgare italiano.

10 **1815**

Collocazione: 68/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro muro cimitero chiesa

Fascicolo cartaceo.

Spese sostenute per i lavori di restauro del muro del cimitero della chiesa di San Giovanni.

Manoscritto in volgare italiano.

11 **1817**

Collocazione: 68/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Ricostruzione altare della Beata Vergine del Rosario

Fascicolo cartaceo.

Ricostruzione altare laterale della Beata Vergine del Rosario (con 2 disegni della cimasa dell'altare).

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (acquerello), colore.

12 **Ca. 1824**

Collocazione: 68/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Disegno del campanile, della facciata e mappa della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo.

Disegno della chiesa arcipretale con la vecchia facciata, il campanile e la mappa del perimetro (2 disegni).

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (acquerello), colore.

13

1826 - 1829

Collocazione: 68/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro tetto chiesa e campanile

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro del tetto della chiesa e del campanile.

Manoscritto in italiano.

14

1832 - 1835

Collocazione: 68/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Costruzione nuovo cimitero

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa alla costruzione del nuovo cimitero parrocchiale di Canale d'Agordo, in località "Vendramàz". Contiene un anteatto del 1829.

Manoscritto in italiano.

15

1830 - 1838

Collocazione: 68/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro tetto chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro del tetto della chiesa.

Manoscritto in italiano.

16

1835 - 1840

Collocazione: 68/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro altare maggiore e gradini della chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro dell'altare maggiore e dei gradini della chiesa, con disegno.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, bianco e nero.

17

1836 - 1838

Collocazione: 68/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Riatto strada di Salpian, confinante con un terreno della chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al riatto della strada di Salpian (Caviola), confinante con un terreno di proprietà della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

18

1840 - 1841

Collocazione: 68/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Costruzione nuovo pulpito

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa alla costruzione del nuovo pulpito della chiesa arcipretale, progettato da Stefano Tonegutti di Belluno (con 2 disegni, di cui uno del 1829), con la relativa scala a chiocciola.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (acquerello), colore.

19

1847 - 1848

Collocazione: 68/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Costruzione gradini scalinata del coro

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa alla costruzione dei gradini della scalinata del coro della chiesa, in pietra.

Manoscritto in italiano.

20

1848

Collocazione: 68/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Controversia tra Giovanni Battista Zannini e la Fabbriceria della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa alla controversia tra l'avv. dott. Giovanni Battista Zannini e la Fabbriceria della chiesa arcipretale circa la costruzione della nuova birreria dello Zannini.

Manoscritto in italiano.

21

1849 - 1850

Collocazione: 68/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro di due confessionali

Fascicolo cartaceo di carte 3.

Documentazione relativa al restauro di due confessionali della chiesa arcipretale, con disegno dei confessionali.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, colore.

22

1844 - 1854

1844; 1846; 1854

Collocazione: 68/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Tinteggiatura chiesa e restauro tetto

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro del tetto e all'imbiancatura della chiesa.

Manoscritto in italiano.

23

1856 - 1861

Collocazione: 69/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Quinternetto di esazione delle obbligazioni volontarie

Offerte e contributi per il restauro generale della chiesa

Registro cartaceo legato in cartoncino.

PIATTO ANTERIORE :

Quinternetto di esazione delle obbligazioni volontarie

Dicitura manoscritta, epoca precedente

Documentazione relativa al restauro generale della chiesa arcipretale: offerte e contributi. Oltre al registro sono conservati due sottofascicoli contenenti documentazione contabile.

Manoscritto in italiano.

24

1856 - 1863

Collocazione: 69/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Offerte per il restauro della chiesa

Fascicolo cartaceo.

Resoconti e prospetti delle entrate e delle uscite relative agli interventi di restauro della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

25

1856 - 1865

Collocazione: 69/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Offerte per il restauro della chiesa

Fascicolo cartaceo.

Resoconti e prospetti delle entrate e delle uscite relative agli interventi di restauro della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

26

1856 - 1867

Collocazione: 69/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza relativa agli interventi di restauro della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

27

Ca. 1857 - Ca. 1859

Collocazione: 69/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Progetto nuova facciata

Fascicolo cartaceo.

Progetto di rifacimento della facciata della chiesa arcipretale firmato dall'architetto Giuseppe Segusini. Fu scelto tra tre diverse proposte e posto in opera nel 1859. Il disegno, originale, è eseguito a lapis. Vi è poi un altro disegno a china e lapis.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china), verticale, bianco e nero.

28

1859 - 1864

Collocazione: 69/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Progetto altari laterali

Fascicolo cartaceo.

Progetto di rifacimento degli altari laterali della chiesa arcipretale (1 disegno monocromo a lapis su carta) raffigurante gli altari laterali, progettati per contenere le tre vecchie pale di Francesco Frigimelica.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china), verticale, bianco e nero.

29

1860

Collocazione: 69/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro pavimento chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro del pavimento della chiesa ad opera di Antonio e Tiziano Soppelsa di Cencenighe, con due disegni a china e lapis raffiguranti la struttura del pavimento.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china), bianco e nero.

30

1862

Collocazione: 69/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Progetto ristrutturazione campanile

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al progetto di ristrutturazione del campanile della chiesa arcipretale (mai realizzato), costituito da 2 disegni a china e lapis.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (disegno a china), bianco e nero.

31

1887 - 1888

Collocazione: 70/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro generale della chiesa, operati sotto la guida di don Antonio Della Lucia, arciprete di Canale.

Manoscritto in italiano.

32

1892 - 1894

Collocazione: 70/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro tetto

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro del tetto della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

33

1901

Collocazione: 70/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro organo Callido

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro dell'organo di Gaetano Callido ad opera di Pietro Bazzani.

Manoscritto in italiano.

34

1901 - 1904

Collocazione: 70/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro generale chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro generale della chiesa avvenuti sotto la guida dell'arciprete don Giovanni Battista Zanetti.

Manoscritto in italiano.

35

1903 - 1904

Collocazione: 70/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro generale chiesa: libro paga

Registro cartaceo legato in cartone di carte 39; numerazione successiva per carte (1-39).

Libro paga degli operai impegnati nel restauro della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

36

1903 - 1904

Collocazione: 70/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro generale tetto chiesa: libro paga

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 39; numerazione successiva per carte (1-39).

Libro paga degli operai impegnati nel restauro del tetto della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

37

1907 - 1909

Collocazione: 70/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro generale tetto chiesa: libro paga

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

SUL RECTO :

Rinnovazione del coperto della chiesa arcipretale

Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro paga degli operai impegnati nel restauro del tetto della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

38

1924 - 1909

Collocazione: 70/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro generale tetto chiesa: libro paga

Fascicolo cartaceo.

Libro paga degli operai impegnati nel restauro del tetto della chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

39

1927

Collocazione: 70/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro della facciata della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro della facciata della facciata.

Manoscritto in italiano.

40

1665 - 1921

Collocazione: 71/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Acquisto, restauro e vendita di baldacchini, gonfaloni, tappeti e tovaglie

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto e al restauro di baldacchini, gonfaloni, tappeti e tovaglie della chiesa arcipretale. Contiene anche campioni di stoffa.

Manoscritto in italiano.

41

1746 - 1928

Collocazione: 71/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Acquisto, restauro e vendita di arredi e suppellettili sacre

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto e al restauro di arredi e suppellettili sacre (con il disegno di 4 aste per coro (1819).

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (acquerello), colore.

42

1808

Collocazione: 71/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Acquisto pala altare maggiore

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza con il pittore fiemmeso di Varena Antonio Longo per la possibile esecuzione della pala dell'altare maggiore e altri lavori (stendardi) per la chiesa arcipretale. La pala fu realmente eseguita attorno al 1808.

Manoscritto in italiano.

sottoserie: Chiesa comparrocchiale e oratorio di San Simon **1815 - 1912**

6 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 6 cartelline di cartoncino contenute in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lavori e restauri eseguiti dalla Fabbriceria sulla chiesa comparrocchiale di San Simon.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1 **1815 - 1912**

Collocazione: 72/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Acquisto e restauro arredi e suppellettili sacre

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto e la restauro di arredi e suppellettili sacre.

Manoscritto in italiano.

2 **1825**

Collocazione: 72/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Mappa del cimitero e della chiesa

Fascicolo cartaceo.

Mappa del cimitero e della chiesa di San Simon.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, colore.

3 **1826 - 1827**

Collocazione: 72/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro esterno della chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro esterno della chiesa di San Simon.

Manoscritto in italiano.

4 **1840 - 1844**

Collocazione: 72/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro del tetto della chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro del tetto della chiesa di San Simon.

Manoscritto in italiano.

5 **1841 - 1856**

Collocazione: 72/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Restauro del campanile della chiesa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro del campanile della chiesa di San Simon.

Manoscritto in italiano.

6 **1829 - 1841**

Collocazione: 72/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Progetto di ampliamento dell'oratorio di San Simon

Fascicolo cartaceo di carte 37; numerazione successiva per carte (1-37).

Documentazione relativa al progetto di ampliamento dell'oratorio di San Simon e al restauro del tetto. Contiene un disegno policromo a china (1836) con il progetto di ampliamento dell'oratorio.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, colore.

sottoserie: Chiese filiali

1714 - 1928

20 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 20 cartelle di cartoncino contenute in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Lavori e restauri eseguiti dalla Fabbriceria nelle chiese filiali:

1. chiesa di San Sebastiano in Falcade (b. 72/7);
2. chiesa di Santa Croce in Sappade (b. 72/8-11);
3. chiesa di San Rocco in Celat (b. 72/12);
4. chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola (b. 72/13-17);
5. chiesa dello Spirito Santo in Carfon (b. 72/18-25);
6. chiesa della Beata Vergine delle Grazie in Gares (b. 72/26-30);
7. oratorio di Sant'Antonio abate in Mas (b. 72/31);
8. oratorio della Beata Vergine Immacolata in Toffol (b. 72/32);
9. oratorio della Beata Vergine di Pompei in Valt (b. 72/33).

Integrità: La sottoserie è abbastanza integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1840 - 1845

Collocazione: 72/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa di San Sebastiano in Falcade: restauro tetto

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro del tetto della chiesa di San Sebastiano in Falcade.

Manoscritto in italiano.

2

1833 - 1835

Collocazione: 72/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa di Santa Croce in Sappade: restauro tetto

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro del tetto della chiesa di Santa Croce in Sappade.

Manoscritto in italiano.

3

1858 - 1927

Collocazione: 72/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa di Santa Croce in Sappade: restauri generali

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro generale della chiesa di Santa Croce in Sappade.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1862 - 1928

Collocazione: 72/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa di Santa Croce in Sappade: acquisto suppellettili e benedizione Via Crucis

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto di suppellettili e alla benedizione della Via Crucis della chiesa di Santa Croce in Sappade.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1910 - 1911

Collocazione: 72/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa di Santa Croce in Sappade: restauro dell'altare maggiore e degli altari laterali

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro dell'altare maggiore e degli altari laterali della chiesa di Santa Croce in Sappade.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1829 - 1847

Collocazione: 72/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa di San Rocco in Celat: restauri

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro della chiesa di San Rocco, tra cui quello delle vetrate, ad opera di un artigiano locale (un progetto 1830).

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

7

1731 - 1914

Collocazione: 72/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola: restauri generali

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai lavori di restauro della chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola, tra cui è presente l'atto di consacrazione della chiesa stessa.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

8

1900 - 1902

Collocazione: 72/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola: acquisto nuova campana

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto di una nuova campana per la chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9

1903 - 1922

Collocazione: 72/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola: acquisto gonfalone

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto di un gonfalone per la chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1909 - 1911

Collocazione: 72/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola: restauro altare maggiore

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al restauro dell'altare maggiore della chiesa della Beata Vergine della Salute in Caviola.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

11

1714 - 1773

Collocazione: 72/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa dello Spirito Santo in Carfon: atti di fondazione

Fascicolo cartaceo di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

Documentazione relativa alla fondazione della chiesa dello Spirito Santo in Carfon: permessi di fondazione e di celebrazione delle messe, testamento di don Giovanni Da Pos e di Giovanni Da Pos in favore della chiesa.

Manoscritto in volgare italiano.

12

1765 - 1924

1765 - 1768; 1924

Collocazione: 72/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa dello Spirito Santo in Carfon: istituzione delle stazioni della Via Crucis

Fascicolo cartaceo di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Documentazione relativa all'istituzione delle stazioni della Via Crucis della chiesa dello Spirito Santo in Carfon.

Manoscritto in volgare italiano; dattiloscritto in italiano.

13

1816 - 1921

Collocazione: 72/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa dello Spirito Santo in Carfon: restauri generali

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai restauri generali della chiesa dello Spirito Santo in Carfon.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

14

1821

Collocazione: 72/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa dello Spirito Santo in Carfon: acquisto paramenti

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto di una pianeta per la chiesa dello Spirito Santo in Carfon.

Manoscritto in italiano.

15

1923

Collocazione: 72/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa dello Spirito Santo in Carfon: lavori all'altare laterale

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Documentazione relativa all'acquisto della statua della Madonna per l'altare laterale della chiesa (1923) e alla esecuzione, da parte dello scultore Amedeo Da Pos, della nicchia per contenerla (1923) nella chiesa dello Spirito Santo in Carfon.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

16

1731 - 1732

Collocazione: 72/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Addì 14 8bre 1731 e 1732. Istromento di fondazione della chiesa di Gares

Chiesa della Beata Vergine delle Grazie in Gares: fondazione

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 9; numerazione successiva per carte (1-9).

SUL RECTO :

Addì 14 8bre 1731 e 1732. Istromento di fondazione della chiesa di Gares

Dicitura manoscritta, epoca originale

Atto di fondazione della chiesa di Gares

1732

1732

Istromento di fondazione di capitali della veneranda chiesa della Beata Vergine delle Grazie et di san Gotardo di Gares con registro de decreti ut intus

n. 954 C. 5° l. 1:16 -

Addi 14 ottobre 1731 e 1732

Istromento di fondazione della chiesa di Gares.

In Christi nomine. Amen. Anno Domini 1731, indizione nona, giorno di domenica li 14 del mese di ottobre nella Pieve di Canale, distretto di Belluno, in casa di misser Valantin Toffolli, presenti domino Steffano De Dea et misser Domenico Tis della villa, ambi testimoni hautti, videlicet.

Essendo stabilito dagli huomini della villa di Gares col aiuto divino e alla benigna permissione de superiori fabricar in essa villa una piccola chiesola, acciò nell'occorrenze de santissimi Sacramenti et spicalmente del Venerabile degli infermi che con tanta difficoltà a poco [...] può portare et perché in certi tempi più [...] possino molte persone innabili il viaggio ascoltar in quella la santa Messa per salute del anime loro per la propria loro evidente necessità, stante la distanza della Parochiale di circa miglia 4 di strada così lunga e pericolosa, masime nella invernata per la caduta grave della neve.

Quindi e che li precenutti huomini qui presenti li quali spontaneamente hanno dato et per mantenimento della medesima chiesola, che desiderano edificarsi assegnato li sotoscritti capitali et beni et obligi si anco in tutto e per tutto nelle obbligazioni, fatti questi modi e conditioni in conformità a quanto saranno prescritto da superiori stessi alli quali, videlicet:

Et prima misser Antonio quondam Domenico Lorenzi spontaneamente per se stesso et nomine del fratello et loro heredi ha instituito et fondato capitale di £ 100 et obliga un pezzo di campo di calvie una et con prado appresso d'un caro de fieno posto nelle pertinentie della Regola di Pitigogn a Gares, chiamato a Pissador, a quelli confina confina a mattina Comun, mezzodì e sera Antonio Zuliani et a null' hora esso Zuliani, salvis etc., et obligandosi ha promesso di pagar ogni anno in contadi £ 61,4.

Misser Antonio quondam Lunardo Gares per se stesso et heredi suoi ha instituito et fondato capitale di £ 100 et obliga un pezzo di campo di circa una calvia con sue ragion di prado appresso posto in esse pertinentie di Gares chiamato campo sotto i Ronch a cui confina a mattina Antonio Lorenzi, mezodì heredi quondam Antonio Lorenzi. Salvis etc., obligandosi ha promesso di pagar ogni anno in contadi £ 61,4.

Misser Zuane quondam Simon Gares per se stesso et heredi suoi ha fondato capitale di lire £ 50 et obliga un pezzo di campo di calvie una con prado appresso di carri tre circa di fieno posto in dette pertinentie, chiamato a Pissador, tra questi confini: a mezzodì Antonio Zuliani, mezzodì strada, sera Antonio Tibola et a null' hora Gerolamo Lorenzi, salvis etc., con obligo di pagar ogni anno in contadi lire £ 31,2.

Misser Antonio quondam Pasqualin Zus per se stesso et heredi suoi ha fondato capitale di lire £ 30 et obliga un pezzo di campo di mezza calvia de un prado appresso d'un carro di fieno posto in dette pertinentie chiamato a Pallafachina, a mattina e mezzodì Piero Zus, sera et null' hora d'esso misser Antonio, salvis etc., con obligo di pagar ogni anno contadi £ 15,16.

n. 255.

Misser Adamo quondam Simon Gares per se stesso et heredi suoi fonda capitale di £ 75 et obliga un pezzo di campo di calvie una circa con prado appresso d'un carro di fieno chiamato a Rif tra questi confini a mattina heredi del quondam Antonio Lorenzi, mezzodì strada pubblica, serra Antonio Lorenzi et a null' hora Zuane quondam Lunardo Gares, salvis etc., con obligo de pagar ogni anno contadi £ 4,13.

n. 260.

Misser Giacomo quondam Piero Lorenzi per se stesso et nomine de fratelli et loro heredi fonda capitale di lire £ 5,01 (?) et obliga un pezzo di campo di calvie una chiamato al Lach tra questi confini a mattina e mezzodì Antonio Lorenzi, serra strada et a null' hora esso Lorenzi, salvis etc., con obligo di pagar ogni anno in contadi lire £ 3,2.

n. 256.

Misser Pasqualin quondam Domenico Zus per se stesso et heredi suoi fonda capitale di lire £ 50 et obliga un pezzo di campo di calvie una con prado appresso d'un carro di fieno, chiamato la Val dell'Acqua, tra questi confini a mattina strada, mezzodì e sera Adamo e Zuane fratelli Gares et a null' hora Zuane Zus salvis etc., con obligo di pagar ogni anno in contadi lire £ 3,2.

Misser Zuanne quondam Lunardo Gares per se stesso et heredi suoi ha instituito et fondato capitale di lire £ 100 et obliga un pezzo di campo di calvie una, quarti 3 chiamato all'Aivanas, tra questi confini a mattina Adamo quondam Simon Gares, mezzodì il detto et Antonio Lorenzi serra, et null' hora Antonio Lorenzi, salvis

Manoscritto in volgare italiano.

17

1811 - 1925

Collocazione: 72/23, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa della Beata Vergine delle Grazie in Gares: restauro e acquisto campana

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai restauri della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares e all'acquisto di una campana.

Manoscritto in volgare italiano.

18

1886 - 1924

Collocazione: 72/24, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Oratorio di Sant'Antonio abate in Mas

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Documentazione relativa alla fondazione dell'oratorio di Sant'Antonio abate in Mas di Vallada.

Manoscritto in italiano.

19

1899

Collocazione: 72/25, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Oratorio della Beata Vergine Immacolata di Toffol

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Documentazione relativa alla fondazione dell'oratorio della Beata Vergine Immacolata di Toffol di Vallada.

Manoscritto in italiano.

20

1902 - 1907

Collocazione: 72/26, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Oratorio della Beata Vergine di Pompei di Valt

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Documentazione relativa alla fondazione dell'oratorio della Beata Vergine di Pompei di Valt di Falcade.

Manoscritto in italiano.

serie 11: Libri mastri e giornali di cassa e bollettari

1816 - 1923

42 unità archivistiche

La serie è composta da 42 regostri suddivisi in cinque buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La serie è composta da due sottoserie:

1. Libri mastri e giornali di cassa (1816-1923);
2. Bollettari dei mandati di pagamento e di esazione (1847-1919).

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

sottoserie I: Libri mastri e giornali di cassa

1816 - 1923

18 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 18 registri, suddivisi in due buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La sottoserie è composta dai registri (giornali) di cassa delle entrate e delle uscite della Fabbriceria.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1816 - 1829

Collocazione: 73/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Registro di spesi ed introiti dall'anno 1816 al 1819

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e delle mansionerie

Registro cartaceo legato in cartoncino.

SUL RECTO : *Registro di spesi ed introiti dall'anno 1816 al 1819.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e delle mansionerie della Pieve di Canale.

Manoscritto in italiano.

2

1817

Collocazione: 73/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Pro memoria

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Pro memoria*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

3

1817

Collocazione: 73/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Pro memoria de spesi a queste chiese del anno 1817

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Pro memoria de spesi a queste chiese del anno 1817*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

4

1822 - 1828

Collocazione: 73/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Registro per pagamento fati agli impiegati stabilimento E. Ecclesiastico per 1822-23-24

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in cartoncino.

SUL RECTO : *Registro per pagamento fati agli impiegati stabilimento E. Ecclesiastico per 1822-23-24*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

5

1839 - 1843

Collocazione: 73/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Giornale dal 1. marzo 1839 all 22 Xmbre 1841. Esazioni e spese. Giornale dal 22 Dicembre 1841 al 31 Xbre 1843. Copia del Giornale di esati e spesi
Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Giornale dal 1. marzo 1839 all 22 Xmbre 1841. Esazioni e spese.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Giornale dal 22 Dicembre 1841 al 31 Xbre 1843. Copia del Giornale di esati e spesi.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

6

1840 - 1850

Collocazione: 73/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Spese. Esatti

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Spese*
Dicitura manoscritta, epoca originale

SUL RECTO : *Esatti*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

7

1852 - 1853

Collocazione: 73/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Esazioni 1852 e 1853

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Esazioni 1852 e 1853*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie.

Manoscritto in italiano.

8

1854 - 1867

Collocazione: 73/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie

Registro cartaceo legato in pelle e cartone.

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie.

Manoscritto in italiano.

9

1855 - 1857

Collocazione: 73/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Giornale di cassa della chiesa di Santa Croce di Sappade

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Giornale di cassa della chiesa filiale di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in italiano.

10

1851 - 1860

Collocazione: 74/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Registro esazioni e pagamenti dei Fabbricieri Del Bon, Bortoli e Paolin

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in cartoncino.

SUL RECTO : *Registro esazioni e pagamenti dei Fabbricieri Del Bon, Bortoli e Paolin.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali, compilato dai fabbricieri Del Bon, Bortoli e Paolin.

Manoscritto in italiano.

11

1858 - 1865

Collocazione: 74/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Elenco dei pagamenti fatti

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie

Registro cartaceo legato in cartoncino.

SUL RECTO : *Elenco dei pagamenti fatti*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali e delle mansionerie.

Manoscritto in italiano.

12

1859 - 1861

Collocazione: 74/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Fabbriceria di Canale. Registro partitario delle spese ordinarie e diverse.

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie

Registro cartaceo legato in pelle e cartone.

PIATTO ANTERIORE : *Fabbriceria di Canale. Registro partitario delle spese ordinarie e diverse.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali e delle mansionerie.

Manoscritto in italiano.

13

1859 - 1861

Collocazione: 74/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Filza cartacea.

Giornale di cassa della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

14

1859 - 1864

Collocazione: 74/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Paulin*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie.

Manoscritto in italiano.

15

1861

Collocazione: 74/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Registro esazioni e pagamenti fatti da Della Lucia Don Antonio per conto della Fabbriceria di Canale da 9bre 1861 a tutto

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Registro esazioni e pagamenti fatti da Della Lucia Don Antonio per conto della Fabbriceria di Canale da 9bre 1861 a tutto*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 6, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

16

1867 - 1900

Collocazione: 74/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e della mansioneria del Suffragio

Registro cartaceo legato in pelle e cartone.

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e della mansioneria del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 20, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

17

1902 - 1923

Collocazione: 74/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Giornale di cassa da 1902 a

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e della mansioneria del Suffragio

Registro cartaceo legato in pelle e cartone.

SUL RECTO : *Giornale di cassa da 1902 a*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e della mansioneria del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 5, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

18

1909 - 1923

Collocazione: 74/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Registro Cassa. Chiesa di Sappade

Giornale di cassa della chiesa filiale di Sappade

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Registro Cassa. Chiesa di Sappade*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Giornale di cassa della chiesa filiale di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- cc. 7, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

sottoserie 2: Bollettari dei mandati di pagamento

1847 - 1919

24 unità archivistiche

La sottoserie è composta da 24 registri suddivisi in tre buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La sottoserie è composta dai mandati di pagamento ed esazione della Fabbriceria di Canale.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incremenabile.

1

1850 - 1857

Collocazione: 75/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Parrocchiale. Mandati dal 1847 al 1857 inclusivi

Bollettario della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino.

IN COSTOLA : *Parrocchiale. Mandati dal 1847 al 1857 inclusivi*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati relativi alla chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1858 - 1861

Collocazione: 75/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Parrocchiale. Mandati dal 1858 al 1861 inclusivi

Bollettario della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in cartoncino.

IN COSTOLA : *Parrocchiale. Mandati dal 1858 al 1858 inclusivi*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati relativi alla chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1847 - 1865

Collocazione: 75/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

La Salute

Bollettario della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Registro cartaceo legato in cartone.

IN COSTOLA : *La Salute*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati relativi alla chiesa filiale della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1847 - 1864

Collocazione: 75/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Spirito Santo. Mandati esazioni e Giornale

Bollettario della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Registro cartaceo legato in cartoncino.

IN COSTOLA : *Spirito Santo. Mandati esazioni e Giornale*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati relativi alla chiesa filiale dello Spirito Santo di Carfon.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1847 - 1861

Collocazione: 75/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 3

Le Grazie

Bollettario della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares

Registro cartaceo legato in cartoncino.

IN COSTOLA : *Le Grazie*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati relativi alla chiesa filiale della Beata Vergine delle Grazie di Gares.
Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1847 - 1854

Collocazione: 76/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento della Fabbriceria

Fascicolo cartaceo.

Bollettario dei mandati di pagamento della Fabbriceria.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

7

1862 - 1865

Collocazione: 76/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

8

1862 - 1868

Collocazione: 76/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario di copia mandati di pagamento della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Bollettario di copia mandati di pagamento della chiesa arcipretale e delle chiese filiali.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9

1868 - 1869

Collocazione: 76/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Arcipretale. Comincia il 1° gennaio 1868-1869

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Arcipretale. Comincia il 1° gennaio 1868-1869*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1870 - 1871

Collocazione: 76/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Arcipretale 1870-1871

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Arcipretale 1870-1871*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

11

1870 - 1872

Collocazione: 76/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di esazione della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo.

Bollettario dei mandati di esazione della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

12

1876 - 1877

Collocazione: 76/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

13

1878 - 1879

Collocazione: 76/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

14

1881

Collocazione: 76/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Arcipretale. Mandati 1881

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Arcipretale. Mandati 1881*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

15

1847 - 1852

Collocazione: 76/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Mandati. Fogli 2. Per le chiese unite

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

SUL RECTO : *Mandati. Fogli 2. Per le chiese unite*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

16

1907 - 1912

Collocazione: 76/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

17

1917 - 1919

Collocazione: 76/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Bollettario dei mandati di pagamento della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

18

1863

Collocazione: 76/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di esazione della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Bollettario dei mandati di esazione della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

19

1864

Collocazione: 76/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di esazione della chiesa arcipretale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Bollettario dei mandati di esazione della chiesa arcipretale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

20

1847 - 1878

Collocazione: 77/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa di Santa Croce di Sappade

Fascicolo cartaceo.

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa filiale di Santa Croce di Sappade.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

21

1863 - 1874

Collocazione: 77/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola

Fascicolo cartaceo.

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa filiale della Beata Vergine della Salute di Caviola.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

22

1862 - 1875

Collocazione: 77/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa dello Spirito Santo di Carfon

Fascicolo cartaceo.

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa filiale dello Spirito Santo di Carfon.
Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

23

1847 - 1881

Collocazione: 77/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares

Fascicolo cartaceo.

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa filiale della Beata Vergine delle Grazie di Gares.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

24

1857 - 1872

Collocazione: 77/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo.

Bollettario dei mandati di pagamento ed esazione della chiesa filiale del Beneficio del Suffragio di Canale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 12: Bilanci preventivi, consuntivi e relativi allegati

1806 ? - 1928

40 unità archivistiche

La serie è composta da 17 registri, un fascicolo cartaceo e 22 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

I conti consuntivi - che riguardano le otto chiese della pieve di Canale (la matrice di San Giovanni Battista con le filiali di Falcade, Sappade, Caviola e Gares e la matrice di San Simon con le filiali di Celat e Carfon) - partono dal 1806 e scorrono in maniera regolare a partire dal 1816 fino al 1840. Sono divisini in fascicoli all'interno di ogni busta. Ogni fascicolo riguarda una chiesa. I conti consuntivi del Beneficio del Suffragio - gestito per un certo periodo dalla Fabbriceria di Canale e legato alla chiesa arcipretale - partono dal 1824 e scorrono fino al 1876. I conti delle chiese di San Simon e di San Rocco di Vallada dal 1841 in poi sono conservati presso l'Archivio Comparrocchiale di Vallada, in seguito alla fondazione della Fabbriceria Comparrocchiale di Vallada (1856), che volle avere presso di se i conti 1841-1855, prima conservati presso la Fabbriceria di Canale. I conti consuntivi relativi alla chiesa di San Sebastiano di Falcade dal 1841 in poi sono conservati invece presso l'Archivio Parrocchiale di Falcade, nel fondo Fabbriceria di San Sebastiano, in seguito alla fondazione della Fabbriceria di San Sebastiano nel 1845. Alla Fabbriceria di Canale rimasero in gestione, dopo il 1856, le chiese di Canale, Carfon, Gares, Sappade e Caviola - alle quali si aggiunsero gli oratori di Valt, Fregona e Feder), fino al 1934. Dal 1935 fino al 1968 i conti consuntivi riguardano la sola chiesa arcipretale. Dal 1970 in poi mancano totalmente, con la sola eccezione degli anni 1989-1990-1991.

Integrità: Si riscontrano parecchie lacune nella seconda parte del XIX secolo, dovute probabilmente a una dispersione del materiale archivistico forse durante il primo conflitto mondiale.

Incrementi: La serie non è incrementabile

1

1816 ?

Collocazione: 78/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Modulo per la compilazione dei conti consuntivi

Fascicolo cartaceo di carte 4.

Modulo prestampato per la corretta compilazione dei conti consuntivi, inviato alla Fabbriceria dal Governo asburgico.

A stampa in italiano.

2

1808 - 1812

Collocazione: 78/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Libro dei conti della Parrocchiale Chiesa di S. Giovanni Batta e altre Chiese Filiali del Circondario di Canale 1808 e 1809 1810 1811. 1812.

Conti consuntivi della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta di pagine 100; numerazione per pagine (1-100).

PIATTO ANTERIORE: *Libro dei conti della Parrocchiale Chiesa di S. Giovanni Batta e altre Chiese Filiali del Circondario di Canale 1808 e 1809 1810 1811. 1812.*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei conti consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

3

1808

Collocazione: 78/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi delle mansionerie Nuova e Vecchia di San Simon e delle mansionerie di Celat e Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione per carte (1-4).

Registro dei conti consuntivi delle mansionerie di Vallada (Vecchia e Nuova di San Simon, Celat) e di Carfon.

Manoscritto in italiano.

4

1809

Collocazione: 78/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi delle mansionerie Nuova e Vecchia di San Simon e delle mansionerie di Celat e Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione per carte (1-4).

Registro dei conti consuntivi delle mansionerie di Vallada (Vecchia e Nuova di San Simon, Celat) e di Carfon.
Manoscritto in italiano.

5

1810

Collocazione: 78/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi delle mansionerie Nuova e Vecchia di San Simon e delle mansionerie di Celat e Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione per carte (1-4).

Registro dei conti consuntivi delle mansionerie di Vallada (Vecchia e Nuova di San Simon, Celat) e di Carfon.
Manoscritto in italiano.

6

1811

Collocazione: 78/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi delle mansionerie Nuova e Vecchia di San Simon e delle mansionerie di Celat e Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione per carte (1-4).

Registro dei conti consuntivi delle mansionerie di Vallada (Vecchia e Nuova di San Simon, Celat) e di Carfon.
Manoscritto in italiano.

7

1812

Collocazione: 78/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi delle mansionerie Nuova e Vecchia di San Simon e delle mansionerie di Celat e Carfon

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Registro dei conti consuntivi delle mansionerie di Vallada (Vecchia e Nuova di San Simon, Celat) e di Carfon.
Manoscritto in italiano.

8

1809 - 1818

Collocazione: 78/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Bilanci preventivi e relativi allegati e stralci di consuntivi

Fascicolo cartaceo.

Bilanci preventivi e relativi allegati; stralci dei consuntivi della chiesa arcipretale, delle chiese filiali e delle mansionerie.

Manoscritto in italiano.

9

1818

Collocazione: 78/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Statto fondiario di attività e passività delle chiese di Canale formato in ordine della circolare...

Conti consuntivi

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

PIATTO ANTERIORE : *Statto fondiario di attività e passività delle chiese di Canale formato in ordine della circolare...*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

10

1819 - 1825

Collocazione: 78/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Stralci dei consuntivi dal 1819 al 1825

Conti consuntivi

Registro cartaceo legato in cartoncino.

PIATTO ANTERIORE : *Stralci dei consuntivi dal 1819 al 1825*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, delle mansionerie e del pio ospitale.

Manoscritto in italiano.

11

1821 - 1829

Collocazione: 78/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Chiesa di San Sebastiano. Copia dei consuntivi dal 1821 al 1829 inclusivi.

Conti consuntivi della chiesa di San Sebastiano in Falcade

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 18; numerazione successiva per carte (1-18).

PIATTO ANTERIORE : *Chiesa di San Sebastiano. Copia dei consuntivi dal 1821 al 1829 inclusivi.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei consuntivi della chiesa di San Sebastiano in Falcade.

Manoscritto in italiano.

12

1826 - 1828

Collocazione: 78/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Stralci dei consuntivi incominciando dal 1826 al 1834 e riassunto dello stato d'ogni chiesa

Conti consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, mansionerie e pio ospitale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

PIATTO ANTERIORE : *Stralci dei consuntivi incominciando dal 1826 al 1834 e riassunto dello stato d'ogni chiesa*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali, mansionerie e pio ospitale.

Manoscritto in italiano.

13

1832

Collocazione: 78/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

1832. Stralci del consuntivo

Conti consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e del beneficio del Suffragio

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

PIATTO ANTERIORE : *1832. Stralci del consuntivo*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e del beneficio del Suffragio. Contiene anche un bilancio preventivo 1832.

Manoscritto in italiano.

14

1833

Collocazione: 78/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

1833. Stralci del consuntivo

Conti consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e del beneficio del Suffragio

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

PIATTO ANTERIORE : *1833. Stralci del consuntivo*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e del beneficio del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

15

1834

Collocazione: 78/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

1834. Stralci del consuntivo

Conti consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

PIATTO ANTERIORE : *1834. Stralci del consuntivo*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

16

1835

Collocazione: 78/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Stato attivo e passivo 1835

Conti consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Registro cartaceo legato in cartoncino.

PIATTO ANTERIORE : *Stato attivo e passivo 1835*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

17

1835

Collocazione: 78/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Filza cartacea legata in cartoncino.

Registro dei consuntivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del beneficio del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

18

1839 - 1850

Collocazione: 78/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Stato dell'imposta prediale delle chiesa arcipretale, della comparrocchiale, delle filiali, delle mansionerie e del Pio ospitale

Fascicolo cartaceo.

Stato dimostrativo dell'imposta prediale relativa ai beni posseduti dalla chiesa arcipretale, dalla chiesa comparrocchiale, dalle filiali, dalle mansionerie e dal Pio ospitale.

Manoscritto in italiano.

19

1806 - 1816

1806; 1809 - 1816

Collocazione: 79, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 9.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali. Mancano gli anni 1807-1808.

Manoscritto in italiano.

20

1817

Collocazione: 80, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 8.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade.

Manoscritto in italiano.

21

1818

Collocazione: 81, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 9.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade.

Manoscritto in italiano.

22

1819 - 1820

Collocazione: 82, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 18.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Mandati staccati nel 1819-'20 e che non furono iscritti nel consuntivo 1820.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

23

1821 - 1822

Collocazione: 83, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 16.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

24

1823 - 1824

Collocazione: 84, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 18.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Nel 1824 vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio. Il conto consuntivo della chiesa arcipretale e del Beneficio del Suffragio è suddiviso in parte attiva e parte passiva.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

25

1825 - 1826

Collocazione: 85, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 19.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio. Il conto consuntivo della chiesa arcipretale e del Beneficio del Suffragio è suddiviso in parte attiva e parte passiva. Vi è un fascicolo di mandati 1826.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

26

1827 - 1828

Collocazione: 86, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 19.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade e del Beneficio del Suffragio.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

27

1829

Collocazione: 87, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 9.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

28

1830 - 1831

Collocazione: 88, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 18.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

29

1832

Collocazione: 89, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 9.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

30

1833 - 1834

Collocazione: 90, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 19.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

31

1835 - 1836

Collocazione: 91, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 18.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

32

1837 - 1838

Collocazione: 92, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 18.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

33

1839 - 1840

Collocazione: 93, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 18.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di San Rocco di Celat, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

34

1841 - 1851

Collocazione: 94, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di fascicoli 8.

Conti consuntivi e bilanci preventivi della chiesa arcipretale.

I fascicoli sono così distinti:

1. Distinte e quietanze
2. Titolo 5
3. Titolo 13
4. Titolo 17 e 18
5. Titolo 19
6. Titolo 20
7. Titolo 21
8. Titolo 23

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

35

1841 - 1851

Collocazione: 95, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa comparrocchiale, delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 7.

Conti consuntivi e bilanci preventivi incompleti della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, dello Spirito Santo di Carfon, della Santa Croce di Sappade, di San Sebastiano di Falcade. Vi è pure il conto consuntivo del beneficio del Suffragio.

I fascicoli non sono completi e originali, soprattutto quelli riguardanti le chiese di San Sebastiano di Falcade e quelle di San Simon e San Rocco di Vallada, in quanto dal 1845 fu fondata la Fabbriceria di Falcade, che si occupava della gestione della chiesa di San Sebastiano e dal 1856 pure quella di Vallada, che si occupava della gestione delle chiese di San Simon e San Rocco di Celat. Pertanto la documentazione di queste tre chiese relativa a questi anni e ai seguenti si trova in maggior parte rispettivamente nell'Archivio Parrocchiale di Falcade e nell'Archivio Comparrocchiale di Vallada, in quanto allo smembramento delle due nuove Fabbricerie da quella matrice di Canale, molti carteggi relativi alle rispettive chiese furono consegnati alle nuove Fabbricerie.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

36

1852 - 1859

Collocazione: 96, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di fascicoli 7.

Conti consuntivi e bilanci preventivi relativi alla chiesa arcipretale. I fascicoli sono così suddivisi:

1. 1852-1857;
2. 1852-1857 (rilievi del Deputato Ecclesiastico distrettuale di Agordo ai conti consuntivi);
3. 1855-1856;
4. 1857;
5. Allegati al resoconto 1857 e arretrati scaduti nel 1854;
6. 1858;
7. 1859.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

37

1852 - 1877

Collocazione: 97, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati delle chiese filiali della Beata Vergine delle Grazie di Gares, della Beata Vergine della Salute di Caviola, di Santa Croce di Sappade e dello Spirito Santo di Carfon

Fascicolo cartaceo di fascicoli 26.

Conti consuntivi e bilanci preventivi relativi alle chiese filiali. Molto lacunosi. I fascicoli sono così suddivisi:

1. Beneficio del Suffragio (1852-1877);

Chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Gares:

2. 1852-1857;

3. 1858;

4. 1859;

5. 1862-1868;

Chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola:

6. 1852-1856;

7. 1857;

8. 1858;

9. 1859;

10. 1860;

11. 1861;

12. 1863-1864;

13. 1865-1868;

Chiesa di Santa Croce di Sappade:

14. 1855-1857;

15. 1858;

16. 1859;

17. 1860;

18. 1861;

19. 1863-1864;

20. 1865-1868;

Chiesa dello Spirito Santo di Carfon:

21. 1852-1854

22. 1855-1856;

23. 1857;

24. 1858;

25. 1859;

26. 1860

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

38

1860 - 1900

Collocazione: 98, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 8.

Conti consuntivi e bilanci preventivi relativi alla chiesa arcipretale e alle chiese filiali. I fascicoli sono così suddivisi:

1. 1860;
2. 1861;
3. 1862;
4. 1863-1864;
5. 1865-1881;
6. 1865-1881: allegati ai conti consuntivi (con requisizione dei beni delle chiese da parte dello stato Italiano);
7. 1882-1889;
8. 1890-1900.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

39

1901 - 1915

Collocazione: 99, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale e delle chiese filiali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 8.

Conti consuntivi e bilanci preventivi relativi alla chiesa arcipretale e alle chiese filiali. I fascicoli sono così suddivisi:

1. 1900-1906
2. 1907
3. 1908
4. 1909;
5. 1910;
6. 1911;
7. 1912;
8. 1913-1915.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

40

1919 - 1928

Collocazione: 100, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 4

Conti consuntivi, bilanci preventivi e relativi allegati della chiesa arcipretale

Fascicolo cartaceo di fascicoli 5.

Conti consuntivi e bilanci preventivi relativi alla chiesa arcipretale. I fascicoli sono così suddivisi:

1. 1919-1923
2. 1925;
3. 1926;
4. 1927;
5. 1928.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 13: Contabilità speciali

1797 - 1940

15 unità archivistiche

La serie è composta da tre buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La serie è composta da contabilità speciali della Fabbriceria, ossia:

1. Acquisto cera (1814-1940);
2. Salariati (1797-1925);
3. Taglio piante (1837-1878).

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

sottoserie I: Acquisto cera

1814 - 1940

8 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione relativa all'acquisto di cera per il fabbisogno delle chiese gestite dalla Fabbriceria.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie non è incrementabile.

1

1814 - 1816

Collocazione: 102/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Acquisto cera

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto della cera utilizzata per illuminare le chiese gestite dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1830 - 1834

Collocazione: 102/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Acquisto cera

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto della cera utilizzata per illuminare le chiese gestite dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1835 - 1839

Collocazione: 102/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Acquisto cera

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto della cera utilizzata per illuminare le chiese gestite dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1840 - 1845

Collocazione: 102/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Acquisto cera

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto della cera utilizzata per illuminare le chiese gestite dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1850 - 1854

Collocazione: 102/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Acquisto cera

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto della cera utilizzata per illuminare le chiese gestite dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1855 - 1859

Collocazione: 102/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Acquisto cera

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto della cera utilizzata per illuminare le chiese gestite dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

7

1860 - 1865

Collocazione: 102/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Acquisto cera

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto della cera utilizzata per illuminare le chiese gestite dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

8

1866 - 1940

Collocazione: 102/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Acquisto cera

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa all'acquisto della cera utilizzata per illuminare le chiese gestite dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

sottoserie 2: Salariati

1797 - 1925

4 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione relativa ai salariati della chiesa arcipretale, della comparrocchiale e delle chiese filiali, in special modo l'esattore della Fabbriceria, i sagrestani, gli organisti, i tiramantici dell'organo e altri addetti a varie funzioni, al servizio della Fabbriceria.

Integrità: La sottoserie è integra

Incrementi: La sottoserie è incrementabile

1

1797 - 1863

Collocazione: 103/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Salariati

Fascicolo cartaceo.

Registri dei salariati della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali.

Manoscritto in italiano.

2

1819 - 1904

Collocazione: 103/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Organisti

Fascicolo cartaceo di fascicoli 11.

Documentazione relativa ai contratti e allo stipendio degli organisti della chiesa arcipretale di San Giovanni Battista e della chiesa comparrocchiale di San Simon. Sono conservati: 1. Contratto con Giovanni Andrich (1819, giugno, 12); 2. contratto con Gabriele Fiocco fu Carlo (1820, marzo, 31); 3. nota delle feste da suonare indirizzata a Giovanni Andrich (1828, gennaio, 20); 4. contratto con Giovanni Maria Fiocco e Paolo Busin (1832, aprile, 12); 5. calendario delle feste da suonare (1832, giugno, 15); 6. lettera di Paolo Buisn (1839, ottobre, 26); 7. lettera di Paolo Busin (1844, luglio, 11); richiesta di aumento da parte di Antonio Fiocco (1871, gennaio, 11); 9. domanda di assunzione di Giovanni Andrich (1892); 10. domanda di assunzione di Andrea Da Pos (1904, febbraio, 9); 11. accordo stipendio di Andrea Da Pos (1906).

Manoscritto in italiano.

3

1820 - 1925

Collocazione: 103/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Sagrestani

Fascicolo cartaceo di fascicoli 13.

Documentazione relativa ai contratti e allo stipendio dei sagrestani della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali. Sono conservati i seguenti fascicoli: 1. Gares (1909-1919); 2. Falcade: regolamento (1822); 3. Caviola: contratti e atti (1833-1910); 4. Celat: Atti (1840); 5. Carfon: contratto (1834, dicembre, 31); 6. Sappade: Atti e contratti (1843-1925); 7. San Simon: Regolamento (1911); 8. Chiesa arcipretale di Canale: Regolamento e atti (1820-1919); 9. Rinnovazione contratto sagrestano di Canale (1820post); 10. Richiesta aumento salario sagrestano di Canale (1853); 11. Elezione sagrestano di Canale (1871); 12. Elezione sagrestano di Canale (1902-1906); 13. Richiesta aumento al sagrestano di Canale Giuseppe De Bernardin Rosina (1916-1919).

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano.

4

Post 1815

Collocazione: 103/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Esattori

Fascicolo cartaceo.

Contratto dell'esattore (persona addetta all'amministrazione e alla raccolta delle entrate della Fabbriceria) della chiesa arcipretale, della chiesa comparrocchiale e delle chiese filiali e del Beneficio del Suffragio.

Manoscritto in italiano.

sottoserie 3: Taglio piante

1837 - 1878

3 unità archivistiche

La sottoserie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione relativa al taglio delle piante di proprietà delle chiese della Fabbriceria.

Integrità: La sottoserie è integra.

Incrementi: La sottoserie è incrementabile.

1

1837 - 1852

Collocazione: 104/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Taglio piante

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al taglio delle piante nei fondi amministrati dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano.

2

1854 - 1858

Collocazione: 104/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Taglio piante

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al taglio delle piante nei fondi amministrati dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano.

3

1860 - 1878

Collocazione: 104/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Taglio piante

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al taglio delle piante nei fondi amministrati dalla Fabbriceria.

Manoscritto in italiano.

**serie 14: Resoconti periodici presentati
dall'esattore alla Fabbriceria**

1802 - 1865

1 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Resoconti specifici dell'esattore alla Fabbriceria.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1802 - 1865

Collocazione: 101/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Resoconti presentati dall'esattore alla Fabbriceria

Fascicolo cartaceo di fascicoli 20; numerazione successiva per fascicoli (1-20).

Resoconti presentati dall'esattore della Fabbriceria alla Fabbriceria stessa.

Manoscritto in italiano.

serie 15: Miscellanea

1807 - 1940

1 unità archivistiche

La serie contiene una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Documenti di natura contabile non riconducibili alle serie precedenti.

Integrità: La serie contiene la documentazione non riconducibile alle varie serie, pertanto è impossibile stabilire se è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile

1

1807 - 1940

Collocazione: 104bis/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Miscellanea

Fascicolo cartaceo.

Miscellanea di documentazione contabile di Fabbriceria non riconducibile esattamente alle serie precedenti.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Scuola dei Battuti alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Scuola dei Battuti alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1590

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1851

CONSISTENZA

Quantità

29

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Scuola della Beata Vergine dei Battuti di Canale

Dal

1590

Al

1851

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Scuola della Beata Vergine dei Battuti di Canale

Dal

1590

Al

1869

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale
d'Agordo

Dal

1869

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la vendita dello stabile della confraternita dei Battuti al Comune di Canale d'Agordo, l'intero archivio fu trasferito in canonica e la Parrocchia ne divenne il nuovo possessore.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è costituito da quattro serie:

1. Atti istitutivi (1590-1851);
2. Catastici e instrumentari (1660-primo quarto sec. XIX);
3. Instrumenti (1591-1812);
4. Libri dei conti (1670-1805).

Le pergamene relative alla Scuola dei Battuti sono conservate nella serie "Pergamene della Parrocchia". Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse Scuola dei Battuti di Canale

b. 3: Legati, testamenti, istituzioni e acquisti di livello, 1601-1806:

fascioletti 13, cc. sciolte 6, pergamene 3; registro di contabilità finanziaria: "Vacchetta della Scuola dei Battuti di Canal d'Agordo", 1806, registro con copertina di cartone, cc. 1-6.

b. 44: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772: fascicolo 68.

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772: fascicolo 183.

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse (ex Biblioteca Civica)

Libro dei Conti della Scuola dei Battuti di Canale d'Agordo 1789-1806 (n.275, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-200, scritte 1-61).

Integrità

Il fondo è lacunoso a causa delle molte dispersione e degli spostamenti del materiale archivistico. Alcuni documenti si trovano presso l'Archivio di Stato di Belluno, ossia: 3 pezzi: 1 foglio e 2 registri (1601-1806).

La serie non è incrementabile.

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola dei Battuti. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Parte della documentazione fu confiscata dalle truppe napoleoniche nel 1806 e trasportata negli archivi centrali napoleonici, per ritornare, dopo varie vicissitudini, a Belluno in questi ultimi anni. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è costituito da 4 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Storia delle ubicazioni

L'archivio aveva sede presso la confraternita di Santa Maria dei Battuti alla Pieve di Canale, ossia nell'edificio quattrocentesco adibito a scuola popolare (dal 1814 al 1923), asilo infantile parrocchiale (dal 1868 al 1923) e da municipio (dal 1869 fino al 1982ca), presso la chiesa arcipretale. Presso la sede dei Battuti vi era pure l'ospizio gestito dalla stessa confraternita. Dopo la soppressione napoleonica, la parte di archivio risparmiata dalle asportazioni militari rimase nella vecchia sede, per poi passare, presumibilmente verso il 1869, nella canonica arcipretale di Canale, dove si trova ancora al presente.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Scuola dei Battuti alla Pieve

Scuola della Beata Vergine dei Battuti di Canale (1361ca - 1806)

Intrinsecamente legata alla chiesa di San Simon era la Confraternita della Beata Vergine dei Battuti, detta anche dei Flagellanti o – con termine latino – Verberatorum, ossia di coloro che si battevano il dorso in segno di penitenza. Era un'associazione laica, ma di valori cristiani, che aveva tra i propri obiettivi quello di offrire ospitalità a pellegrini e viandanti che non avevano i mezzi per potersi pagare il pernottamento o a malati che non avevano un posto dove stare. A Cencenighe il sodalizio è documentato da una pergamena del 1354. A San Simon essa dovette sorgere probabilmente negli anni Cinquanta del Trecento, come attestano i primi documenti che ne parlano, che la citano come Fratelea Verberatorum. La sede della Schola fu edificata di fronte alla facciata della chiesa, dove ancora oggi si trova. Fin dall'origine la fraglia aveva un proprio statuto. Il 28 ottobre 1361 un certo Marcheto da Cogul ottiene indulgenze per sé e per i suoi defunti, forse grazie a donazioni da lui fatte alla chiesa di San Simon. Sebbene non sia detto esplicitamente, si può supporre che egli fosse il fondatore del sodalizio, che costruì la sua sede di fronte al sacro edificio (vedi trascrizioni pergamene di Francesco Pellegrini). In questo periodo la confraternita appare già costituita con un proprio patrimonio, tanto che le prime pergamene parlano quasi esclusivamente di legati, livelli e affitti gestiti dal sodalizio nelle due sedi di San Simon e Canale, dove essa aveva costruito una seconda sede verso la metà del XV secolo. La fraglia edificò nella chiesa l'altare di san Bartolomeo, che fin dalla fondazione della Schola fu dotato di terreni in modo che le rendite degli stessi potessero garantire il pagamento di un sacerdote che vi celebrasse periodicamente la messa. Verso il 1458 la sede principale della confraternita si trasferì da San Simon in un nuovo edificio costruito vicino alla chiesa di Canale. Ormai la fraglia si era pienamente consolidata e poteva contare su un ingente patrimonio proprio. Il sodalizio aveva innalzato anche un nuovo altare nella chiesa pievanale. L'inventario più antico esistente – ordinato dal vicario del vescovo di Belluno Vittore Doglioni, iniziato il 30 luglio 1455 alla presenza del vice pievano Bartolomeo de Lambrutio “in capellis de Canali prebendati” e terminato il 10 agosto 1517 – testimonia i notevoli possedimenti della confraternita: cinquantuno tra campi, boschi, pascoli e prati, quattro case (di cui una era l'ospizio con due letti per i viandanti o gli infermi), tre orti, quattro masi, un tabià, una stalla, un mulino. Il pio sodalizio gestiva un piccolo ospizio, chiamato hospitale di Santa Maria, retto da un priore eletto periodicamente dai confratelli e dalle consorelle della Schola, che dava accoglienza ai poveri, agli ammalati e ai pellegrini bisognosi, offrendo loro un pasto caldo e un letto da dormire, soprattutto per chi si trovava a dover viaggiare rimanendo esposto a ogni sorta di pericolo. Il priore prestava il suo servizio gratuitamente, servendosi in cambio della casa e del tabià annesso. Dal Seicento il priore percepiva annualmente cinque lire per mantenere l'altare della confraternita nella chiesa della Pieve e “una calvia di formento” per la manutenzione dell'ospizio. Oltre all'ospitale di Canale i confratelli curavano – insieme alla confraternita di sant'Antonio – anche la scuola di San Simon, ossia la loro prima sede, dove si ritrovavano quando c'erano celebrazioni nella chiesa parrocchiale, incaricando il sacrestano di Canale di tenerla ordinariamente pulita al prezzo di una lira all'anno. Ogni anno, un giorno prefissato, veniva cotto del pane per i confratelli e durante tutto l'anno si celebravano oltre una ventina di messe in suffragio dei membri defunti. Quando moriva un confratello o una consorella tutti i membri del sodalizio erano tenuti ad accompagnarlo al cimitero precedendolo con un feràl, ossia una lanterna di proprietà della fraglia. Durante le processioni la Scuola dei Battuti era rappresentata dal proprio gonfalone. Le celebrazioni più importanti erano naturalmente tutte quelle legate alla Beata Vergine Maria, il giorno della festa di sant'Eugenio (4 settembre), in cui veniva esposta la sua reliquia e il giorno di san Francesco (4 ottobre). La fraglia aveva fin dall'origine uno statuto. Essendosi persa tuttavia ogni traccia, esso fu rinnovato in occasione della Visita pastorale del 1613. Tra i vari punti era ricordato soprattutto il dovere della preghiera e di sostegno nelle pratiche religiose della Pieve. Durante il triduo pasquale, ad esempio, i membri del sodalizio erano tenuti a frequentare tutti i giorni la chiesa, passando il giovedì santo tra la chiesa di San Simon, di San Giovanni, di San Tomaso e di Sant'Antonio di Cencenighe; il venerdì santo in quelle di San Simon, San Rocco di Celat e Canale e il sabato santo quella di Falcade. Erano tenuti inoltre a partecipare a tutte le feste mariane e degli apostoli, a recitare il rosario con le litanie il sabato e ad essere costantemente in pace soprattutto tra confratelli e consorelle, pena l'espulsione. Verso la metà del XVII secolo l'ospitale dei Battuti era caduto in uno stato così deplorabile che il nobile canonico pievano mons. Adorno Doglioni si prese personalmente cura di restaurarlo a beneficio della comunità. Per l'occasione fece installare sull'edificio la seguente iscrizione, purtroppo distrutta durante i lavori di trasformazione del vecchio ospizio in municipio alla metà dell'Ottocento: “D.O.M./Putris eram/tenuisque domus/nec apta Penatis praestat Adornus opem/quisque habitare potest/Anno Domini MDCLV”. Il pio sodalizio fu soppresso con l'editto napoleonico del 1806 e il suo ingente patrimonio fu demaniato per ordine dello Stato. La confraternita continuò a vivere come pia associazione fino alla seconda metà dell'Ottocento, mentre l'ultimo documento che ne parla è del 1851.

Scuola dei Battuti alla Pieve

1590 - 1851

29 unità archivistiche

Il fondo è costituito da 4 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Scuola della Beata Vergine dei Battuti di Canale, dal 1590 al 1851.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1869 al 2014.

Il fondo è costituito da quattro serie:

1. Atti istitutivi (1590-1851);
2. Catastici e instrumentari (1660-primo quarto sec. XIX);
3. Instrumenti (1591-1812);
4. Libri dei conti (1670-1805).

Le pergamene relative alla Scuola dei Battuti sono conservate nella serie "Pergamene della Parrocchia".

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse

Scuola dei Battuti di Canale

b. 3: Legati, testamenti, istituzioni e acquisti di livello, 1601-1806:

fascioletti 13, cc. sciolte 6, pergamene 3; registro di contabilità finanziaria: "Vacchetta della Scuola dei Battuti di Canal d'Agordo", 1806, registro con copertina di cartone, cc. 1-6.

b. 44: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:

fascicolo 68.

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:

fascicolo 183.

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse (ex Biblioteca Civica)

Libro dei Conti della Scuola dei Battuti di Canale d'Agordo 1789-1806 (n.275, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-200, scritte 1-61).

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola dei Battuti. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Parte della documentazione fu confiscata dalle truppe napoleoniche nel 1806 e trasportata negli archivi centrali napoleonici, per ritornare, dopo varie vicissitudini, a Belluno in questi ultimi anni.

Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

Integrità: Il fondo è lacunoso a causa delle molte dispersione e degli spostamenti del materiale archivistico. Alcuni documenti si trovano presso l'Archivio di Stato di Belluno, ossia: 3 pezzi: 1 foglio e 2 registri (1601-1806).

Incrementi: La serie non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

PELEGRINI, FRANCESCO, *Cenni storici su Canale di Agordo : memoria letta nell'adunanza straordinaria dei soci del Club alpino italiano (Sezione di Agordo) il di 3 settembre 1876 a Gares da Francesco Pellegrini*, Club Alpino Italiano, Belluno, 1876;

TAMIS, FERDINANDO, *I cinque secoli di una pieve*, Tipografia Vescovile, Belluno, 1958;

PELEGRINI, SILVIO, *I nomi locali della Valle del Biois*, Dizionario Toponomastico Atesino, Firenze, 1977;

TAMIS, FERDINANDO, *Storia dell'Agordino, vol II*, Belluno, Belluno, 1985;

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: Consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

**serie I: Atti istitutivi, legati, corrispondenza,
registri degli iscritti e verbali delle adunanze**

1590 - 1851

11 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Statuto, registri iscrizioni alla Scuola dei Battuti, verbali delle adunanze dei confratelli, libro delle parti, dei conti, legati, decreti vescovili, corrispondenza, preghiere dei confratelli.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1628

Collocazione: 3/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Statuto

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Statuto della confraternita della Beata Vergine dei Battuti di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1714 - 1820

Collocazione: 3/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Iscritti alla Confraternita dei Battuti

Registro cartaceo legato in privo di coperta di pagine 185; numerazione coeva per pagine (7-185).

Registro delle iscrizioni alla confraternita dei Battuti di Canale, con una nota del 1839.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1798

Collocazione: 3/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Iscritti alla Confraternita dei Battuti nei villaggi principali della pieve

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 205x160x8) di carte 70; numerazione per carte (1-70).

Registro delle iscrizioni alla confraternita dei Battuti di Canale provenienti dai principali villaggi della pieve.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1827 - 1851

1827 - 1844; 1851

Collocazione: 3/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Iscritti alla Confraternita dei Battuti

Fascicolo cartaceo di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

Registrazioni dei confratelli aderenti alla confraternita dei Battuti di Canale.

Manoscritto in italiano.

5

1757 - 1794

Collocazione: 3/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Verbali delle adunanze dei confratelli

Fascicolo cartaceo di carte 26; numerazione successiva per carte (1-26).

Verbali delle adunanze dei confratelli Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1794 - 1819

1794 - 1796; 1804 - 1819

Collocazione: 3/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro delle Parti e libro dei conti dei Luoghi pii della Pieve di Canale e inventario delle consolidazioni

Registro cartaceo legato in cartone di carte 54; numerazione coeva per pagine (1-7); numerazione coeva per carte (I-III); numerazione coeva per carte (3-48).

Libro delle parti della venerabile Scuola dei Battuti (pp.1-7-I); repertorio coevo al Libro dei Conti della Scuola dei Battuti (p. III); Libro dei conti e consolidazioni della Scuola dei Battuti (pp. 3-48)

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo cartaceo di 4 carte).

7

1590 - 1819

1590 - 1805; 1819

Collocazione: 3/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Legati della venerabile Scuola dei Battuti

Fascicolo cartaceo di fascicoli 46.

Inventari dei legati della scuola dei Battuti, in copia dal 1590.

Manoscritto in volgare italiano.

8

1713 - 1782

Collocazione: 3/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Decreti vescovili

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Decreti vescovili indirizzati alla confraternita dei Battuti.

Manoscritto su modulo prestampato in latino; manoscritto in volgare italiano.

9

1677 - 1817

Collocazione: 3/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo di carte 23; numerazione successiva per carte (1-23).

Corrispondenza della confraternita dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

10

sec. XVII seconda metà

Collocazione: 3/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Preghiere pei confratelli de' Battuti

Preghiere dei confratelli del sodalizio dei Battuti di Canale

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 170x130x5) di carte 12; numerazione per carte (1-12).

Preghiere recitate dai confratelli della Scuola dei Battuti di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

11

sec. XVII prima metà

Collocazione: 3/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Processo ed elenco di contratti di livello

Fascicolo cartaceo di carte 8.

Atti processuali con elenco di contratti di livello.

Manoscritto in volgare italiano.

serie 2: Catastici e instrumentari

1660 - Ca. sec. XIX primo quarto

12 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Catastici, ossia inventari dei beni fondi, delle rendite affittuarie, livellarie e legatarie della Scuola dei Battuti.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1660

Collocazione: 4/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 190x145x2) di carte 17; numerazione successiva per carte (1-17).

Catastico, ossia inventario dei beni e delle rendite affittuarie e legatarie della Scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1715 - 1793

Collocazione: 4/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Inventario delle rendite affittuarie della Scuola dei Battuti

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 36; numerazione coeva per carte (14-16; I, 35-36).

Inventario delle rendite affittuarie della Scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1717

Collocazione: 4/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Catastico, ossia inventario dei beni fondi e delle rendite della Scuola dei Battuti dopo l'anno 1605.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1740 - 1745

Collocazione: 4/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Catastico, ossia inventario dei beni fondi e delle rendite della Scuola dei Battuti dopo l'anno 1605.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1746 - 1747

Collocazione: 4/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

1746. Per la Scuola di Santa Maria de Batudi dalla Pieve di Canalle. Inventario delli capitali de livello, beni legati et rendite della medesima, ut intus, 27 dicembre 1747

Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).

Catastico, ossia inventario delle rendite livellarie della Scuola dei Battuti dopo l'anno 1605. Sulla prima carta vi è la segnatura coeva riportata nel titolo.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1747 - 1809

1747 - 1773; 1809

Collocazione: 4/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Inventario priorato

Catastico

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 43; numerazione successiva per carte (1-43).

PIATTO ANTERIORE : *Inventario priorato*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Catastico, ossia inventario dei beni mobili dell'ospedale (ospizio) della Scuola dei Battuti. Contiene anche un inventario dei beni fondi (1809).

Manoscritto in volgare italiano.

7

1749 - 1773

Collocazione: 4/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

1824. N. 9. Inventario

Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-4).

Catastico, ossia inventario dei beni fondi dell'ospedale (ospizio) della Scuola dei Battuti. Contiene gli obblighi del priore (cc. 3-4) con nete fino al 1773.

Manoscritto in volgare italiano.

8

1774 - 1820

1774 - 1777; 1797 - 1805; 1820

Collocazione: 4/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Inventario di S. Maria de Battudi di Canale

Catastico

Registro cartaceo legato in cuoio di carte 103 indi bianche; numerazione successiva per carte (I-III; 1-100, indi bianche).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *INVENTARIO DI S. MARIA DE BATTUDI DI CANALE.*
Dicitura manoscritta

Catastico, ossia inventario dei beni e delle rendite affittuarie, livellarie e legatarie della Scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

9

[1782] - 1783

Collocazione: 4/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Battuti. Inventario de beni, legati e livelli. Inventario Battudi n. 4

Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 100 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-100, indi bianche).

Catastico, ossia inventario dei beni fondi e delle rendite livellarie e legatarie della Scuola dei Battuti. Questo inventario fa parte di una serie di inventari fatti eseguire probabilmente nel 1782-1783 per le varie scuole e chiese della pieve di Canale. Gli altri sono stati collocati nelle varie scuole o chiese di competenza.

Manoscritto in volgare italiano.

10

1797 - 1805

Collocazione: 4/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumentario

Registro cartaceo legato in privo di coperta di pagine 43 indi bianche; numerazione successiva per pagine (I-III; 1-40, indi bianche.).

Con repertorio di epoca coeva.

Instrumentario, ossia registro dei contratti della Scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

11

Post 1806

Collocazione: 4/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Catastico, ossia inventario dei beni fondi e delle rendite affittuarie della Scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

12

sec. XIX primo quarto

Collocazione: 4/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Catastico, ossia inventario delle rendite dei beni fondi della Scuola dei Battuti.

Manoscritto in italiano.

serie 3: Instrumenti (contratti) e vacchette delle rendite livellarie, legatarie, affittuarie e quote degli iscritti

1591 - 1812

4 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Instrumentari delle rendite affittuarie e livellarie della Scuola dei Battuti

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1591 - 1796

Collocazione: 5/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumenti notarili diversi

Fascicolo cartaceo di instrumenti 9.

Contratti notarili livellari relativi alla Scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1670 - 1796

Collocazione: 5/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumenti notarili diversi

Fascicolo cartaceo di pezzi 92.

Contratti e atti notarili relativi ad affittanze, livelli, affrancazioni di capitali, consolidazioni e stime di beni della Scuola dei Battuti. Contiene pure un fascicolo di libri degli incanti.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1740 - 1741

Collocazione: 5/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Vendite beni ad incanto

Fascicolo cartaceo di registratori 3.

Registri (3) di contratti e atti notarili relativi ad affittanze, livelli, affrancazioni di capitali, consolidazioni e stime di beni della Scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1794 - 1812

Collocazione: 5/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Vacchette per la riscossione delle rendite

Fascicolo cartaceo di vacchette 9.

Vacchette per la riscossione delle rendite affittuarie, livellarie e legatarie della Scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

serie 4: Libri dei conti

1670 - Post 1805

2 unità archivistiche

La serie è costituita da un registro cartaceo e da un fascicolo cartaceo contenuti in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Libri dei conti della Scuola dei Battuti.

Integrità: La serie è estramamente lacunosa. Vi è in pratica un solo registro che copre l'ultimo quarto del XVII secolo e il primi tre quarti del secolo XVIII; mancano poi tutti i libri dei conti precedenti al 1687 e quelli relativi agli anni 1762-1788. Il Libro dei Conti della Scuola dei Battuti di Canale d'Agordo 1789-1806 è conservato presso l'Archivio di Stato di Belluno (Confraternite e Corporazioni soppresse. Fondo Ex-Biblioteca Civica, n. 275, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-200; scritte 1-61).

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1670 - 1761

1670; 1687 - 1761

Collocazione: 6/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro dei conti della Scuola dei Battuti

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 12 indi, non numerate; numerazione successiva per carte (1-12, indi non numerate).

Libro dei conti (entrate e uscite) della scuola dei Battuti.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca precedente (carta 1);
- Repertorio non relativo al registro di cc. 20 numerate, poi bianche (109cc.), (repertorio non relativo al registro).

2

[Post 1805]

Collocazione: 6/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Estratto delle entrate e delle uscite della Scuola dei Battuti

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2.).

Estratto delle rendiconti delle entrate e delle uscite della Scuola dei Battuti compilato dall'esattore.

Manoscritto in volgare italiano.

Scuola del Santissimo Sacramento alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Scuola del Santissimo Sacramento alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1638

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1857

CONSISTENZA

Quantità

19

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

Soggetto

<<1 DI 1>>

Scuola del Santissimo Sacramento in San Giovanni Battista

Dal

1638

Al

1857

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<1 DI 2>>

Scuola del Santissimo Sacramento in San Giovanni Battista

Dal

1638

Al

1857

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la cessazione dell'attività del sodalizio, la documentazione è rimasta presso la parrocchia di San Giovanni Battista.

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<2 DI 2>>

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1857

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da quattro serie:

1. Atti istitutivi, legati, restauri, opere di culto, decreti (1638-1836);
2. Catastici e inventari (1783-1805);
3. Registri iscritti alla Scuola (1646-1744);
4. Libri dei conti, strumenti di livello, quietanze, vacchette delle riscossioni, ipoteche (1640-1857).

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse
b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:
fascicolo 182.

Integrità

Il fondo non è integro, mancano ad esempio alcuni libri dei conti (1751-1765; 1786-1788) e presumibilmente altra documentazione di cui non ci è giunto inventario.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola del Santissimo Sacramento. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

Il fondo è composto da 4 buste di cartone, 3 con i lacci di chiusura in stoffa e 1 con chiusura ad elastico. L'archivio aveva sede presso la confraternita di Santa Maria dei Battuti alla Pieve di Canale, ossia nell'edificio quattrocentesco adibito a scuola popolare (dal 1814 al 1923), asilo infantile parrocchiale (dal 1868 al 1923) e da municipio (dal 1869 fino al 1982ca), presso la chiesa arcipretale. Presso la sede dei Battuti vi era pure l'ospizio gestito dalla stessa confraternita. Dopo la soppressione napoleonica, la parte di archivio risparmiata dalle asportazioni militari rimase nella vecchia sede, per poi passare, presumibilmente verso il 1869, nella canonica arcipretale di Canale, dove si trova ancora al presente.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

consultabile

su prenotazione

Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Scuola del Santissimo Sacramento alla Pieve

Scuola del Santissimo Sacramento in San Giovanni Battista (1637)

Nel 1637 i Regolieri della Pieve di Canale affidarono a Giovanni Chioldello e ad Andrea Da Ronch il compito di istituire una confraternita in onore del Santissimo Sacramento, giustificandola con queste parole: “Havendo noi huomini et fratelli della Pieve di Canal d’Agord, distretto di Belluno, più volte considerato che niuna maggior obligatione ha l’humana creatura, la qual è formata ad imagine et similitudine de Iddio, il qual ne volse redimere dalle mani del Demonio, offerendo sé medesimo in hostia et sacrificio sopra il legno della croce et ancora con grandissimo amor et carità volse donarsi a noi in cibo, dandoci a sumere il suo sacratissimo Corpo et a bere il suo pretiosissimo Sangue...non volendo esser ingrati di tanto benefizio a renderli il debito honore, con ogni devozione et dimostrazione di gratitudine a noi possibile, accioche esso nostro Redentore habbia misericordia di noi in questo mondo et nell’altro poi si faccia degni della sua divina grazia...”. Così il 24 febbraio 1638 gli huomini della Pieve designarono monsignor Adorno Doglioni, messer Andrea Da Ronch e messer Bastian Casaril a compilare il nuovo statuto del sodalizio, che doveva essere poi approvato a maggioranza per balotazione. Il “consiglio direttivo” era composto dal pievano pro tempore, rettore e gastaldo a vita, da due gastaldi e da dieci presidenti. C’era poi un nodaro (scrivano) e un massaro che dovevano amministrarla economicamente. I confratelli dovevano essere “timorosi e Dio” e vivere “secondo gli ordini di santa Chiesa da buoni christiani”; erano tenuti a confessarsi e comunicarsi al loro ingresso nella fraglia e almeno a Pasqua. Il giorno del Corpus Domini ogni membro doveva acquistare un candellotto da dodici soldi e assistere alla messa – come pure ogni terza domenica del mese e durante l’ottava del Corpus Domini – che veniva celebrata sull’altare del sodalizio. Alla morte di un confratello, egli aveva diritto di una messa cantada alla quale dovevano assistere gli altri membri. Al suono della campanella del viatico i confratelli che potevano dovevano accompagnare il sacerdote dall’inferno tenendo in mano un cero acceso. Nessuno all’interno della scuola poteva serbare rancore contro un altro confratello a lungo termine, perché se non avveniva la riconciliazione, poteva essere espulso. Nel 1646 il sodalizio aveva raggiunto i 243 membri e nel 1783 possedeva 56 livelli di affittanze. Il 21 ottobre 1640 la confraternita firmava un contratto con il maestro Giovanni Auregne per la costruzione di un nuovo altare “dove hora è l’altar di san Bastian nella chiesa parrocchiale di San Zuanne, con antipeto...et con tutti quegli intagli et fenimenti sia di colonne come di figure che possino andar per fornire una palla d’intaglio o di rilievo”. La pittura doveva invece essere eseguita dal “signor Francesco Friggimeliga habbita a Civald” e raffigurare “il santissimo Sacramento con gloria d’angeli et santi, la Madonna santissima del Carmene, san Joseff sposo della Madonna, san Francesco, san Sebastiano, sant’Agata” per il prezzo di 260,08 lire. L’alzata d’altare è oggi conservata nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola, che contiene però la tela del Rosario (vedi schede del catalogo). La fraglia si arricchì poi di nuovi arredi: nel 1667 contribuì all’acquisto di un turibolo, una pace e una navicella d’argento per la chiesa pievanale, nel 1675 comperò una croce d’argento, che veniva conservata in un apposito cassone di legno; nel 1680 una lampada d’argento, nel 1732 due vasi d’argento. Il decreto di soppressione napoleonico non intaccò il sodalizio che – con alterne vicende, declini e nuove istituzioni sotto il titolo di Sacro Cuore – sopravvisse fino alla metà inoltrata del ventesimo secolo.

Scuola del Santissimo Sacramento alla Pieve

1638 - 1857

19 unità archivistiche

Il fondo è composto da 4 buste di cartone, 3 con i lacci di chiusura in stoffa e 1 con chiusura ad elastico.

Produzione:

- Scuola del Santissimo Sacramento in San Giovanni Battista, dal 1638 al 1857.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1857 al 2014.

Il fondo è composto da quattro serie:

1. Atti istitutivi, legati, restauri, opere di culto, decreti (1638-1836);
2. Catastici e inventari (1783-1805);
3. Registri iscritti alla Scuola (1646-1744);
4. Libri dei conti, strumenti di livello, quietanze, vacchette delle riscossioni, ipoteche (1640-1857).

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:

fascicolo 182.

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola del Santissimo Sacramento. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

Integrità: Il fondo non è integro, mancano ad esempio alcuni libri dei conti (1751-1765; 1786-1788) e presumibilmente altra documentazione di cui non ci è giunto inventario.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

serie I: Atti istitutivi, legati, restauri ed opere di culto, decreti

1638 - 1836

5 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Atti istitutivi (statuto della confraternita), ordini e decreti del capitano e podestà di Belluno, legati, autorizzazioni e accordi per la costruzione e il restauro di opere di culto.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1638

Collocazione: 6bis/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Statuto della Scuola del Santissimo Sacramento

Registro cartaceo di carte 28; numerazione successiva per facciate accostate (1-28).

Statuto della Scuola del Santissimo Sacramento.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

2

1712 - 1767

1712 - 1746; 1767

Collocazione: 6bis/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Inventario delle rendite dei beni fondi della Scuola del Santissimo con decreti del capitano

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 285x200x4) di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

Inventario delle rendite dei beni fondi della Scuola (1746) e ordini del podestà e capitano di Belluno in occasione della revisione fatta alla Scuola nel 1712, con annotazioni fino al 1767.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- Ordini del podestà di Belluno., di epoca coeva (fascicolo).

3

1645 - 1836

Collocazione: 6bis/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Legati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 7.

Legati della Scuola del Santissimo.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1640 - 1766

Collocazione: 6bis/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Accordi, autorizzazioni e atti relativi alla costruzione e al restauro di opere di culto.

Fascicolo cartaceo di carte 11; numerazione successiva per carte (1-11).

Documentazione relativa ai permessi e alle autorizzazioni, nonché agli atti volti alla costruzione e al restauro delle opere di culto della Confraternita:

1. Esecuzione altare della Scuola da posizionarsi nella chiesa della Pieve di Canale, da parte di Giovanni Auregne (1640-1643);
2. Autorizzazione al restauro e all'ingrandimento di una croce d'argento (1724);
3. Accordo con Giovanni Battista Manfroi di Cencenighe per la costruzione di un altare ligneo per la Scuola del Santissimo (1766).

Manoscritto in volgare italiano.

5

1699 - 1790

Collocazione: 6bis/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Decreti del capitano e podestà di Belluno

Fascicolo cartaceo di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

Decreti del capitano e podestà di Belluno.

Manoscritto in volgare italiano; manoscritto su modulo prestampato in volgare italiano.

serie 2: Catastici e instrumentari

1783 - 1805

3 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con chiusura a elastico.

Catastici e inventari della Scuola del Santissimo.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1783

Collocazione: 7/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Fascicolo cartaceo di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Inventario delle rendite livellarie e dei beni incantati.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1798 - 1805

Collocazione: 7/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

F. Scuola del Santissimo. Puntata di undici istromenti di censi

Instrumentario

Registro cartaceo legato in privo di coperta di pagine 41; numerazione successiva per pagine (I-II; 1-39; indi bianche).

Con repertorio alfabetico (p. I) per cognome dei contraenti, di epoca successiva.

Registro dei contratti della Scuola del Santissimo Sacramento

Manoscritto in volgare italiano.

3

sec. XVIII terzo quarto - sec. XVIII ultimo quarto

Collocazione: 7/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastici

Fascicolo cartaceo di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

3 catastici, ossia inventari delle rendite livellarie e delle reinvestite della Scuola del Santissimo.

Manoscritto in volgare italiano.

serie 3: Registri iscritti alla Scuola

1646 - 1744

2 unità archivistiche

La serie è composta da due registri cartacei contenuti in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri degli iscritti alla confraternita.

Integrità: La serie è lacunosa a partire dal 1745, da quando cioè non sono più presenti i libri dei conti

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1646 - 1677

Collocazione: 8/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro degli iscritti alla confraternita del Santissimo Sacramento

Registro in forma di rubrica cartaceo legato in privo di coperta di carte 195; numerazione successiva per carte (1-195).

Registro dei componenti iscritti alla Scuola del Santissimo Sacramento.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1662 - 1744

Collocazione: 8/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro degli iscritti alla confraternita del Santissimo Sacramento

Registro in forma di rubrica cartaceo legato in privo di coperta (mm 335x225x30) di carte 186; numerazione successiva per carte (1-186).

Registro dei componenti iscritti alla Scuola del Santissimo Sacramento.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 6 carte).

serie 4: Libri dei conti, strumenti di livello, quitanze, vacchette delle riscossioni, ipoteche

1640 - 1857

9 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Libri dei conti, strumenti di livello, vacchette delle riscossioni e ipoteche.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1678 - 1840

Collocazione: 7bis/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumenti

Fascicolo cartaceo di contratti 21.

Contratti di acquisto, vendita, affrancazione e consolidazione di livelli.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1640 - 1750

Collocazione: 7bis/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro dei conti

Registro cartaceo legato in cuoio o chiusura a fibbia in ferro di carte 135; numerazione successiva per carte (48-183, in quanto acefalo, cioè mancante delle prime pagine (cc. 1-47).).

Libro delle registrazioni contabili della Scuola.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1766 - 1785

Collocazione: 7bis/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro dei conti

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 38; numerazione successiva per carte (1-18; 19-38).

Libro delle registrazioni contabili della Scuola. Il registro era originariamente unito, ora si trova diviso in due:

1. cc. 1-18: 1766-1774;

2. cc. 19-38: 1775-1785.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1789 - 1806

Collocazione: 7bis/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro dei conti

Registro cartaceo legato in cartone di carte 60; numerazione successiva per carte (1-60).

Libro delle registrazioni contabili della Scuola.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1700 - 1704

Collocazione: 7bis/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Vacchetta delle riscossioni

Registro cartaceo legato in privo di coperta; numerazione successiva per carte (1-60).

Libro delle riscossioni affittuarie e livellarie (vacchetta) della Scuola con la scritta, in prima pagina: "Adi 20...".

Manoscritto in volgare italiano.

6

1781 - 1791

Collocazione: 7bis/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Vacchetta delle riscossioni

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

Libro delle riscossioni affittuarie e livellarie (vacchetta) della Scuola, con note fino al 1791.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

7

1798 - 1813

Collocazione: 7bis/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Scuola Santissimo Sacramento affrancatione e reinvestite principia 1798

Vacchetta delle affrancazioni e delle reinvestite

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 24; numerazione successiva per carte (1-24).

Vacchetta delle affrancazioni di capitale e delle reinvestite della Scuola.

Manoscritto in volgare italiano.

8

1681 - 1807

Collocazione: 7bis/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Quietanze di pagamento

Fascicolo cartaceo.

Quietanze di pagamento della Scuola.

Manoscritto in volgare italiano.

9

1827 - 1857

Collocazione: 7bis/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Ipotecche

Fascicolo cartaceo.

Documentazione ipotecaria relativa alla Scuola.

Manoscritto in volgare italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Scuola della Beata Vergine del Rosario alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Scuola della Beata Vergine del Rosario alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1648

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1806

CONSISTENZA

Quantità

11

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

Soggetto

<<1 DI 1>>

Scuola della Beata Vergine del Rosario nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo

Dal

1648

Al

1806

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<1 DI 2>>

Scuola della Beata Vergine del Rosario nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo

Dal

1648

Al

1806

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

proprietà

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1806

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la vendita dello stabile della confraternita dei Battuti al Comune di Canale d'Agordo, l'intero archivio fu trasferito in canonica e la Parrocchia ne divenne il nuovo possessore.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da undici unità archivistiche, ossia:

1. Legati (1648-1805);
2. Costruzione e acquisizioni di opere di culto (1656-1702);
3. Libri dei conti (1656-1781);
4. Ricevute di pagamento e contabilità varia (1679-1811);
5. Corrispondenza con le autorità civili ed ecclesiastiche (1682-1776)
6. Instrumenti notarili (1682-1796);
7. Registri iscritti (1742-1849);
8. Catastici (1746);
9. Terminazioni (1751);
10. Catastici (1783);
11. Resoconti (1806).

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse
Scuola dei Battuti di Canale

b. 3: Legati, testamenti, istituzioni e acquisti di livello, 1642-1758:

fascioletti 14, cc. sciolte 7, pergamene 5;

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:

fascicolo 185.

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse (ex Biblioteca Civica)

Libro dei Conti della Scuola del Rosario di Canale d'Agordo 1789-1806 (n.276, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-100, scritte 1-39).

Integrità

Il fondo non è integro; mancano ad es. i libri dei conti 1782-1788. Presso l'archivio di Stato di Belluno è conservata della documentazione che va esattamente dalla fondazione alla soppressione (1656-1806); tra la documentazione è conservato il Libro dei Conti 1789-1806. (Confraternite e Corporazioni soppresse. Fondo Ex-Biblioteca Civica, n. 276, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-100; scritte 1-39).

Il fondo non è incrementabile.

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola del Santissimo Sacramento. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Storia delle ubicazioni

L'archivio aveva sede presso la confraternita di Santa Maria dei Battuti alla Pieve di Canale, ossia nell'edificio quattrocentesco adibito a scuola popolare (dal 1814 al 1923), asilo infantile parrocchiale (dal 1868 al 1923) e da municipio (dal 1869 fino al 1982ca), presso la chiesa arcipretale. Presso la sede dei Battuti vi era pure l'ospizio gestito dalla stessa confraternita. Dopo la soppressione napoleonica, la parte di archivio risparmiata dalle asportazioni militari rimase nella vecchia sede, per poi passare, presumibilmente verso il 1869, nella canonica arcipretale di Canale, dove si trova ancora al presente.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Scuola della Beata Vergine del Rosario alla Pieve

Scuola della Beata Vergine del Rosario nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo (1656, aprile, 25 - 1806)

Nel periodo che intercorre tra la Visita del vescovo Malloni del 1641 e quella successiva del Berlendis del 1662, si fece sempre più largo tra i fedeli l'idea di dare una configurazione giuridica migliore alla di fatto già esistente confraternita della Beata Vergine del Rosario, che da parecchi decenni aveva un proprio altare nella pievanale. Lo scopo del pio sodalizio era quello di diffondere sempre più la devozione della recita del rosario in tutte le famiglie della Pieve. La fraglia venne ufficialmente istituita il 25 aprile 1656, come compare da un'annotazione sul primo libro dei conti conservato in archivio, alla c. 1: "Libro dei conti della nova scola del Santissimo Rosario della Pieve di Canal eretta di 25 aprile 1656". Il sodalizio crebbe e divenne sempre più importante, tanto che nel 1660 commissionò l'esecuzione di una croce d'argento per onorar la beatissima Vergine Maria e tra il 1668 e il 1669 mistro Ortensio Mattei di Belluno fu incaricato di eseguire l'alzata d'altare, la cui tela cinquecentesca raffigurante la Vergine del Rosario con san Domenico e santa Chiara è attualmente conservata nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola. La Vergine è circondata da quindici piccoli ritratti che rappresentano i misteri del Rosario, mentre ai suoi piedi la prega una moltitudine di persone di varia estrazione sociale. La mensa dell'altare fu scolpita con marmi pregiati, apprezzati dal vescovo Berlendis. Nel 1674 – dopo che l'altare era stato dotato di una lampada d'argento – il confratello Simon Del Bon inviava da Venezia due vasi d'argento a nome dei compagni emigranti che lavoravano nella città lagunare. Il dono doveva essere posto sull'altare del Rosario “per maggior decoro et adornamento di quello” e per incrementare una maggiore venerazione verso la Vergine del Rosario, per cui si stavano tanto prodigando allora i padri Domenicani. Nella lettera Simon Del Bon si augura “c’habbia di venire qualche predicatore domenicano per promuovere la devozione”. Molte erano le donazioni che i fedeli facevano alla confraternita. Due esempi per tutti sono il lascito, nel 1648, di sessanta lire da parte di di donna Zuliana del quondam Simon de Zanluca moglie di messer Bortolo quondam Pasqual da Carfon per la celebrazione di una messa all'anno in suffragio della sua anima e il lascito, nel 1682, di una rendita di campo “di tre calvie posto nelle pertinenze delle ville di Fregona e Carfon loco detto del Ponte della Siega” da parte di Sabbe De Rocco a Zuanne quondam Mattio Dal Pos e Zuanne di Piero de Paulo, rispettivamente massaro e gastaldo della confraternita. La scuola continuò a crescere anche dal punto di vista patrimoniale, tanto che nell'inventario del 1783 appare come proprietaria di 37 rendite livellarie. Dopo la soppressione napoleonica del 1806 continuò a vivere come un'associazione pia almeno fino al 1849, anno in cui è documentata per l'ultima volta.

Scuola della Beata Vergine del Rosario alla Pieve

1648 - 1806

11 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Scuola della Beata Vergine del Rosario nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo, dal 1648 al 1806.

Conservazione:

- Scuola della Beata Vergine del Rosario nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo, dal 1648 al 1806.

Il fondo è composto da undici unità archivistiche, ossia:

1. Legati (1648-1805);
2. Costruzione e acquisizioni di opere di culto (1656-1702);
3. Libri dei conti (1656-1781);
4. Ricevute di pagamento e contabilità varia (1679-1811);
5. Corrispondenza con le autorità civili ed ecclesiastiche (1682-1776)
6. Instrumenti notarili (1682.1796);
7. Registri iscritti (1742-1849);
8. Catastici (1746);
9. Terminazioni (1751);
10. Catastici (1783);
11. Resoconti (1806).

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse
Scuola dei Battuti di Canale

b. 3: Legati, testamenti, istituzioni e acquisti di livello, 1642-1758:
fascioletti 14, cc. sciolte 7, pergamene 5;

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:
fascicolo 185.

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse (ex Biblioteca Civica)

Libro dei Conti della Scuola del Rosario di Canale d'Agordo 1789-1806 (n.276, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-100, scritte 1-39).

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola del Santissimo Sacramento. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

Integrità: Il fondo non è integro; mancano ad es. i libri dei conti 1782-1788. Presso l'archivio di Stato di Belluno è conservata della documentazione che va esattamente dalla fondazione alla soppressione (1656-1806); tra la documentazione è conservato il Libro dei Conti 1789-1806. (Confraternite e Corporazioni soppresse. Fondo Ex-Biblioteca Civica, n. 276, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-100; scritte 1-39).

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

1

1648 - 1805

Collocazione: 10/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Legati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 43.

Legati della confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1656 - 1702

Collocazione: 10/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Costruzione e acquisizioni di opere di culto

Fascicolo cartaceo di fascicoli 7.

Documentazione relativa alla costruzione e all'acquisizione di opere di culto della confraternita, tra cui la costruzione dell'altare del Rosario (1668-1669).

Manoscritto in volgare italiano.

3

1656 - 1781

Collocazione: 10/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro dei conti della Nova Scuola del Santissimo Rosario della Pieve di Canal eretta di 25 aprile 1656

Libro dei conti

Registro cartaceo legato in mezza pergamena di carte 33 indi non numerate; numerazione successiva per carte (1-33, indi non numerate.).

Libro dei conti della Scuola della Beata Vergine del Rosario di Canale, dall'erezione di questa, avvenuta il 1656, aprile, 25.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (carta).

4

1679 - 1811

Collocazione: 10/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Ricevute

Fascicolo cartaceo.

Ricevute di pagamento e contabilità varia riguardante l'amministrazione della confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1682 - 1776

Collocazione: 10/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza con le autorità civili ed ecclesiastiche. Contiene un regolamento sulla condotta delle scuole laiche (1751, maggio, 27).

Manoscritto in volgare italiano; a stampa in volgare italiano.

6

1682 - 1796

Collocazione: 10/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumenti

Fascicolo cartaceo di contratti notarili 37.

37 contratti notarili per lo più livellari.

Manoscritto in volgare italiano.

7

1742 - 1849

Collocazione: 10/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro de Confratelli della Scuola del Rosario. Libro dove sono notati li Fanciuli della Scuola del Santissimo Rosario

Registro dei confratelli e delle consorelle

Registro cartaceo legato in mezza pergamena (mm 315x130x20) di carte 80 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-80, indi bianche).

PIATTO POSTERIORE : *Libro de Confratelli della Scuola del Rosario. Libro dove sono notati li Fanciuli della Scuola del Santissimo Rosario. N. 37.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle iscrizioni dei confratelli e delle consorelle della fraglia.
Manoscritto in volgare italiano.

8 **1746**

Collocazione: 10/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro d'Inventario de Livelli della venerabile Scuola del Santissimo Rosario
Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 14; numerazione coeva per carte (1-14).

Inventario dei livelli della Scuola del Rosario.

Manoscritto in volgare italiano.

9 **1751**

Collocazione: 10/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

*Terminazione regolativa con dodici capitoli stabilita dall'illustrissimo, ed
eccellentissimo signor Maffio Badoer podestà e capitano di Belluno e suo distretto
per la buona economica direzione delle Scuole laiche della città e territorio.
Approvata dall'eccellentissimo Senato con decreto 27 maggio 1751*
Terminazione sull'amministrazione dei luoghi pii

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 16; numerazione coeva per pagine (3-16).

Terminazione regolativa di dodici capitoli stabilita da Maffio Badoer podestà e capitano di Belluno e suo distretto per la corretta amministrazione economica delle Scuole laiche della città e del territorio, approvata dal Senato veneto con decreto 27 maggio 1751. Stampata a Treviso presso Gasparo Pianta Stampator Camerale.

A stampa in volgare italiano.

10 **[1783]**

Collocazione: 10/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

*Veneranda Scuola del Santissimo Rosario nella veneranda chiesa arcipretale di San
Gio Batta di Canal d'Agordo*
Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione coeva per carte (1-4).

Inventario delle rendite livellarie e legatarie della Scuola del Santissimo Rosario e della scuola del Santissimo Sacramento di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

11 **1806**

Collocazione: 10/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

B. V. del Rosario

Resoconto delle entrate e delle uscite

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione coeva per carte (1-3).

Resoconto delle entrate e delle uscite della confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

– 1803 (2 carte).

Scuola di Sant'Antonio in San Simon

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Scuola di Sant'Antonio in San Simon

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1634

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1902

CONSISTENZA

Quantità

12

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Scuola di Sant'Antonio da Padova in San Simon

Dal

1634

Al

1902

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Scuola di Sant'Antonio da Padova in San Simon

Dal

1634

Al

1902

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la vendita dello stabile della confraternita dei Battuti al Comune di Canale d'Agordo, l'intero archivio fu trasferito in canonica e la Parrocchia ne divenne il nuovo possessore.

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1902

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da 13 unità archivistiche:
1-2. Libri dei conti (1634-1789);
3. Legati (1650-1752);
4. Sentenza relativa alla fraglia di Sant'Antonio (1674);
5. Concessione di indulgenze alla fraglia (1674);
6. Instrumenti notarili (1686-1805);
7. Acquisto di una croce d'argento (1713);
8. Vacchetta delle riscossioni (1759-1791);
9. Affrancazioni, reinvestite e contabilità (1771-1810);
10. Catastico (1783);
11. Instrumentario (1798-1805);
12. Statuto (1902).

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse
Scuola dei Battuti di Canale

b. 3: Legati e istituzioni di livello, 1674-1808
fascioletti 9;

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:
fascicolo 189.

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse (ex Biblioteca Civica)

Libro dei Conti della Scuola di Sant'Antonio in San Simon di Canale d'Agordo 1789-1806 (n.277, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-100, scritte 1-33).

Integrità

Il fondo è abbastanza integro. Ha subito però alcune dispersioni. Ad es., il libro dei conti 1789-1806 si trova presso l'Archivio di Stato di Belluno (Confraternite e Corporazioni soppresse. Fondo Ex-Biblioteca Civica, n. 277, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-100; scritte 1-33).

Il fondo non è incrementabile.

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola del Santissimo Sacramento. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Storia delle ubicazioni

L'archivio aveva sede presso la confraternita di Santa Maria dei Battuti alla Pieve di Canale, ossia nell'edificio quattrocentesco adibito a scuola popolare (dal 1814 al 1923), asilo infantile parrocchiale (dal 1868 al 1923) e da municipio (dal 1869 fino al 1982ca), presso la chiesa arcipretale. Presso la sede dei Battuti vi era pure l'ospizio gestito dalla stessa confraternita. Dopo la soppressione napoleonica, la parte di archivio risparmiata dalle asportazioni militari rimase nella vecchia sede, per poi passare, presumibilmente verso il 1869, nella canonica arcipretale di Canale, dove si trova ancora al presente.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Scuola di Sant'Antonio in San Simon

Scuola di Sant'Antonio da Padova in San Simon (1634 - 1806)

La crescente devozione e il legame con la chiesa indussero alcuni fedeli a fondare, verso il 1634, una confraternita sotto l'invocazione di sant'Antonio da Padova, vista l'importanza che quel culto ricopriva nella zona. I primi iscritti fecero dei lasciti per la celebrazione di alcune messe e donarono parte dei propri campi o delle loro rendite. Il sodalizio fu istituito presso l'altare di sant'Antonio abate nella chiesa, dove la Scuola obbligherà in seguito il mansionario a celebrare la messa ogni seconda domenica del mese, la seconda festa di Pasqua, il 13 giugno, festa di sant'Antonio da Padova, il 22 luglio, festa di santa Maria Maddalena e il 26 dicembre, festa di santo Stefano, per un totale di sedici messe all'anno.

Nel 1673 sorse una disputa tra le due Regole della campana de San Simon (Vallada e Fregona) e le quattro Regole della campana de San Zuanne (Falcade, Sappade, Forno e Pittigogn) circa la pretesa da parte delle ultime quattro di istituire nella chiesa pievanale una confraternita dedicata a sant'Antonio da Padova. Nella chiesa di San Simon esisteva già la confraternita di sant'Antonio e la creazione di un nuovo sodalizio a Canale ne avrebbe pregiudicato le entrate. Non riuscendo a trovare una soluzione, fu nominato giudice arbitro il curato di Cencenighe Giovanni Maria Lorenzi, il quale consigliò di scrivere due biglietti, uno con la dicitura "confraternita di Sant'Antonio" e l'altro con la scritta "confraternita del Suffragio" e di tirarli a sorte tra le chiese di San Simon e di San Giovanni. Se fosse toccata in sorte alla chiesa di San Simon la fraglia di Sant'Antonio, nella chiesa pievanale di Canale non si sarebbe più rinnovata l'immagine del Santo sull'altare di santa Lucia fino all'arrivo del vescovo e si sarebbe eretta la confraternita del Suffragio. Se fosse avvenuto il contrario, la chiesa di San Simon avrebbe fondato la fraglia del Suffragio e la chiesa di Canale quella di sant'Antonio. L'esito dell'estrazione fu che alla chiesa di San Simon toccò la confraternita del Santo. Così la chiesa pievanale si riservò di fondare un nuovo sodalizio da intitolare al Suffragio dei defunti. Il papa Clemente X concesse così nuove indulgenze alla confraternita di sant'Antonio in San Simon – che da quel momento andò a sostituirsi a quella di sant'Antonio abate – con una bolla del 16 marzo 1674.

La Visita pastorale del 1675 fu l'occasione per i confratelli della Scuola di sant'Antonio in San Simon di implorare il vescovo affinché la chiesa pievanale rispettasse il giorno di solennità del Santo senza celebrare alcuna messa festiva, ma lasciando il diritto alla chiesa di San Simon. Pregarono inoltre il prelo di poter portare in processione il loro gonfalone.

La vita del sodalizio terminò nel 1806, in seguito alle disposizioni napoleoniche.

Scuola di Sant'Antonio in San Simon

1634 - 1902

12 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Scuola di Sant'Antonio da Padova in San Simon, dal 1634 al 1902.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1902 al 2014.

Il fondo è composto da 13 unità archivistiche:

- 1-2. Libri dei conti (1634-1789);
3. Legati (1650-1752);
4. Sentenza relativa alla fraglia di Sant'Antonio (1674);
5. Concessione di indulgenze alla fraglia (1674);
6. Instrumenti notarili (1686-1805);
7. Acquisto di una croce d'argento (1713);
8. Vacchetta delle riscossioni (1759-1791);
9. Affrancazioni, reinvestite e contabilità (1771-1810);
10. Catastico (1783);
11. Instrumentario (1798-1805);
12. Statuto (1902).

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse
Scuola dei Battuti di Canale

b. 3: Legati e istituzioni di livello, 1674-1808
fascioletti 9;

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:
fascicolo 189.

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse (ex Biblioteca Civica)

Libro dei Conti della Scuola di Sant'Antonio in San Simon di Canale d'Agordo 1789-1806 (n.277, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-100, scritte 1-33).

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola del Santissimo Sacramento. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro. Ha subito però alcune dispersioni. Ad es., il libro dei conti 1789-1806 si trova presso l'Archivio di Stato di Belluno (Confraternite e Corporazioni soppresse. Fondo Ex-Biblioteca Civica, n. 277, registro cartaceo con copertina cartacea, cc. 1-100; scritte 1-33).

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

1

1634 - 1763

Collocazione: 11/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro dei conti

Registro cartaceo legato in mezza pergamena di carte 38 indi non numerate; numerazione coeva per carte (I-XVIII; 1-20, indi non numerate.).

Libro dei conti della confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

2

1763 - 1789

Collocazione: 11/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro dei conti

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 40 indi non numerate; numerazione successiva per carte (1-40, indi non numerate).

Libro dei conti della confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1650 - 1752

Collocazione: 11/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Legati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 26.

Legati della confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

4

1674

Collocazione: 11/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Sententia arbitrare della Fraglia da Sant'Antonio di Padova a favore della Chiesa di San Simon

Sentenza relativa alla fraglia di Sant'Antonio in San Simon

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Sentenza giuridica relativa alla composizione della lite tra la chiesa di San Giovanni Battista della Pieve e la chiesa comparrocchiale di San Simon per il diritto di istituirvi in una o nell'altra la fraglia di Sant'Antonio da Padova, vinta dalla chiesa di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1674, marzo, 16

Collocazione: 11/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Concessione indulgenze da parte di papa Clemente X alla Scuola di Sant'Antonio da Padova in San Simon

Fascicolo cartaceo di carte 2 di grande formato, ripiegate in quattro; numerazione successiva per carte (1-2).

Concessione di indulgenze alla confraternita di Sant'Antonio da Padova in San Simon da parte di papa Clemente X.

Manoscritto in volgare italiano.

Leggibilità mediocre.

6

1686 - 1805

Collocazione: 11/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumenti notarili

Fascicolo cartaceo di contratti 51 47 regitrini e 4 fogli sciolti.

Contratti notarili diversi (per lo più livellari) relativi alla fraglia.

Manoscritto in volgare italiano.

7

1713

Collocazione: 11/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Acquisto di una croce

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Documentazione relativa all'acquisto di una croce d'argento per l'altare di sant'Antonio nella chiesa di San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

8

1752 - 1791

Collocazione: 11/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Vacchette delle riscossioni

Fascicolo cartaceo di vacchette 2.

2 registri di riscossioni (vacchette) delle rendite della fraglia.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- 1696 (fascicolo di rendiconti).

9

1771 - 1810

Collocazione: 11/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Affrancazioni, reinvestite, contabilità

Fascicolo cartaceo.

Contabilità relativa alle affrancazioni e alle reinvestite (cessione e inizio di contratti di affittanza dei beni immobili) della fraglia. Sono comprese anche le confraternite della Beata Vergine dei Battuti e della Beata Vergine del Rosario.

Manoscritto in volgare italiano.

10

1783

Collocazione: 11/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Fascicolo cartaceo di carte 5 indi non numerate; numerazione successiva per carte (1-5; indi non numerate.).

Inventario delle rendite livellarie della Scuola di Sant'Antonio in San Simon.

Manoscritto in volgare italiano.

11

1798 - 1814

1798 - 1825; 1814

Collocazione: 11/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Istrumentario primo veneranda Scuola S. Antonio in S. Simon principia 1797

Instrumentario

Registro cartaceo legato in privo di coperta di pagine 53 indi non numerate; numerazione successiva per pagine (I-II; pp. 1-51, indi bianche.).

Registro dei contratti, con annotazioni fino al 1814.

Manoscritto in volgare italiano.

12

1902

Collocazione: 11/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Statuto

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Statuto della fraglia.

Manoscritto in italiano.

Scuola del Suffragio dei Defunti alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Scuola del Suffragio dei Defunti alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1687

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

data incerta

Data/anno

1829

CONSISTENZA

Quantità

10

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

Soggetto

<<1 DI 1>>

Scuola del Suffragio delle Anime Purganti nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo

Dal

1687

Al

1829

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<1 DI 2>>

Scuola del Suffragio delle Anime Purganti nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo

Dal

1687

Al

1829

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1829

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la vendita dello stabile della confraternita dei Battuti al Comune di Canale d'Agordo, l'intero archivio fu trasferito in canonica e la Parrocchia ne divenne il nuovo possessore.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da dieci unità archivistiche:
1. Registro confratelli e consorelle (1687-1796);
2. Statuto (1711);
3. Libro dei conti (1694-1789);
4-5. Catastici (1771-1783);
6. Registro delle rendite livellarie (1794);
7. Registro delle rendite legatarie (1796-1797);
8. Contratti di livello (1719-1796);
9. Ricevute (1790-1806, con note dal 1777);
10. Iscrizioni ipotecarie (1828-1829).

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse
b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772: fascicolo 184.

Integrità

Il fondo non è integro. Mancano, ad es. i libri dei conti successivi al 1789, ammesso che la confraternita esistesse ancora. Del libro di conti 1789-1806, di cui si presume l'esistenza non vi è traccia presso l'Archivio di Stato di Belluno.

Il fondo non è incrementabile.

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola del Santissimo Sacramento. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio aveva sede presso la confraternita di Santa Maria dei Battuti alla Pieve di Canale, ossia nell'edificio quattrocentesco adibito a scuola popolare (dal 1814 al 1923), asilo infantile parrocchiale (dal 1868 al 1923) e da municipio (dal 1869 fino al 1982ca), presso la chiesa arcipretale. Presso la sede dei Battuti vi era pure l'ospizio gestito dalla stessa confraternita. Dopo la soppressione napoleonica, la parte di archivio risparmiata dalle asportazioni militari rimase nella vecchia sede, per poi passare, presumibilmente verso il 1869, nella canonica arcipretale di Canale, dove si trova ancora al presente.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

consultabile

Modalità

su prenotazione

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

su prenotazione

Modalità

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Loris Serafini

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

ISAD, ISAAR

Datazione

2014

Lingua

italiano

Stato della scheda

completa rispetto al progetto

Scuola del Suffragio dei Defunti alla Pieve

Scuola del Suffragio delle Anime Purganti nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo (1687 - 1806)

Durante la visita pastorale del 1675, i deputati della chiesa di San Giovanni Battista si presentarono davanti Al Vescovo mons. Berlendis supplicandolo di concedere loro il permesso di erigere la nuova confraternita del Suffragio delle Anime Purganti presso l'altare di san Nicolò. Il vescovo acconsentì prontamente alla loro richiesta, incitando il pievano Silvio Doglioni a non lasciar cadere nei fedeli lo zelo verso la pia pratica. Il sodalizio nacque ufficialmente 11 anni più tardi, nel 1686. L'anno successivo alla sua fondazione, la scuola contava ben 99 tra confratelli e consorelle iscritti, così distribuiti sul territorio della Pieve: 19 nella villa del Col, 14 nella villa del Forno et Val, 11 nella villa di Tancon, 29 nella villa della Villa, 3 nella villa di Gares, 6 nella villa di Cellat et Mas et Cernador, 3 nelle ville di Carfon et Fargona et Feder, 12 nelle ville di Caviola et Sapade et Valt, 2 nella villa di Falchade, mentre nelle ville di Sachet, Sadole, Tofol e Chegul – che erano in contrapposizione con le altre Regole a causa della disputa menzionata – non vi era neanche un iscritto. La validità dell'istituzione fu confermata ufficialmente da due decreti del vescovo Francesco Bembo e del capitano e podestà di Belluno Giuseppe Barbaro del 1709 e del 1711. La Scuola era dotata pure di uno statuto, approvato nei decreti. Non erano ammessi fra i confratelli e le consorelle “bestemmiatori e concubinari o altre persone” che fossero “scandalose”. Un massaro e due gastaldi amministravano l'istituzione gratuitamente per un anno. Erano eletti democraticamente il giorno di san Martino (11 novembre) e si riunivano presso la sede della confraternita dei Battuti, ossia nel vecchio edificio che sorge ancora accanto alla chiesa arcipretale. L'elezione avveniva per balotazione, ossia mettendo una pallina (balla, da cui balotazione) nel bossolo (contenitore) rosso per voti affermativi e in quello verde per voti negativi. Ogni componente doveva versare annualmente quattro soldi, mentre quando “entrava in Scuola” ne doveva versare dodici. Il ricavato andava a beneficio della confraternita stessa. In cambio la Scuola era obbligata, alla morte di un confratello o di una consorella, a far celebrare per la sua anima una messa dal costo di trenta soldi, che dovevano essere versati dagli eredi del defunto o, in mancanza di questi, dalla cassa della confraternita stessa. Ogni confratello aveva l'obbligo di recitare ogni settimana sette Pater noster e sette Ave Maria, soprattutto quando non poteva partecipare al funerale di qualche membro della Scuola, al cui rito i confratelli dovevano presentarsi portando il “penello dei Morti”, ossia il gonfalone da morto con la propria croce. Ogni anno dovevano essere celebrate per i defunti della Scuola almeno tre messe cantate: una il 16 luglio – giorno della Madonna del Carmine e festa principale della Confraternita – una il giorno successivo e una il giorno dopo la festa di san Nicolò, cioè il 7 dicembre. C'erano poi messe celebrate insieme alle altre fraglie della pieve o altre ordinate in momenti di bisogni particolari. Nel Settecento la confraternita era cresciuta di prestigio, tanto da denunciare al Demanio della Serenissima, nel 1783, ben 54 rendite di terreni, una lampada e una croce d'argento, rispettivamente del 1722 e del 1731. Il sodalizio fu legato all'altare di san Nicolò, il secondo a sinistra, indorato nel 1701. L'altare fu innalzato verosimilmente nel luogo dove è posto quello attuale dell'Immacolata e vi fu collocata una tela dipinta nei primi decenni del secolo da Francesco Frigimelica junior. Per l'occasione furono con tutta probabilità scolpite le due cariatidi raffiguranti “il Tempo” e “la Morte”, erroneamente attribuite allo scultore Giovanni Marchiori e oggi conservate nella cappella feriale (vedi scheda del catalogo). Con il rinnovamento della chiesa arcipretale – avvenuto tra il 1856 e il 1863 – le due opere furono asportate dall'altare e trasportate presso l'abitazione di un fabbricere a Valt, dove rimasero per lunghi anni in una soffitta umida con il tetto spandente. Nel 1994 furono restaurate e collocate in una nicchia della cappella invernale insieme alla statua di san Giovanni Battista (pure attribuita al Marchiori), che un tempo era posta sulla piramide del battistero.

La vita del sodalizio terminò definitivamente nel 1806, con l'editto di soppressione di tutte le confraternite. I suoi beni furono quindi trasferiti alla mansioneria del Suffragio e amministrati dalla Fabbriceria.

Scuola del Suffragio dei Defunti alla Pieve

1687 - 1829 ?

10 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Scuola del Suffragio delle Anime Purganti nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo, dal 1687 al 1829.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1829 al 2014.

Il fondo è composto da dieci unità archivistiche:

1. Registro confratelli e consorelle (1687-1796);
2. Statuto (1711);
3. Libro dei conti (1694-1789);
- 4-5. Catastici (1771-1783);
6. Registro delle rendite livellarie (1794);
7. Registro delle rendite legatarie (1796-1797);
8. Contratti di livello (1719-1796);
9. Ricevute (1790-1806, con note dal 1777);
10. Iscrizioni ipotecarie (1828-1829).

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:

Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:
fascicolo 184.

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività della Scuola del Santissimo Sacramento. Con il subentrare della Fabbriceria, nel 1807, tutta la documentazione subì una nuova numerazione, entrando a far parte degli anteatti di Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

Integrità: Il fondo non è integro. Mancano, ad es. i libri dei conti successivi al 1789, ammesso che la confraternita esistesse ancora. Del libro di conti 1789-1806, di cui si presume l'esistenza non vi è traccia presso l'Archivio di Stato di Belluno.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

1

1687 - 1796

Collocazione: 12/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro iscrizioni confratelli e consorelle

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 176 indi carte non numerate; numerazione coeva per carte (94-107; 164-165; 176).

Con repertorio alfabetico (cc. I; 1-19) per cognome dei confratelli e consorelle.

Registro delle iscrizioni alla Scuola dei confratelli e delle consorelle.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1711

Collocazione: 12/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Statuto

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Statuto di fondazione della Scuola del Suffragio delle Anime Purganti nella chiesa arcipretale di Canale.

Manoscritto in volgare italiano.

3

1694 - 1789

Collocazione: 12/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro dei conti

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 180; numerazione successiva per carte (1-180).

Libro dei conti della confraternita del Suffragio della Anime purganti nella chiesa arcipretale di Canale d'Agordo.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- 1771, 1791-1792 (fascicolo di 3 carte).

4

1771

Collocazione: 12/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Inventario dei capitali e delle rendite della confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

5

1783

Collocazione: 12/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Catastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Inventario delle rendite livellarie della confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

6

1794 - 1798

Collocazione: 12/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro delle rendite livellarie

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 18; numerazione successiva per carte (1-18).

Registro delle rendite livellarie della confraternita, con annotazioni fino al 1798.

Manoscritto in volgare italiano.

7

1796 - 1797

Collocazione: 12/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

1797. Legati del Suffragio

Registro delle rendite legatarie

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

Registro delle rendite legatarie della confraternita corrisposte in biava.

Manoscritto in volgare italiano.

8

1719 - 1796

Collocazione: 12/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Contratti di livello

Fascicolo cartaceo di contratti notarili 14.

Contratti notarili di livello relativi alla confraternita.

Manoscritto in volgare italiano.

9

1777 - 1806

1777; 1790 - 1806

Collocazione: 12/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Ricevute

Fascicolo cartaceo.

Ricevute di pagamento e contabilità, con note dal 1777.

Manoscritto in volgare italiano.

10

1828 - 1829

Collocazione: 12/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Iscrizioni ipotecarie

Fascicolo cartaceo.

Iscrizioni ipotecarie.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Congregazione della Dottrina Cristiana alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Congregazione della Dottrina Cristiana alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1804

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1968

CONSISTENZA

Quantità

12

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Congregazione della Dottrina Cristiana

Dal

1804

Al

1968

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Congregazione della Dottrina Cristiana

Dal

1804

Al

1968

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale
d'Agordo

Dal

1968

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Alla cessazione dell'attività della confraternita, la
documentazione è passata alla Parrocchia di Canale
d'Agordo.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da libri dei conti, elenco dei giovani disputanti la congregazione, registri dell'istruzione, decreti di riconsocimento della Congregazione, registri dei frequentanti, registri generali di catechismo, ricordi di prima comunione, cresima o altro.

Integrità

Il fondo non è integro. La maggior parte della documentazione è andata dispersa. Mancano pure 10 registri generali delle presenze dal 1947 al 1965: gli anni catechistici dal 1947-48 al 1949-50; dal 1952-53 al 1955-56; dal 1962-63 al 1964-65.

Incrementi

Il fondo è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Storia delle ubicazioni

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

consultabile

Modalità

su prenotazione

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

su prenotazione

Modalità

Parrocchia di Canale d'Agordo

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Loris Serafini

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

ISAD, ISAAR

Datazione

2014

Lingua

italiano

Stato della scheda

completa rispetto al progetto

Congregazione della Dottrina Cristiana alla Pieve

Congregazione della Dottrina Cristiana (fine sec. XVI-inizio sec. XVII)

I pievani, a partire dal Seicento, organizzarono la Congregazione della Dottrina cristiana, una sorta di confraternita con maestri e maestre che insegnavano il catechismo ai fanciulli. Quando il Vescovo giungeva in paese, si concentrava sulla preparazione dei bambini e li interrogava personalmente elargendo dei premi. Già nella seconda metà del XVII secolo mons. Berlendis esortava le confraternite di Canale a distribuire ai ragazzi delle immagini sacre come premio per aver imparato bene i fondamenti della Dottrina. I bambini dal canto loro seguivano le lezioni tutte le domeniche nelle chiese di san Giovanni, san Simon e san Sebastiano di Falcade. Almeno una volta al mese ogni fanciullo era tenuto a partecipare alla dottrina nella Pieve di Canale. Ma molti – soprattutto quelli di Vallada – frequentavano la dottrina nella chiesa più vicina e andavano alla Pieve per il Vespero nel pomeriggio. Mentre la Dottrina era spiegata ogni domenica, le omelie erano riservate esclusivamente alle feste maggiori. C'era invece una grande disponibilità di catechisti e catechiste e la frequenza dei ragazzi era molto alta. Nella chiesa di san Sebastiano di Falcade nel 1708 la Congregazione della Dottrina cristiana era suddivisa in dieci classi: cinque maschili e cinque femminili, presiedute dal mansionario in qualità di direttore e dal prefato Stefano Murer. Per la sezione maschile erano maestri Giacomo quondam Christofolo Di Pellegrin (classe prima), Valentin quondam Marcho Di Pellegrin (classe seconda), Marchiò Costa di Martin (classe terza), Bortolo Dalla Scola (classe quarta) e Marcho di Antonio Di March (classe quinta); erano maestre Cattarina moglie del signor Giovanni Maria Di Pellegrin (classe prima), Elisabetta figlia di messer Martin Costa (classe seconda), Maria moglie di messer Marchiò Costa (classe terza), Maria moglie di Iseppo Molin (classe quarta), Maria Cattarina moglie di messer Antonio Di Pellegrin (classe quinta). La Congregazione della Dottrina Cristiana divenne obbligatoria nel 1708, sebbene nella Pieve di Canale esistesse già alla fine del Seicento. Tutti i sacerdoti della Pieve erano obbligati ad iscriversi alla confraternita ed erano tenuti a fare catechismo. Per i laici che avessero insegnato c'erano delle speciali indulgenze concesse da Gregorio XIII alla diocesi di Belluno. La Dottrina cristiana doveva essere insegnata in modo particolare e approfondito nella chiesa matrice di Canale. Perciò quando i bambini dei villaggi erano tenuti a raggiungere la parrocchiale – una volta al mese – un addetto doveva suonare la campana per riunirli tutti e, procedendo con la croce, si dovevano cantare le litanie dei santi o della Beata Vergine fino alla Pieve, dove i fanciulli assistevano alla lezione, ritornando poi al proprio paese con lo stesso ordine.

Congregazione della Dottrina Cristiana alla Pieve

1804 - 1968

12 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Congregazione della Dottrina Cristiana, dal 1804 al 1968.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1968 al 2014.

Il fondo è composto da libri dei conti, elenco dei giovani disputanti la congregazione, registri dell'istruzione, decreti di riconsocimento della Congregazione, registri dei frequentanti, registri generali di catechismo, ricordi di prima comunione, cresima o altro.

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo non è integro. La maggior parte della documentazione è andata dispersa. Mancano pure 10 registri generali delle presenze dal 1947 al 1965: gli anni catechistici dal 1947-48 al 1949-50; dal 1952-53 al 1955-56; dal 1962-63 al 1964-65.

Incrementi: Il fondo è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

1 **1804 - 1808**

Collocazione: 13/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro conti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 145x100x3) di carte 4 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-4, indi bianche).

Libro dei conti della congregazione.

Manoscritto in italiano.

2 **sec. XIX primo quarto**

Collocazione: 13/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco dei giovani che disputarono la dottrina

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Elenco dei giovani che disputarono l'esame della dottrina cristiana.

Manoscritto in italiano.

3 **1829 - 1835**

Collocazione: 13/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro dell'istruzione della Dottrina Cristiana

Registro cartaceo legato in cartoncino; numerazione successiva per carte (1-4).

PIATTO ANTERIORE : *Registro dell'istruzione della Dottrina Cristiana*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro della Dottrina Cristiana.

Manoscritto in italiano.

4 **1830**

Collocazione: 13/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco dei fanciulli di Canale e Vallada che disputarono la Dottrina

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Elenco dei fanciulli che disputarono l'esame di Dottrina Cristiana a Canale e a San Simon.

Manoscritto in italiano.

5 **1909**

Collocazione: 13/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Decreto di riconoscimento della Congregazione della Dottrina Cristiana

Fascicolo cartaceo di carte 2.

Decreto vescovile di riconoscimento ufficiale della Congregazione della Dottrina Cristiana della parrocchia di Canale.

Dattiloscritto in latino.

6 **1909**

Collocazione: 13/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco dei giovani frequentanti la Dottrina Cristiana

Filza cartacea di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Elenco dei giovani aderenti e frequentanti la Congregazione della Dottrina Cristiana.
Manoscritto in italiano.

7

1918 - 1919

Collocazione: 13/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco dei giovani frequentanti la Dottrina Cristiana

Fascicolo cartaceo di pagine 6; numerazione successiva per pagine (1-6).

Elenco dei giovani aderenti e frequentanti la Congregazione della Dottrina Cristiana.
Manoscritto in italiano.

8

1931 - 1932

Collocazione: 13/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco dei giovani di Forno di Canale, Gares e Carfon frequentanti la Dottrina Cristiana

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Elenco dei giovani di Forno di Canale, Gares e Carfon iscritti nelle varie classi della Congregazione della Dottrina Cristiana.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (carta).

9

[1941] - 1947

Collocazione: 13/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro dei frequentanti la Dottrina Cristiana

Registro cartaceo legato in cartone (mm 280x220x17) di carte 160.

Elenco dei giovani frequentanti la Congregazione della Dottrina Cristiana.
Manoscritto in italiano.

10

1961 - 1968

Collocazione: 13/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registri generali degli anni catechistici

Fascicolo cartaceo di registratori 4.

Registri generali degli anni catechistici:

1. Registro anno 1961-62;
2. Registro anno 1965-66;
3. Registro anno 1966-67;
4. Registro anno 1967-68.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

11

1950 - 1957

Collocazione: 13/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registri generali degli anni catechistici

Fascicolo cartaceo di registratori 3.

Registri generali degli anni catechistici:

1. Registro anno 1950-51;
2. Registro anno 1951-52;
3. Registro anno 1956-57.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

12

**sec. XIX secondo quarto - sec. XIX terzo
quarto**

Collocazione: 13/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Ricordi di prima comunione, cresima e altro

Fascicolo cartaceo di carte 37.

Stampati in occasione di prima comunione, cresima o altre circostanze.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, colore.

Scuola del Carmine in San Rocco di Celat

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Scuola del Carmine in San Rocco di Celat

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1895

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1946

CONSISTENZA

Quantità

2

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

Soggetto

<<1 DI 1>>

Confraternita della Beata Vergine del Carmine in Celat

Dal

1895

Al

1925

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<1 DI 2>>

Confraternita della Beata Vergine del Carmine in Celat

Dal

1895

Al

1925

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<2 DI 2>>

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1895

Al

1925

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la costituzione della parrocchia autonoma di Vallada (1938. agosto, 1), la documentazione rimase presso l'Archivio storico della Parrocchia di Canale, che riutilizzò parte del materiale per continuare la registrazione relativa ad alcuni iscritti anche negli anni quaranta del XX secolo.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Integrità

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Il fondo è composto da 2 registri degli iscritti.

Il 27 novembre 1732 fu firmata a Roma, presso il convento di Santa Maria Traspontina, la pergamena che decretava l'istituzione della confraternita della Beata Vergine del Carmine presso l'altare omonimo nella chiesa di Celat, approvata con il decreto vescovile di mons. Gaetano Zuanelli del 20 aprile 1733. Nello statuto della fraglia i confratelli e le consorelle, e chiunque lo desiderasse, si impegnavano a indossare degli abitini sotto le vesti, confezionati come segno di protezione della Vergine e dei quali rimane ancora un antico esemplare nella canonica di Vallada. Inoltre dovevano recitare ogni giorno sette Pater noster e sette Ave Maria "in memoria delle sette principali allegrezze della Beata Vergine", pagare sei soldi veneti di iscrizione e venti soldi all'anno per mantenere l'olio della lampada che pendeva davanti all'altare. Tra le varie clausole per ricevere le indulgenze c'era pure quella di portare "una candella accesa accompagnando la santissima Comunione che vien portata agli infermi". In pochi anni i confratelli avevano donato all'altare preziosi doni di argenteria, conservati in un casson di legno; tra i vari pezzi c'era pure una preziosa croce d'argento.

Il fondo è probabilmente integro.

Il fondo non è incrementabile.

Il fondo non aveva mai subito riordinamenti precedenti.

Il fondo è composto da 2 registri cartacei contenuti in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa. L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Loris Serafini

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

ISAD, ISAAR

Datazione

2014

Lingua

italiano

Stato della scheda

completa rispetto al progetto

Scuola del Carmine in San Rocco di Celat

Confraternita della Beata Vergine del Carmine in Celat (1732)

Gli intervenienti della chiesa di San Rocco chiesero il permesso di erigervi pure una confraternita. E così il 27 novembre 1732 fu firmata a Roma, presso il convento di Santa Maria Traspontina, la pergamena che ne decretava l'istituzione, approvata con il decreto vescovile di mons. Gaetano Zuanelli del 20 aprile 1733. Nello statuto della fraglia i confratelli e le consorelle, e chiunque lo desiderasse, si impegnavano a indossare degli abitini sotto le vesti, confezionati come segno di protezione della Vergine e dei quali rimane ancora un antico esemplare nella canonica di Vallada. Inoltre dovevano recitare ogni giorno sette Pater noster e sette Ave Maria "in memoria delle sette principali allegrezze della Beata Vergine", pagare sei soldi veneti di iscrizione e venti soldi all'anno per mantenere l'olio della lampada che pendeva davanti all'altare. Tra le varie clausole per ricevere le indulgenze c'era pure quella di portare "una candella accesa accompagnando la santissima Comunione che vien portata agli infermi". In pochi anni i confratelli avevano donato all'altare preziosi doni di argenteria, conservati in un casson di legno; tra i vari pezzi c'era pure una pregiata croce³¹.

Scuola del Carmine in San Rocco di Celat

1895 - 1946

2 unità archivistiche

Il fondo è composto da 2 registri cartacei contenuti in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Confraternita della Beata Vergine del Carmine in Celat, dal 1895 al 1925.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1895 al 1925.

Il fondo è composto da 2 registri degli iscritti.

Il 27 novembre 1732 fu firmata a Roma, presso il convento di Santa Maria Traspontina, la pergamena che decretava l'istituzione della confraternita della Beata Vergine del Carmine presso l'altare omonimo nella chiesa di Celat, approvata con il decreto vescovile di mons. Gaetano Zuanelli del 20 aprile 1733. Nello statuto della fraglia i confratelli e le consorelle, e chiunque lo desiderasse, si impegnavano a indossare degli abitini sotto le vesti, confezionati come segno di protezione della Vergine e dei quali rimane ancora un antico esemplare nella canonica di Vallada. Inoltre dovevano recitare ogni giorno sette Pater noster e sette Ave Maria "in memoria delle sette principali allegrezze della Beata Vergine", pagare sei soldi veneti di iscrizione e venti soldi all'anno per mantenere l'olio della lampada che pendeva davanti all'altare. Tra le varie clausole per ricevere le indulgenze c'era pure quella di portare "una candella accesa accompagnando la santissima Comunione che vien portata agli infermi". In pochi anni i confratelli avevano donato all'altare preziosi doni di argenteria, conservati in un casson di legno; tra i vari pezzi c'era pure una preziosa croce d'argento .

Il fondo non aveva mai subito riordinamenti precedenti.

Integrità: Il fondo è probabilmente integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1895 - 1925

Collocazione: 14/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro della confraternita del Carmine

Registro degli iscritti alla confraternita del Carmine in San Rocco di Celat

Registro cartaceo legato in cartone (mm 305x225x35) di carte 201; numerazione successiva per carte (1-202).

PIATTO ANTERIORE : *Registro della confraternita del Carmine*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei confratelli e delle consorelle iscritti alla confraternita della Beata Vergine del Carmine presso la chiesa di San Rocco in Celat. Contiene un opuscolo dal titolo: "Piccolo manuale, istruzioni e preghiere pei devoti di Maria Santissima del Carmelo", Milano 1899, pp. 79.

Manoscritto in italiano.

2

1942 - 1946

Collocazione: 14/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Confraternita del Carmine

Registro degli iscritti alla Confraternita del Carmine di Canale

Registro cartaceo legato in cartone (mm 365x140x5) di carte 49; numerazione successiva per carte (1-49).

PIATTO ANTERIORE : *Confraternita del Carmine*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei confratelli e delle consorelle iscritti alla confraternita della Beata Vergine del Carmine presso la canonica di Canale.

Manoscritto in italiano.

Scuola del Sacro Cuore di Gesù alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Scuola del Sacro Cuore di Gesù alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1861

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1962

CONSISTENZA

Quantità

12

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Scuola del Sacro Cuore di Gesù

Dal

1861

Al

1954

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Scuola del Sacro Cuore di Gesù

Dal

1861

Al

1954

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1954

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Alla cessazione dell'esistenza della Scuola, la documentazione passò alla Parrocchia di Canale.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da atti istitutivi, verbali delle adunanze dei confratelli, giornali di cassa, registri riscossioni, registri iscrizioni, resoconti amministrativi, corrispondenza, fatture, gestione delle 40 ore di adorazione.

Integrità
Incrementi
STRUTTURA
Storia degli ordinamenti

RIMANDI
Documentazione originale/in copia
Altra documentazione correlata
VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE
Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Il fondo è integro
Il fondo non è incrementabile.

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Loris Serafini

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Scuola del Sacro Cuore di Gesù alla Pieve

Scuola del Sacro Cuore di Gesù (1861)

Nel 1861 viene istituita un'unica confraternita con sede sempre nell'arcipretale, dedicata al culto sia del Santissimo Sacramento che a quello del Sacro Cuore di Gesù. Dal 1861 viene quasi sempre chiamata del Sacro Cuore, ma si trova anche la dizione "del Santissimo Sacramento".

Scuola del Sacro Cuore di Gesù alla Pieve

1861 - 1962

12 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Scuola del Sacro Cuore di Gesù, dal 1861 al 1954.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1954 al 2014.

Il fondo è composto da atti istitutivi, verbali delle adunanze dei confratelli, giornali di cassa, registri riscossioni, registri iscrizioni, resoconti amministrativi, corrispondenza, fatture, gestione delle 40 ore di adorazione.

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è integro

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1861 - 1928

Collocazione: 9/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Atti istitutivi

Fascicolo cartaceo di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

Decreti e statuti istitutivi della Scuola. Contiene 12 statuti della confraternita di Canale e 3 di altre.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano.

2

1903 - 1954

Collocazione: 9/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Verbali delle adunanze dei confratelli

Fascicolo cartaceo di carte 41; numerazione successiva per carte (1-41).

Verbali delle riunioni ufficiali dei confratelli (alcuni sono contenuti in un piccolo registro 1944-1954).
Manoscritto in italiano.

3 **1871 - 1954**

Collocazione: 9/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

*Confraternita del Santissimo Sacramento e Sacro Cuore di Gesù eretta nella
parrocchia di Canale 1871*

Giornale di cassa

Registro cartaceo legato in cartone.

Giornale di cassa della confraternita.

Manoscritto in italiano.

4 **1872 - 1918**

Collocazione: 9/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Riscossione quote associative

Registro cartaceo legato in cartone.

Registro di riscossione delle quote associative dei confratelli.

Manoscritto in italiano.

5 **1918 - 1927**

Collocazione: 9/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Riscossione quote associative annuali

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 36; numerazione successiva per pagine (1-36).

PIATTO ANTERIORE : *Registro Confraternita del Sacro Cuore.*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro di riscossione delle quote associative annuali dei confratelli.

Manoscritto in italiano.

6 **1899 - 1954**

Collocazione: 9/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Riscossione quote associative annuali

Fascicolo cartaceo.

Registro di riscossione delle quote associative annuali dei confratelli.

Manoscritto in italiano.

7 **1892 - 1933**

Collocazione: 9/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

*Registro degli aggregati alla Congregazione del Sacro Cuore di Gesù, Parrocchia
di Canale*

Registro delle quote associative affrancate

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 39; numerazione successiva per pagine (pp. I-III; 1-36.).

Con repertorio alfabetico (carta 1 recto) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

PIATTO ANTERIORE : *Registro degli Aggregati alla Congregazione del Sacro Cuore di Gesù. Parrocchia di Canale.*

Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle quote associative affrancate dei confratelli.

Manoscritto in italiano.

8 **1943 - 1945**

Collocazione: 9/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Confraternita del Santissimo Sacramento

Registro degli iscritti alla Scuola del Santissimo Sacramento e del Sacro Cuore

Registro cartaceo legato in cartone di fascicoli 77.

PIATTO ANTERIORE : *Confraternita del Santissimo Sacramento*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro iscrizioni alla Scuola del Santissimo Sacramento e del Sacro Cuore.

Manoscritto in italiano.

9

1962

Collocazione: 9/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco dei confratelli

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Elenco dei confratelli appartenenti alla Scuola del Santissimo Sacramento e del Sacro Cuore.

Manoscritto in italiano.

10

1901 - 1918

Collocazione: 9/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Resoconti amministrativi e quietanze di pagamento

Fascicolo cartaceo.

Resoconti amministrativi e quietanze di pagamento dell'attività della Confraternita.

Manoscritto in italiano.

11

1906 - 1908

Collocazione: 9/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza e fatture relative ad acquisto di paramenti

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'acquisto di paramenti sacri, gonfaloni e parati funebri: corrispondenza e fatture.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

12

1909 - 1945

Collocazione: 9/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Adorazione delle 40 ore, elenchi dei confratelli e avvisi sacri

Fascicolo cartaceo.

Carteggio relativo all'adorazione delle 40 ore: elenchi dei confratelli e avvisi sacri.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; dattiloscritto in italiano.

Figlie di Maria alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Figlie di Maria alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1872

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1957

CONSISTENZA

Quantità

10

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Figlie di Maria

Dal

1872

Al

1957

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Figlie di Maria

Dal

1872

Al

1957

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1957

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Alla cessazione dell'esistenza della Scuola, la documentazione passò alla Parrocchia di Canale.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da atti istitutivi, registri delle quote associative, elenchi delle associate, manuali e regolamenti, registri di cassa.

Integrità

Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi

Il fondo è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Il fondo è composto da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Figlie di Maria alla Pieve

Figlie di Maria (1872)

La confraternita riuniva le ragazze non sposate, che avevano il diritto di portare in processione la Madonna nella festa del Rosario (7 ottobre).

Figlie di Maria alla Pieve

1872 - 1957

10 unità archivistiche

Il fondo è composto da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Figlie di Maria, dal 1872 al 1957.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1957 al 2014.

Il fondo è composto da atti istitutivi, registri delle quote associative, elenchi delle associate, manuali e regolamenti, registri di cassa.

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi: Il fondo è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

sec. XIX seconda metà

Collocazione: 14/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Statuto della confraternita del Santissimo e Immacolato Cuor di Maria di Riva

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Statuto della fraglia del Santissimo e Immacolato Cuore di Maria di Riva (presso Agordo).

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- 1958 (carta 1).

2

1898 - 1901

Collocazione: 14/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Atti istitutivi

Fascicolo cartaceo di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

Decreto di fondazione della fraglia (1898) e documentazione relativa alla benedizione dello stendardo (1901).

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in latino.

3

1872 - 1918

Collocazione: 14/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro quote associate

Registro cartaceo legato in cartone (mm 300x220x10) di carte 73; numerazione successiva per carte (1-73).

Registro della quote delle associate.

Manoscritto in italiano.

4

1898 - 1911

Collocazione: 14/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco delle Figlie di Maria

Registro associate

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x240x3) di carte 15.

PIATTO ANTERIORE : *Elenco delle Figlie di Maria*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro con elenco delle associate.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 6 carte).

5

sec. XIX ultimo quarto - 1926

Collocazione: 14/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Appunti ed estratti degli elenchi delle associate

Fascicolo cartaceo di carte 22; numerazione successiva per carte (1-22).

Appunti ed estratti dagli elenchi delle associate.

Manoscritto in italiano.

6

1902 - 1922

Collocazione: 14/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Giornale e protocollo ad usum P. Ettore Zanetti

Registro delle quote annuali delle associate

Registro cartaceo legato in cartone (mm 320x215x15) di carte 70; numerazione successiva per carte (1-70).

PIATTO ANTERIORE : *Giornale e protocollo ad usum P. Ettore Zanetti*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle quote annuali versate dalle associate.

Manoscritto in italiano.

7

1902 - 1924

Collocazione: 14/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Manuali e regolamenti a stampa

Fascicolo cartaceo di pezzi 6.

Manuali e regolamenti per la gestione della confraternita (6 pezzi).

1. "Manuale delle Figlie di Maria sotto il patrocinio della Vergine Immacolata e di santa Agnese", 60a edizione, Tipografia Santa Lega Ecclesiastica, Milano, 1901, pp.144;
2. "Regolament per la Pia Unione delle Figlie di Maria", 16pp. (2 copie);
3. "La Pia Unione delle Figlie di Maria militanti sotto lo stendardo della Immacolata Vergine Maria e della santa verginella martire Agnese", Libreria ditta Serafino Majocchi, Via Meravigli 8, Milano, 1919, pp. 18 (2 copie);
4. "Manuale ad uso delle Figlie di Maria" di P. Abate D'Alberto Passeri, Roma, 1924, pp.412.
A stampa in italiano.

8

1918 - 1919

Collocazione: 14/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco delle iscritte all'associazione

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Elenco delle aderenti alla fraglia.

Manoscritto in italiano.

9

1919 - 1927

Collocazione: 14/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Figlie di Maria (cassa)

Registro cassa

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 3 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-3, indi bianche).

PIATTO ANTERIORE : *Figlie di Maria (cassa)*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Libro di cassa della fraglia.

Manoscritto in italiano.

10

1947 - 1957

Collocazione: 14/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Figlie di Maria

Registro iscritte all'associazione

Registro cartaceo legato in cartoncino di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3, indi bianche).

PIATTO ANTERIORE : *Figlie di Maria*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro delle iscritte alla fraglia, con notizie fin dal 1900.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

– 1958 (carta 1).

Terz'Ordine Franciscano alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Terz'Ordine Franciscano alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1885

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1919

CONSISTENZA

Quantità

3

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Terz'Ordine Franciscano

Dal

1877

Al

1944

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Terz'Ordine Franciscano

Dal

1877

Al

1944

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Terz'Ordine Franciscano

Dal

1919

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Alla cessazione dell'esistenza della Scuola, la documentazione passò alla Parrocchia di Canale.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto dagli atti istitutivi, registri iscritti, elenchi dei confratelli.

Integrità

Il fondo è integro.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Il fondo è composto da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Terz'Ordine Francescano alla Pieve

Terz'Ordine Francescano (1885)

La confraternita sorse per celebrare le virtù del santo di Assisi, sull'esempio di molte altre in diocesi.

Terz'Ordine Francescano alla Pieve

1885 - 1919

3 unità archivistiche

Il fondo è composto da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Terz'Ordine Francescano, dal 1877 al 1944.

Conservazione:

- Terz'Ordine Francescano, dal 1919 al 2014.

Il fondo è composto dagli atti istitutivi, registri iscritti, elenchi dei confratelli.

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1885 - 1919

1885; 1919

Collocazione: 14/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Atti istitutivi

Fascicolo cartaceo di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).

Atti istitutivi della confraternita. Contiene un opuscolo: "Regola del Terz'Ordine Secolare di San Francesco rinnovata e sanzionata colla recente costituzione di S. S. Papa Leone XIII, Venezia, 1883, pp. 18, con decreto inviato all'arciprete don Antonio Della Lucia (1885, agosto, 16) e al mansionario di Caviola don Giovanni De Mio (1919, aprile, 4).

Manoscritto in italiano; manoscritto in latino.

2

1877 - 1916

Collocazione: 14/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro iscritti alla confraternita

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Registro dei confratelli iscritti alla fraglia.

Manoscritto in italiano.

3

1944

Collocazione: 14/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco dei Terziari francescani

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Elenco dei terziari francescani iscritti alla fraglia.

Manoscritto in italiano.

Pia Lega contro la bestemmia alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Pia Lega contro la bestemmia alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1902

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1903

CONSISTENZA

Quantità

1

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Pia Lega contro la bestemmia

Dal

1902

Al

1903

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1902

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

La documentazione fu sempre tenuta in canonica presso l'arciprete, che forse ne fu l'ideatore (don Giovanni Battista Zanetti).

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da un solo registro: quello degli iscritti. E' probabile che il sodalizio sia nato per iniziativa dell'arciprete di Canale d'Agordo don Giovanni Battista Zanetti.

Integrità

Il fondo è integro.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Essendo composto di un solo pezzo il fondo non ha bisogno di ordinamento.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

Il fondo è composto da un solo registro cartaceo. L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Pia Lega contro la bestemmia alla Pieve

Pia Lega contro la bestemmia (1902)

Non si hanno notizie sul sodalizio.

Pia Lega contro la bestemmia alla Pieve

1902 - 1903

1 unità archivistiche

Il fondo è composto da un solo registro cartaceo.

Produzione:

- Pia Lega contro la bestemmia, dal 1902 al 1903.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1902 al 2014.

Il fondo è composto da un solo registro: quello degli iscritti. E' probabile che il sodalizio sia nato per iniziativa dell'arciprete di Canale d'Agordo don Giovanni Battista Zanetti.

Essendo composto di un solo pezzo il fondo non ha bisogno di ordinamento.

Integrità: Il fondo è integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1902 - 1903

Collocazione: 14/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro degli iscritti alla Pia Lega contro la bestemmia

Registro iscritti alla Pia Lega contro la bestemmia

Registro cartaceo legato in cartone di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

PIATTO ANTERIORE : *Registro degli iscritti alla Pia Lega contro la bestemmia.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei confratelli iscritti alla Pia Lega contro la Bestemmia.

Manoscritto in italiano.

Circolo femminile di Santa Cecilia alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Circolo femminile di Santa Cecilia alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1923

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1926

CONSISTENZA

Quantità

5

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Circolo Santa Cecilia

Dal

1923

Al

1946

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Circolo Santa Cecilia

Dal

1923

Al

1946

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1946

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Alla cessazione dell'esistenza della Scuola, la documentazione passò alla Parrocchia di Canale.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto dallo statuto, dal registro verbali, dal registro delle aspiranti e beniamine e dal registro della lotteria del circolo.

Integrità

Il fondo è integro.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Il fondo è composto da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Circolo femminile di Santa Cecilia alla Pieve

Circolo Santa Cecilia (1923)

Il sodalizio nacque in seno all'Azione Cattolica. Non si hanno notizie precise sulla sua struttura.

Circolo femminile di Santa Cecilia alla Pieve

1923 - 1926

5 unità archivistiche

Il fondo è composto da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Circolo Santa Cecilia, dal 1923 al 1946.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1946 al 2014.

Il fondo è composto dallo statuto, dal registro verbali, dal registro delle aspiranti e beniamine e dal registro della lotteria del circolo.

Il fondo non risultava essere già stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1926

Collocazione: 14/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Statuto

Registro cartaceo legato in cartone di carte 3 indici bianche; numerazione successiva per carte (1-3, indici bianche).

Stauto dell'associazione Santa Cecilia.

Manoscritto in italiano.

2

1923 - 1929

Collocazione: 14/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro Generale dei verbali Circolo Giovanile Santa Cecilia

Registro dei verbali del circolo

Registro cartaceo legato in cartone; numerazione successiva per carte (1-3, indici bianche).

PIATTO ANTERIORE : *Registro Generale dei verbali Circolo G. S.Cecilia*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei verbali del Circolo Giovanile Santa Cecilia.

Manoscritto in italiano.

3

1931 - 1934

Collocazione: 14/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro Generale dei verbali Circolo Giovanile Santa Cecilia

Registro dei verbali del circolo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 305x205x3) di carte 34; numerazione per carte (1-34).

PIATTO ANTERIORE : *Registro Generale Dei Verbali Circolo G. St.Cecilia*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei verbali del Circolo Giovanile Santa Cecilia.

Manoscritto in italiano.

4

1931 - 1934

Collocazione: 14/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro delle aspiranti e beniamine

Registro cartaceo legato in cartone (mm 200x145x2) di carte 9; numerazione successiva per carte (1-9).

Registro delle aspiranti e beniamine del Circolo.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (carta 1).

5

1945 - 1946

Collocazione: 14/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro delle lotteria del Circolo di Santa Cecilia

Registro cartaceo legato in cartone (mm 200x145x2) di carte 16; numerazione successiva per carte (1-16).

SUL RECTO : *Della Lotteria Ass. S. Cecilia/Forno Canale/Anno 1945-46*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro della lotteria del Circolo di Santa Cecilia.

Manoscritto in italiano.

Madonna della Buona Morte alla Pieve

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Madonna della Buona Morte alla Pieve

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1951

CONSISTENZA

Quantità

1

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Madonna della buona morte

Dal

1951

Al

1951

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Madonna della buona morte

Dal

1951

Al

1951

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Alla cessazione dell'esistenza della Scuola, la documentazione passò alla Parrocchia di Canale.

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1951

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo, molto scarno, conserva solo gli elenchi degli associati alla confraternita della Madonna della Buona Morte, di cui non abbiamo notizie.

Integrità

Il fondo è integro.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Il fondo non ha materiale sufficiente per giustificare un riordino.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata
VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE
Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Il fondo è composto da una cartellina di cartoncino conservata in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Madonna della Buona Morte alla Pieve

Madonna della buona morte (1951)

Non si hanno notizie in merito.

Madonna della Buona Morte alla Pieve

1951

1 unità archivistiche

Il fondo è composto da una cartellina di cartoncino conservata in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Madonna della buona morte, dal 1951 al 1951.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1951 al 2014.

Il fondo, molto scarno, conserva solo gli elenchi degli associati alla confraternita della Madonna della Buona Morte, di cui non abbiamo notizie.

Il fondo non ha materiale sufficiente per giustificare un riordino.

Integrità: Il fondo è integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1951

Collocazione: 14/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Associati alla Madonna della Buona Morte

Fascicolo cartaceo.

Elenco degli associati alla confraternita della Madonna della Buona Morte della parrocchia di Canale.

Manoscritto in italiano.

Associazione Cattolica

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Associazione Cattolica

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1913

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1976

CONSISTENZA

Quantità

Unità di misura

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<I DI I>>

Soggetto

Associazione Cattolica

Dal

1913

Al

1976

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<I DI I>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1913

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Il fondo fu sempre conservato presso la canonica, dove aveva sede l'Associazione.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è costituito da 4 serie:

1. Sezione Generale (1913-1976);
2. Sezione Giovanile (1920-1964);
3. Sezione Femminile (1923-1957);
4. Sezione Maschile "Rodolfo Bettazzi" (1946-1962).

Integrità

Il fondo è integro.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Il fondo non conserva traccia di ordinamenti precedenti.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Associazione Cattolica

Associazione Cattolica (1913)

L'Associazione Cattolica di Forno di Canale fu fondata formalmente nel 1913, ma in maniera efficiente dopo la prima guerra mondiale, sotto il parroco di don Filippo Carli (1920-1934) ed ebbe ampio sviluppo fin quasi alla fine degli anni Sessanta.

Seguiva gli ordinamenti e le suddivisioni dell'Associazione Cattolica Nazionale italiana.

Associazione Cattolica

1913 - 1976

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Associazione Cattolica, dal 1913 al 1976.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1913 al 2014.

Il fondo è costituito da 4 serie:

1. Sezione Generale (1913-1976);
2. Sezione Giovanile (1920-1964);
3. Sezione Femminile (1923-1957);
4. Sezione Maschile "Rodolfo Bettazzi" (1946-1962).

Il fondo non conserva traccia di ordinamenti precedenti.

Integrità: Il fondo è integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

serie 1: Sezione Generale

1913 - 1976

5 unità archivistiche

La serie è composta da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Statuti, corrispondenza, regolamenti, elenchi dei tesserati, registri iscritti, verbali e schede per l'elezione del Consiglio parrocchiale dell'Associazione Cattolica.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

sec. XX primo quarto

Collocazione: 15/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Statuto

Fascicolo cartaceo di carte 9; numerazione successiva per carte (1-9).

Statuto dell'Azione Cattolica.

A stampa in italiano.

2

1913 - 1965

Collocazione: 15/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza e regolamenti

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza e regolamenti dell'Azione Cattolica.

A stampa in italiano; manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

3

1934 - 1972

Collocazione: 15/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenchi dei tesserati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 14.

Elenchi dei tesserati dell'Azione Cattolica.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

4

1956 - 1957

Collocazione: 15/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro iscrizioni

Registro cartaceo legato in cartone (mm 205x155x3) di carte 8 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-8, indi bianche.).

Registro degli uomini e delle donne iscritte all'Azione Cattolica.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 3 carte).

5

1973 - 1976

Collocazione: 15/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elezione del Consiglio parrocchiale dell'Azione Cattolica

Fascicolo cartaceo di fascicoli 14.

Verbali e schede per l'elezione del Consiglio parrocchiale dell'Azione Cattolica.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 2: Sezione Giovanile

1920 - 1964

10 unità archivistiche

La serie è composta da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri dei verbali delle adunanze, di iscrizione, delle presenze e assenze, di cassa della Sezione Giovanile dell'Associazione Cattolica.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1922 - 1933

Collocazione: 15/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro verbali del circolo Don Giovanni Bosco di...

Registro verbali delle adunanze

Registro cartaceo legato in cartone (mm 300x205x3) di carte 22; numerazione successiva per carte (1-22).

PIATTO ANTERIORE : *Registro verbali del circolo Don Giovanni Bosco di...*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei verbali delle adunanze della Sezione Giovanile.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 2 carte).

2

1933 - 1936

Collocazione: 15/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro verbali dell'Associazione D. Giovanni Bosco di Forno di Canale

Registro verbali delle adunanze

Registro cartaceo legato in cartone (mm 205x150x3) di carte 37; numerazione successiva per carte (1-37).

PIATTO ANTERIORE : *Registro verbali dell'Associazione D. Giovanni Bosco di Forno di Canale.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei verbali delle adunanze della Sezione Giovanile.

Manoscritto in italiano.

3

1962 - 1964

Collocazione: 15/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro verbali

Registro verbali delle adunanze

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 48; numerazione per pagine (1-48).

PIATTO ANTERIORE : *Libro verbali*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei verbali delle adunanze della Sezione Giovanile.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 3 carte).

4

1920 - 1934

Collocazione: 15/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco soci

Registro giovani cattolici di Vallada

Registro cartaceo legato in cartone (mm 300x205x3) di carte 22; numerazione successiva per carte (1-22).

PIATTO ANTERIORE : *Elenco soci*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei giovani di Vallada iscritti all'Associazione.
Manoscritto in italiano.

5 **1921 - 1923**

Collocazione: 15/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro soci

Registro degli iscritti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 317x217x3) di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

PIATTO ANTERIORE : *SOCIETA' GIOVENTU' CATTOLICA ITALIANA/Circolo di Forno di Canale/Libro soci*
Dicitura stampigliata, epoca originale

Registro degli iscritti all'Associazione Cattolica, sezione Giovanile.
Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6 **1922 - 1936**

Collocazione: 15/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro degli iscritti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x210x3) di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

SUL RECTO : *SOCIETA' GIOVENTU' CATTOLICA ITALIANA/Circolo maschile di Forno di Canale/Libro Soci*
Dicitura stampigliata, epoca originale

Registro degli iscritti all'Associazione Cattolica, sezione Giovanile.
Manoscritto in italiano.

7 **1946 - 1953**

Collocazione: 15/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro soci

Registro degli iscritti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 240x170x2) di carte 12; numerazione successiva per carte (1-12).

PIATTO ANTERIORE : *GIOVENTU' ITALIANA DI AZIONE CATTOLICA/ASSOCIAZIONE GIOVANILE/S. Giovanni Bosto/di/Forno di Canale (Belluno)/LIBRO SOCI*
Dicitura stampigliata, epoca originale

Registro degli iscritti all'Associazione Cattolica, sezione Giovanile.
Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- 1951; 1953 (fascicolo di 2 carte).

8 **1925**

Collocazione: 15/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro presenze e assenze

Registro delle presenze e delle assenze

Registro cartaceo legato in cartone (mm 317x215x2) di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

PIATTO ANTERIORE : *SOCIETA' GIOVANILE CATTOLICA ITALIANA/Circolo di "Don Giovanni Bosco"/di Forno di Canale/Libro presenze e assenze*
Dicitura stampigliata, epoca originale

Registro delle presenze e delle assenze degli iscritti all'Associazione Cattolica, sezione Giovanile.
Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9 **1962 - 1963**

Collocazione: 15/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro presenze e assenze

Registro delle presenze e delle assenze

Registro cartaceo legato in cartone (mm 240x170x2) di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

PIATTO ANTERIORE : *Libro presenze e assenze*
Dicitura stampigliata, epoca originale

Registro delle presenze e delle assenze degli iscritti all'Associazione Cattolica, sezione Giovanile.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1936 - 1939

Collocazione: 15/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro cassa

Registro delle presenze e delle assenze

Registro cartaceo legato in cartone (mm 317x215x2) di carte 15; numerazione successiva per carte (1-15).

PIATTO ANTERIORE : *GIOVENTU' ITALIANA DI AZIONE CATTOLICA/ASSOCIAZIONE GIOVANILE/S. Giovanni*
Bosco Forno di Canale/Libro cassa
Dicitura stampigliata, epoca originale

Libro Cassa dell'Associazione Cattolica, sezione Giovanile.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 3: Sezione Femminile

1923 - 1957

12 unità archivistiche

La serie è composta da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri delle adunanze dei socie e delle preghiere, dei verbali delle aspiranti e socie, delle tesserate, corrispondenza, registri di cassa, riassunti dei discorsi tenuti nelle conferenze.

Integrità: La serie è integra

Incrementi: La serie è incrementabile.

1

1940 - 1941

Collocazione: 15/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro delle adunanze delle socie e preghiere

Registro cartaceo legato in cartone (mm 210x160x5) di carte 44; numerazione successiva per carte (1-44).

Registro delle adunanze delle socie e delle preghiere.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo).

2

1946 - 1948

Collocazione: 15/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro dei verbali delle aspiranti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 205x140x2) di carte 27; numerazione successiva per carte (1-27).

SUL RECTO : *Verbali delle Aspiranti*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei verbali redatti dalle Aspiranti.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

3

1924 - 1932

Collocazione: 15/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro aspiranti e socie

Registro cartaceo legato in cartone (mm 200x150x2) di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

Registro dei verbali redatti dalle Aspiranti (1926-29) e delle Socie (1924-32).

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

4

1937 - 1938

Collocazione: 15/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro aspiranti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 205x150x2) di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Registro dei verbali redatti dalle Aspiranti.

Manoscritto in italiano.

5

1939 - 1942

Collocazione: 15/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro tesserati e raccolta offerte

Registro cartaceo legato in cartone (mm 205x145x3) di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

Registro dei tesserati e della raccolta delle offerte.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

6

sec. XX secondo quarto - sec. XX secondo quarto

Collocazione: 15/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro aspiranti

Registro cartaceo legato in privo di coperta (mm 205x145x3) di carte 8; numerazione per carte (1-8).

Registro dei verbali redatti dalle Aspiranti.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

7

1947 - 1957

Collocazione: 15/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libro socie

Registro cartaceo legato in cartone (mm 310x210x2) di carte 10; numerazione successiva per carte (1-10).

SUL RECTO : *UNIONE DONNE DI AZIONE CATTOLICA/Diocesi Belluno Gruppo Parrocchiale di Forno di Canale/LIBRO SOCIE*

Dicitura stampigliata, epoca originale

Registro delle socie della sezione femminile.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

8

1923

Collocazione: 15/23, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Corrispondenza della sezione.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9

1940 - 1957

Collocazione: 15/24, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro Cassa

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 250x170x4) di carte 40; numerazione successiva per carte (1-40).

Libro cassa della sezione.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

10

1929 - 1938

Collocazione: 15/25, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Preghiere e sillabari

Fascicolo cartaceo di pezzi 2.

Preghiere e sillabari recitati dalla sezione. Contiene due libretti a stampa:

1. "Il piccolo sillabario del Cristianesimo", U.F.C.I., Milano 1929, pp. 40;
2. "Preghiere per l'assistenza liturgica alla Santa Messa", Belluno 1938, pp. 79.

A stampa in italiano.

11

1946 - 1952

Collocazione: 15/26, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Riassunti discorsi

Registro cartaceo legato in cartone (mm 205x150x3) di carte 21; numerazione successiva per carte (1-21).

Riassunti dei discorsi tenuti nelle visite e nelle conferenze delle associate.

A stampa in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 4 carte).

12

1949 - 1951

Collocazione: 15/27, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Riassunti discorsi

Registro cartaceo legato in cartone (mm 205x150x2) di carte 15; numerazione successiva per carte (1-15).

Riassunti dei discorsi tenuti nelle visite e nelle conferenze delle associate.

A stampa in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

serie 4: Sezione Maschile "Rodolfo Bettazzi"

1946 - 1962

2 unità archivistiche

La serie è composta da una cartellina di cartoncino contenuta in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Registri dei verbali delle adunanze e degli iscritti della Sezione Maschile dedicata al matematico italiano molto credente Rodolfo Bettazzi (nato a Firenze nel 1861 e morto a Torino nel 1941).

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1946 - 1947

Collocazione: 15/28, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro associazione Uomini "Rodolfo Bettazzi", santo titolare dell'Associazione.

Registro dei verbali delle adunanze

Registro cartaceo legato in cartone (mm 302x200x3) di carte 14; numerazione successiva per carte (1-14).

PIATTO ANTERIORE : *Registro associazione Uomini "Rodolfo Bettazzi", santo titolare dell'Associazione.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro dei verbali delle adunanze della sezione Maschile.

Manoscritto in italiano.

2

1954 - 1962

Collocazione: 15/29, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro generale

Registro degli iscritti

Registro cartaceo legato in cartone (mm 305x205x5) di carte 11 indi bianche; numerazione successiva per carte (1-11, indi bianche).

PIATTO ANTERIORE : *Registro generale...*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Registro degli iscritti alla Sezione Maschile.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di 5 carte).

Schola Cantorum

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Schola Cantorum

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

primo quarto

Secolo

XIX

Validità

Data/anno

ESTREMO RECENTE

Precisazione

ultimo quarto

Secolo

XX

Validità

Data/anno

CONSISTENZA

Quantità

11

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

Soggetto

<<I DI I>>

Dal

Schola Cantorum

Al

XIX secolo

XX secolo

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<I DI I>>

Dal

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale

Al

XIX secolo

Ultimo soggetto conservatore

2014

Tipo di responsabilità

attuale

Parte conservata

possesso

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Il fondo musicale della Schola Cantorum è sempre stato conservato presso la cantoria della chiesa arcipretale di Canale o presso la canonica.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo musicale è costituito da messe, mattuti di Natale, vesperi, uffici della Settimana Santa, canti eucaristici, Te Deum, canti mariani, Veni Creator, canti popolari, canti patriarchini, partiture per organo e per la Schola.

Integrità

Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi

Il fondo è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Fruizione e accesso

STRUMENTI DI CORREDO

STRUMENTO DI CORREDO

Tipologia

Titolo

Datazione

Collocazione

Link a scheda unità

Link a scheda rappresentazione

Attribuzione Responsabilità

Attribuzione Esecuzione

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Il fondo è stato riordinato per la prima volta dall'organista della chiesa arcipretale Loris Serafini nel 1997 e trasportato dalla cantoria all'archivio parrocchiale. La parte più antica del fondo si trovava già presso l'archivio della parrocchia.

Il fondo è composto da 12 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Il fondo era anticamente conservato sulla cantoria della chiesa arcipretale di Canale; verso la metà del sec. XX, la parte più antica è stata trasportata in canonica e depositata presso l'archivio arcipretale. L'intero fondo è stato ricongiunto nel 1997 e nel 2002 dall'organista Loris Serafini.

<<1 DI 1>>

inventario sommario

Catalogo dell'archivio musicale della Pieve di Canale 1997

1° cassetto armadio di legno stanza archivio storico al secondo piano della canonica

Loris Serafini

L'inventario è stato compilato da Loris Serafini nell'estate 1997.

consultabile

su prenotazione

Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Schola Cantorum

Schola Cantorum (sec. XIX, primo quarto)

Fin dai primi del Seicento abbiamo notizia dell'esistenza di cantori che ricevevano una mancia per accompagnare le più importanti celebrazioni dell'anno liturgico. Si trattava spesso delle feste principali dell'anno, come Natale, Pasqua, Pentecoste, ma anche di feste di carattere locale, quali le ricorrenze dei patroni dei vari paesi – soprattutto di san Giovanni Battista e di san Simon – le feste delle reliquie dei santi, della Dedicazione della chiesa o le processioni, prime fra tutte quelle di Santa Croce e delle Rogazioni. Durante tutti questi riti c'erano delle persone che si preparavano appositamente con canti tradizionali – i cosiddetti "patriarchini", di cui parleremo più avanti – o con partiture d'autore. Nel corso del tempo questi gruppi corali si organizzarono in vere e proprie Scholæ cantorum, che svolgevano il loro servizio nelle chiese di San Giovanni e di San Simon. Nella chiesa della Pieve c'era – come abbiamo visto – un piccolo organo fin dal Seicento, attorno al quale i cantori si riunivano con l'organista, che doveva avere un certa cultura musicale ed era molto spesso anche "direttore del coro".

Nella chiesa di San Simon, invece, l'organo non c'era. Tuttavia la sensibilità musicale degli abitanti di Vallada organizzò un gruppo di sonadori – documentati fin dal Seicento – che accompagnavano le messe nel giorno di san Simon e in alcune feste importanti per la chiesa comparrocchiale. La confraternita di sant'Antonio li pagava perché suonassero il giorno della festa del santo (13 giugno), perlomeno dal 1695 fino al 1802. Dopo l'acquisto degli organi Callido l'attività canora e musicale si rinvigorì e divenne sempre più qualificata, al punto che in certe occasioni particolari venivano chiamati pure organisti professionisti, anche da paesi a quel tempo piuttosto lontani. Così il 24 giugno 1804, festa patronale di san Giovanni Battista, l'organista di Cavalese suonò il Callido durante la Messa solenne .

Si ha poi notizia dell'esistenza di una banda parrocchiale, che accompagnava il canto e l'organo nelle solenni liturgie della chiesa arcipretale. La notizia la ricaviamo da un documento del 1856 in cui il "filarmonico" Antonio Nardi quondam Silvestro di Celat si rende disponibile a pagare metà delle spese per l'acquisto di un bombardino tenore "per completare tutti gli strumenti da fiato, acciò possa accompagnare li cantori di musica nelle feste maggiore tra l'anno ". In quel periodo la banda e il coro dovevano essere in crescita, dal momento che Antonio Nardi dice di essere "in concerto con il signor arciprete che li signori fabbricieri (obbligino) il signor organista di istruire arlievi da musica e filarmonici e cantori e di procurare di aumentare più che sia possibile per onore e decoro delle sacre funzioni". Nell'Ottocento troviamo che i cantori ricevevano una piccola paga per le loro prestazioni canore: dal 1843 al 1847, ad es. ricevevano £ 2.06 ciascuno per aver cantato durante la Messa di san Giovanni Battista, il 24 giugno. Durante il XX secolo sono ricordate dagli anziani di Canale le Scholæ cantorum di Silvio Tancon e di Erminio Scola. La prima fu diretta dal Tancon dal 1929 al 1938, anno della sua morte. Cantava la "messa granda una domenica sì e una no". La seconda invece dal segretario comunale Erminio Scola dal 1946 al 1967. È importante sottolineare che già durante il periodo in cui resse la parrocchia don Filippo Carli la Schola era composta sia di uomini che di donne, cosa davvero non comune per la mentalità del clero dell'epoca, che tendeva a separare severamente i due sessi anche nel canto. Secondo un'antica tradizione, poi, l'arciprete di Canale era tenuto a offrire ai musicisti, ai cantori, ai sagrestani e ai fabbricieri della chiesa arcipretale e di quelle succursali un pranzo annuale, la terza domenica di Pasqua. La tradizione del pranzo pasquale rimase in vita fino al 1901 quando, per iniziativa dell'arciprete don Giovanni Battista Zanetti, essa fu sostituita da una paga di £ 80, che i fabbricieri erano tenuti a dividere tra loro stessi, i cantori, i sagrestani e gli inservienti. Dopo la partenza di Erminio Scola da Canale e in seguito alla riforma conciliare, la tradizionale Schola cantorum cominciò a entrare in crisi e a scomparire lentamente. Sparirono soprattutto le voci maschili, preparando così il terreno alla formazione di un coro semplificato con sole voci femminili, che accompagnò le celebrazioni liturgiche domenicali durante gli anni di ministero di mons. Rinaldo Andrich (1969-1982) e di don Andrea Tison (1982-2000). A Vallada c'era nell'Ottocento una Schola cantorum largamente documentata nei conti della Fabbriceria. Tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento nacquero le Scholæ cantorum del mansionario don Domenico Da Pian e del suo allievo Filippo Andrich, che nei primi decenni del secolo istituì una delle migliori Scholæ dell'Agordino. Nel gennaio 2001 fu fondata una nuova Schola Cantorum, sotto la direzione di Loris Serafini, composta di una trentina di coristi delle parrocchie di Canale e Vallada. Alla nuova corale fu dato perciò il nome di Schola Cantorum Interparrocchiale "Papa Luciani". Essa continua le precedenti esperienze canore legate tradizionalmente alle due chiese sorelle di San Giovanni Battista e di San Simon. Vale la pena aggiungere qui un accenno pure alla tradizione canora nelle chiese succursali dell'antica pieve di Canale, cioè di Falcade Alto, Sappade, Caviola, Carfon, Gares e Celat. Anche in esse il canto era limitato generalmente ad un gruppo di "vecchi" cantori che, durante le poche liturgie solenni che si celebravano nelle loro chiese, si aggregavano negli stalli del coro o sulla cantoria per cantare delle melodie tradizionali. Le uniche testimonianze scritte riguardanti questo genere di cantori le incontriamo presso la chiesa di San Sebastiano di Falcade Alto, e precisamente nel Libro dei Conti del massaro, dal quale scopriamo che la Regola di Falcade offriva annualmente un pranzo ai cantori di chiesa per il loro servizio.

Schola Cantorum

**sec. XIX primo quarto - sec. XX
ultimo quarto**

11 unità archivistiche

Il fondo è composto da 12 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Schola Cantorum, dal XIX secolo al XX secolo.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal XIX secolo al 2014.

Il fondo musicale è costituito da messe, mattuti di Natale, vesperi, uffici della Settimana Santa, canti eucaristici, Te Deum, canti mariani, Veni Creator, canti popolari, canti patriarchini, partiture per organo e per la Schola.

Il fondo è stato riordinato per la prima volta dall'organista della chiesa arcipretale Loris Serafini nel 1997 e trasportato dalla cantoria all'archivio parrocchiale. La parte più antica del fondo si trovava già presso l'archivio della parrocchia.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi: Il fondo è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007; SERAFINI, LORIS, *L'organo di Gaetano Callido e la tradizione musicale nell'antica Pieve di Canale d'Agordo*, Parrocchia di Canale d'Agordo, Belluno, 2004.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (1997; 2014)

1

1867 - 1906

Collocazione: 105, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Messe polifoniche

Fascicolo cartaceo di partiture 26.

Messe musicali di proprietà della Schola Cantorum di Canale, in massima parte trascritte a mano.

1. Messa di L. Bottazzo a 2 voci (Agordo, 1867, luglio, 5): Partitura (3), Tenor I, Basso;
2. Messa IV in BE-FA di Antonio Miari (1886);
3. Messa a 3 voci di Antonio Miari (Vallada, 1895, aprile, 8): Partiture (4), di cui una per organo, Tenor II;
4. Messa a cappella di Antonio Miari (Sachet, 1906, luglio, 9 e 17): Partitura (7), Tenor I, c. Tenor II (2), Basso (4);
5. Messa di Antonio Miari (Sachet, 1888, luglio, 19): Partitura;
6. Messa in Re di Antonio Miari per organo: Partitura, Tenor II (2), Basso;
7. Messa di Giovanni Quirici (1888, giugno 21): Partitura, Tenor II (2);
8. Messa per organo di Giovanni Quirici: Partitura;
9. Messa in DO di Luigi Jarosch: Partitura (4), Tenor I, Tenor , Basso (2);
10. Messa in RE a due tenori e basso di Luigi Jarosch: Partitura;
11. Messa I di Saverio Mercadante (1795-1870);
12. Messa II di Saverio Mercadante (1795-1870) (Sachet, 1903, novembre, 17): Partitura, Tenor I (2), Tenor II (3);
13. Messa III di Saverio Mercadante (1795-1870) (Agordo, 1867, ottobre 7);
14. Messa a 3 voci di Saverio Mercadante (1795-1870): Tenor I, Tenor II, Basso;
15. Messa a 4 voci di Saverio Mercadante (1795-1870): Partitura, Contralto, Basso (2), Trombone;
16. Messa De Angelis: Partitura (2) a stampa;
17. Messa a 2 voci di V. Poletti per organo, baritono e basso (Zoldo, 1881, agosto, 29): Partitura;
18. Messa di Toniollo: Partitura, Tenor I, Tenor II, Basso (2);
19. Messa di Canneti (1807-1884): Partitura (2);
20. Messa di Navono a 3 voci (Pianaj di Zoldo, 1894, agosto, 21): Partitura;
21. Messa di Lauro Rossi (1810-1885): Partitura (2), Tenor I, Tenor II, Basso;
22. Messa a 3 voci di Placido Mandanici (1799-1852) (Cencenighe, 1898): Partitura (2), Tenor I, Tenor II, Basso;
23. Messa di Antonio Granara (sec. XIX): Partitura, Tenor I, Tenor II, Basso;
24. Messa a 3 voci di Bonifazio Asioli (1769-1832) (stampa);
25. Messa a 3 voci di Antonio Nava (1775-1826): Partitura, Tenor I, Tenor II, Basso;
26. Messa a 3 voci di G. Lamberti (stampa): Partitura (3) di cui una per organo, Tenor I, Tenor II.

Manoscritto in latino.

2

1856 - 1881

Collocazione: 106, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Messe polifoniche

Fascicolo cartaceo.

Messe musicali di proprietà della Schola Cantorum di Canale, in massima parte trascritte a mano.

1. Messa di Polese dedicata a Giovanni Battista Del Monego, arcidiacono di Agordo: Partitura; 2. Messa a 2 contralti e baritono di D'Andrea: Partitura (2): Contralto; 3. Messa di Toniolo (Agordo, 1865, maggio, 22): Partitura; 4. Messa di Lauro Rossi (1810-1885) (Agordo, 1867, gennaio, 24): Partitura, Basso; 5. Messa dei Fedeli di Michele Bonfitto (stampa): Partitura (27); 6. Messa XIII di Giovanni Pagella (1872-1944) (stampa): Partitura; 7. Messa di Madaruro: Partitura, Tenor I (2), Tenor II, Basso (3), Clarinetto, Clarino (2), Flicorno (2), Bombardino (2), Tromba, Genis; 8. Messa XII di Michael Haller (1840-1915): Sassofono; 9. Missa di Aloisius Poclner duabus vocibus: Partitura (una voce sola); 10. Messa del Pisani: Partitura; 11. Messa di Manderici (Agordo, 1863): Partitura, Tenor I, Tenor II, Basso; 12. Messa a 3 voci di Fumagalli: Partitura: Tenor I (solo il Sanctus), Tenor II (solo il Sanctus), Basso (solo il Sanctus); 13. Messa di Fabris: Partitura (3); 14. Messa a 3 voci di Eugenio Furlanetto: Partitura; 15. Messa dell'Immacolata (ignoto): Partitura (2), Tenor I, Tenor II (2), Basso; 16. Messa di Campion (o Stampion?) (Agordo, 1867, luglio, 14): Partitura, Tenor I; 17. Messa di Rizzi: Partitura, Tenor I, Tenor II, Basso; 18. Messa di Tancioni: Partitura (2), Tenor I, Tenor II, Basso; 19. Messa di Paoletti: Tenor II (2); 20. Missa pro defunctis (edizione Vaticana-Padova) (stampa): Partitura; 21. Messa funebre di Francesco Canneti (1807-1884): Partitura (2); 22. Messa da Requiem di Lorenzo Perosi (manoscritto): Partitura; 23. Messa a 2 voci (ignoto): Partitura, Tenor I, Tenor II; 24. Messa (ignoto): Partitura; 25. Messa solenne a 3 voci di Antonio Miari (scritta nel 1816 e copiata a Celat di Vallada il 9 marzo 1881 da Feder Giuseppe): Partitura, Tenor I (2); 26. Messa di Rampini (si trova nello Zibaldone Musicale): Tenor I; 27. Messa Gelosa di Mendanini (si trova nello Zibaldone Musicale): Partitura; 28. Kyrie (ignoto); 29. Credo (ignoto); 30. Credo (ignoto): Tenor II; 31. Missa (ignoto); 32. Sanctus e Agnus Dei (ignoto); 33. Credo (ignoto); 34. Credo (ignoto-in parte); 35. Sanctus e Agnus Dei di Alarjs a 3 voci): Partitura, Tenor I: Tenor II; 36. Sanctus di Fumagalli: Partitura (2); 37. Messa (ignoto); 38. Messa (ignoto); 39. Messa di Alessandrini; 40. Missa (ignoto); 41. Messa (ignoto); 42. Messa a 2 voci (ignoto); 43. Messa (ignoto); 44. Messa (in parte) (ignoto); 45. Sanctus (ignoto); 46. Qui tollis peccata mundi (ignoto); 47. Credo (ignoto) (2 parti); 48. Gloria (ignoto) (in parte); 49. Kyrie (ignoto); 50. Requiem (ignoto): Alto (3 partiture), Tenor I, Tenor II; 51. Sanctus (ignoto); 52. Kyrie (ignoto); 53. Kyrie (ignoto); 54. Sanctus e Agnus Dei (ignoto); 55. Sanctus e Benedictus di Favetti: Partitura (2), Tenor I; 56. Messa a 3 voci (ignoto, Calendis Novembris 1856); 57. Benedictus qui venit (ignoto): Partitura (2); 58. Crucifixus (dal Credo); 59. Messa corale (ignoto-1861); 60. Messa a 2 voci (ignoto): Partitura (2, di cui una per organo), Basso (2); 61. Messa (ignoto): Partitura (3), Soprano I, Soprano II; 62. Gloria (solo in parte); 64. Messa (ignoto): Basso; 65. Messa (ignoto): Basso; 66. Messa (ignoto): Partitura; 67. Messa (ignoto): Partitura; 68. Sanctus e Agnus Dei (ignoto): Partitura; 69. Et unam sanctam (dal Credo) (ignoto); 70. Messa (a 1 voce) (ignoto): Partitura; 71. Messa (a 1 voce) (ignoto): Partitura; 72. Missa (ignoto): Tenor; 73. Messa (ignoto): Partitura per banda; 74. Messa (ignoto): Tenor II; 75. Messa (ignoto); 76. Crucifixus (dal Credo): Partitura (3), Tenor II; 77. Messa (ignoto): Partitura; 78. Messa (ignoto); 79. Messa (ignoto): Basso, Tenor I, Tenor II; 80. Messa (ignoto); 81. Messa (ignoto); 82. Messa (ignoto); 83. Sanctus e Agnus Dei (ignoto); 84. Benedictus (ignoto).

Manoscritto in latino.

3

1860 - Post 1896

Collocazione: 107, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Musiche per liturgie non eucaristiche

Fascicolo cartaceo di fascicoli 91.

Partiture liturgiche di proprietà della Schola Cantorum di Canale, in massima parte trascritte a mano. Si tratta del Mattutino di Natale, dei Vespri, della liturgia della Settimana Santa, canti eucaristici, Te Deum. Ufficio di Natale. 1. Lectio I di ignoto a due voci (partitura); 2. Lectio I di ignoto: basso (si trova nella Messa dello Jarosch al n° 9 della busta n. 1 (Messe)). Questi due ultimi spartiti riportano la data 12 febbraio 1860 e la firma di Giovanni Pellegrini; 3. Jube Domne benedicere di ignoto; 4. Lectio Consolamini di ignoto; 5. Lectio Consolamini di ignoto; 6. Lectio II del I° Mattutino di ignoto (partitura (2); tenor I); 7. Lectio Consurge di ignoto (partitura (2); spartito per una voce); 8. Lectio II del I° Mattutino (tenor II); 9. Lectio II del I° Mattutino (partitura; basso). Vespri. 10. Dell'intonazione dei salmi (1c); 11. Salmi dei Vespri di Antonio Miari: Laetatus sum (partitura), In exitu Israëel de Ægypto (partitura), Dixit Dominus (spartito), Laudate Dominum omnes gente (partitura), Lauda Jerusalem (partitura), Confiteor (partitura), Beatus vir (partitura), Laudate pueri Dominum (partitura; tenor I; basso), Nisi Dominus (partitura), Magnificat: partitura (5), alto, tenor I (2), tenor II (3), basso (2); 12. Laetatus sum (Vespri della Madonna) di ignoto (partitura); 13. Laetatus sum (Vespri della Madonna) di ignoto (basso); 14. Vespri domenicali solenni di ignoto (partitura); 15. Vespri di Thermignon (stampa); 16. Vespri del Furlanetto (partitura); 17. Organum comitans ad VESPERALE ROMANUM quod curavit sub auspiciis sanctissimi domini nostri Pii papae IX sacrorum rituum Congregatio. Sectio I. Continet communia vesperarum necnon appendicem variarum cantionum quae omnia redegit ac transposuit F. X. Haberl J. Hanisch harmonice ornavit 1877. Ratisbonae, Neo Eboraci et Cincinnati sumptibus, chartis et typis Friderici PUSTET, S. Sedis Apostolicae Typographi (conservato nell'armadio in legno dell'archivio parrocchiale al 4° ripiano). Uffici della Settimana Santa. 18. Passio delle Palme; 19. De profundis a 4 voci di ignoto: contralto, tenor I, tenor II, basso; Adoramus te, Christe; Nos autem (tenor I); 22. Largo; 23-24. (partiture senza titoli); 25. Popule meus: partitura, spartito per organo, contralto (2), tenor I (2), tenor II, basso (2); 26. Largo; 27. partitura ignoto; 28. Stabat Mater di don Priamo Alpago (partitura (2)); 29. Vexilla regis di ignoto: partitura, tenor II; 30. Ego ante te; 30bis. Ego propter te; 31. Christus factus est; 32. Tenebrae factae sunt: partitura, contralto, tenor I (2), tenor II, asso (2); 33. Osanna Filio David (spartito per una voce). Miserere. 34. Miserere del Maschietti: partitura(3), soprano, contralto, tenor I principale, tenor I di concerto, tenor I, tenor II principale, tenor II (3), basso di concerto (2), basso (3); 35. Miserere di ignoto; 36. Miserere di ignoto (2 spartiti); 37. Miserere di ignoto: partitura (4), tenor I, tenor II, basso; 38. Miserere di tre autori diversi; 39. Miserere di ignoto; 40. Miserere a 4 voci di don Priamo Alpago; 41. Miserere a 4 voci e ad otto parti obbligate (spartito); 42. Miserere del Bresciani (spartito); 43. Miserere del De Vit (25.03.1862); 44. Miserere del Marsando: partitura, tenor II; 45. Miserere di ignoto: partitura (2), alto, tenor I, tenor II, basso, bombardino; 46. Oratio Jeremiae prophetae di Poclener: partitura (nello "Zibaldone Musicale" al n° 26 della busta 2), partitura. Pange lingua. 47. Pange lingua del Furlanetto: partitura (in parte), organo, alto (2), tenor I (3), tenor II, basso (4), trombone (2), oboe I, oboe II, violone, fagotto I, fagotto II, flauto II, corno II; 48. Pange lingua del Maschietti: partitura, tenor I; 49. Pange lingua di ignoto; 50. Pange lingua di ignoto; 51. Pange lingua del Perosi; 52. Pange lingua del Perosi (in parte); 53. Pange lingua (tenor I); 54. Pange lingua: bombardino, basso; 55. Pange Lingua di ignoto (tenor II (2)). Tantum ergo. 56. Tantum ergo di Brid (?) a una voce; 57. Tantum ergo di Tiraboschi (partitura); 58. Tantum ergo di Mayari (organo); 59. Tantum ergo di Perosi? (partitura); 60. Tantum ergo di ignoto; 61. Tantum ergo a tre voci di A. Miari: partitura (2), tenor I (2), tenor II (2), basso (3), bombardino; 62. Tantum ergo di ignoto (partitura); 63. Tantum ergo di Marini; 64. Tantum ergo di ignoto; 64bis. Tantum ergo di Barbi (partitura); 64ter. Tantum ergo di Vedovati: Partitura (3), Tenor I (2), Tenor II (2), Baritono, Basso (2); 65. Tantum ergo di ignoto (basso); 66. Tantum ergo di Marchi (Marchesi?) raccolto in "Musica Divota"; 67. Tantum ergo di Fontebasso (spartito); 68. Tantum ergo di Rossi; 69. Tantum ergo di Maschietti (v. n° 46, Pange lingua del Maschietti); 70. Tantum ergo di ignoto: tenor II, basso; 71. Tantum ergo del Perosi; 72. Tantum ergo di Rossini: partitura, tenor I; 73. Tantum ergo di ignoto; 74. Tantum ergo di ignoto; 75. Tantum ergo di ignoto; 76. Tantum ergo di ignoto; 77. Tantum ergo di Jarosch; 78. Tantum ergo a tre voci di Mercadante: partitura, spartito per organo (2) tenor I (2), tenor II (2), basso (3); 79. Tantum ergo di Marzari (basso); 80. Tantum ergo di Bresciani (spartito (3)); 81. Tantum ergo di Boara: spartito per organo, tenore (2), basso, corni; 81bis. Genitori genitoque di Boara a due voci (spartito per organo); 82. Tantum ergo di ignoto (si trova in "O Sanctissima"); 83. Tantum ergo di Teza; 84. Genitori genitoque di ignoto. Te Deum. 85. Te Deum di Antonio Miari: partitura (2); 86. Te Deum cantato in occasione della benedizione della bandiera italiana ad Agordo (26 luglio 1866); 87. Te Deum di Amati (partitura); 87bis. Te Deum a tre voci di Nava (stampa): Partitura, Tenor I, Tenor II, Basso; 88. Te Deum di ignoto (partitura) in "Musica Verdiana"; 89-90. Te Deum di ignoto (partitura (2)) in "Canti varii"; 91. Te Deum di ignoto, scritto a Sachet di Vallada il 1° ottobre 1896: partitura, tenor I.

Manoscritto in latino; a stampa in latino.

4

1856 - Post 1907

Collocazione: 108, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Litanie; canti eucaristici, mariani, popolari; Veni Creator, altro

Fascicolo cartaceo.

Partiture liturgiche di proprietà della Schola Cantorum di Canale, in massima parte trascritte a mano. Si tratta di litanie, canti eucaristici, mariani, popolari, Veni Creator e altro. Litanie. 1. Litanie di laguna di Jarosch: partitura (2), tenor I, tenor II (2), basso (2); 2. Litanie lauretane; 3. Litanie di Meluzzi; 4. Litanie di Carini; 5. Litanie di ignoto; 6. Litanie di Miari; 7. Litanie di Parcilli; 8. Litanie di Dona; 9. Litanie di ignoto; 10. Litanie di Franguilli; 11. Litanie di ignoto (tenor I); 12. Litanie a due voci di L. Perosi (partitura); 13-17. Litanie di ignoto; 18. Litanie di Maschietti; 19. Litanie di Mari; 20. Litanie a tre voci di Randotti (Zandotti?) (partitura); 21.. Litanie a cinque voci di Candotti (Agordo, 5 luglio 1865); 21bis. Litanie di ignoto (partitura (3)). Salve Regina. 22. Salve Regina di ignoto; 23. Salve Regina di ignoto (5 agosto 1898); 24. Salve Regina di ignoto (Agordo, 10 marzo 1869); 25-26. Salve Regina di ignoto; 27. Salve Regina di Maijr (partitura); 28. Salve Regina di padre David; 29. Salve Regina di R.L. Pearsall of Willisbridge; 30. Salve Regina di ignoto; 31. Salve Regina di ignoto (Sacchet, 1888); 32. Salve Regina di Furlanetto (maggio 1895); 33. Salve Regina di MayrI; 34. Salve Regina di Tessarini (2 spartiti). O salutaris hostia. 35. O salutaris hostia di Miari; 36. O salutaris hostia di ignoto (la partitura si trova in “O Sanctissima al n° 58); 37. O salutaris hostia di Bellio (la partitura si trova in “Musica Divota” al n° 55); 38-39. O salutaris hostia di ignoto ; 40. O salutaris hostia (2 copie); 41. O salutaris hostia di Teza: partitura (3), spartito per organo; 42. O salutaris hostia di ignoto (partitura); 43. O salutaris hostia. Canti mariani. 44. Raccolta di canti popolari: Lodate Maria, Cantiam, Torna, deh, torna, O senza labe, Mille volte benedetta, O bella mia speranza, Là sotto quel vel, Caro mio Dio; 45. Ave Maria di Gounod; 46. Ave Maria di ignoto; 47. Ave Maria di ignoto; 48. Tota pulchra di ignoto; 49. Alma Redemptoris a due voci di Zuolarretto (partitura); 49bis. Alma Redemptoris di ignoto (Sacchet, 6 gennaio 1891) (partitura); 49ter. Alma Redemptoris di ignoto (partitura); 50. Ave Regina coelorum di Bianchi; 51. Ave Regina coelorum di ignoto; 51bis. Ave Regina coelorum di ignoto; 51ter. Ave Regina coelorum di ignoto; 51quater. Ave Regina coelorum di ignoto; 52. Regina coeli di Zuolarretto (partitura); 53. Regina coeli di Cagliari (partitura); 54. Regina coeli di Furlanetto (partitura) (2); 54bis. Alma Redemptoris di ignoto (partitura); 54ter. Ave Regina coelorum di Bianchi. Musica Divota. 55.1. O stella del Mare di ignoto; 55.2. O Madre il periglio estremo di Vignola; 55.3. Lieve lieve un'auretta; 55.4. O Maria, mar di dolcezza di ignoto; 55.5. Ascolta o Madre il pianto di ignoto; 55.6. Sonori, Maria di ignoto; 55.7. Vieni vieni o mio diletto (partitura (2)); 55.8. S'io t'inviti di ignoto; 55.9. Sei pura, sei pia di ignoto (partitura (2)); 55.10. Madre pura di ignoto; 55.11. O Vergin pura e madre di ignoto; 55.12. Cara Madre di Bellini; 55.13. Sepulto Domino di ignoto; 56. Tota pulchra a solo basso di A. Miari (partitura); 57. O Madre tutta santa di ignoto (partitura (2)); 58. O Sanctissima di ignoto; 59. Iddio ti salvi, o Maria di ignoto (partitura); 60-63. Ave maris Stella di ignoto; 64. O del ciel gran Regina di ignoto (partitura); 65. O madre pura e bella; 66. Canto della Beata Vergine di Lourdes di ignoto (in “Musica Verdiana”). Veni Creator. 67. Veni Creator a tre voci di Nava G.; 68. Veni Creator di ignoto; 69. Sacerdos et pontifex di ignoto; 70. Sacerdos et pontifex di ignoto. Vari canti sacri. 71. Testi di svariati canti popolari; 72. Questo terror divino: partitura, tenor I, tenor II, basso (2); 73. Piccoli saggi di Mujer; 74. Dies irae; 75 Psalmus 89: Domine, refugium a 3 voci di ignoto; 76. Benediteci, o Signore (popolare, si trova in “Musica Verdiana”); 77. Canti vari: sante anime benedette (trascritto da padre Domenico De Rocco il 6 gennaio 1907); 78. Deh, perdona di ignoto; 79. Odi a tre voci (tenor I); 80. Si prodigia quaeris di San Filippo Neri (partitura); 81. Cor cor digna sedes: partitura, spartito per una voce; 82. Dall'ardua montagna di ignoto; 83. Si quaeris; 84. Jesu di ignoto; 85. Canto (in parte) di ignoto; 86. Sì, ascendiamo al cielo (partitura); 87. Benedictus Dominus di don Priamo Alpago (1894); 88. Santo Padre; 89. Inno a san Luigi; 90. Angelo a Dio gradito: partitura (9); 91. Inno eucaristico; 92. Si quaeris miracula di Antonio Miari (partitura); 93. Dormi, dormi, bel Bambin di ignoto; 94. Canto di ignoto; 95. Cantiamo Iddio di ignoto; 96. Tutto in giubilo di ignoto; 97. Libera ai venti di ignoto; 98. Panis angelicus di ignoto; 99. Cedunt mare vincula (partitura (4)); 100. Lieve lieve (ode pel mese di maggio); 101. Esultiam, cantiam; 102. Noi vogliam Dio; 103. Odi a tre voci di ignoto; 104. Patria oppressa (Dal Macbeth di Verdi) (tenor II); 105. Sai dove s'annidi di ignoto; 106. Devereux Roberto del maestro Donizzetti; 107. Canto di ignoto; 108. Romanza per baritono di Denza; 109. Romanza “Se un tuo pietoso accento”; 110. Opera nella “gemma” di Verij (1858); 111. Oh nobile scempio (opera); 112. O Signor dal tetto natio; 113. Coro I (“Ermengarda” del Manzoni); 114. Cori nella “Linda di Chamoumix” e nel “Trovatore”; 115. Attila di Verdi; 116. “Cavallina” con cori (marzo 1859); 117. La gondola nera di Rotoli (stampa); 118. La gondola nera di Rotoli (manoscritto); 119. Profumo sottile (valzer lento); 120. Va' pensiero: partitura, tenor I, tenor II, basso; 121. E' gettata la mia sorte (partitura (2)); 122. Linda Comounil-atto I di Donigetti (?); 123. Virtù di re di ignoto; 124. Coro di pescatori (1887): partitura, basso; 125. Dagl'immortali vertici e varie composizioni (Agordo 1856); 126. Canto per basso; 127. Canto per tenor I; 128. Cavalleria rusticana (1 foglio); 129. Oh che tempo di ignoto; 130. Quando penso alla mia sorte; 131. Duetto nel “Don Sebastiano” di Donizzetti; 132. Coro di Carbon nel dramma “Rosa di Tannenburg” (partitura); 133. Col tramonto dei celeri giorni/ Stella del mare; 134. Tra l'orrido rigor; 135. Se allor ti diletto; 136. Ah, se poda vivere. Musiche varie e incomplete/publicazioni musicali; 137. Quaderno per fondamenti di musica; 138. musica; 139. musica; 140. Esercizi di canto figurato; 141. Partitura ignota (in parte); 142. musica (1 foglio); 143. musica (2 fogli); 144. musica; 145. Quadernetto di musica; 146. Quadernetto con testi; 147. Musica (1 foglio); 148. Quaderno di musica; 149. La fanciulla del West di Giacomo Puccini (stampa); 150. Strumenti musicali e corde armoniche di A. Monzino & Figli; 151. Catalogo generale delle edizioni Ricordi.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto in italiano; a stampa in latino.

5

sec. XIX seconda metà - sec. XX prima metà

Collocazione: 109, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Canti della Settimana Santa, canti di Pasqua, canti eucaristici, canti mariani, canti popolari.

Fascicolo cartaceo.

Partiture liturgiche di proprietà della Schola Cantorum di Canale, in massima parte trascritte a mano. Si tratta di canti della Settimana Santa, di Pasqua e di canti vari popolari (mariani e non). Settimana Santa. 1. Passio del Venerdì Santo a quattro voci di ignoto: Partitura (29 esemplari), 2..Justus ut palma di ignoto/ Panis angelicus: a.4 esemplari; 3.Passio delle Palme e Messa di ignoto: Partitura, Fagotto (3 esemplari); 4.Ingrediente Domino alla domenica delle Palme di Leybach (14 esemplari); 5.Partiture per il giovedì Santo (17); 6.Partitura completa; 7. Quando coeli (11); 8. Libera (10); 9. O Salutaris (63); 10. Tantum ergo (89); 11. Laetus in excelsis (11); 12. Placeat (10); 13. Quae cum beatis (7); 14. Osanna Filio David (35); 15. Pueri Hebreorum (35); 16. Laetus in excelsis (35); 17. Venite adoremus (35); 18. Hagios o Theos (35); 19. Ubi caritas (35); 20. Adoramus te, Christe (35); 21. Prima della comunione (odi): Partitura (2), Tenor I (2), Tenor II (5), Basso (3); 22. Ecce panis; 23. S'io t'invito; 24. Misere di Marzari: Partitura (2), Contralto (7), Tenor I (6), Tenor II (6), Basso (7); 25. Vexilla Regis di ignoto: Contralto (2), Tenor I (2), Tenor II (3), Basso (4); 26. Recordare Domine di Mercadante a 4 voci e Popule meus- lectio III del Venerdì Santo: Partitura, Tenor I (3), Tenor II (7), Tenor III (5), Basso (8), 27. Stabat Mater del Nanino a 4 voci e Popule meus: Partitura, Tenor I (3), Tenor II (5), Basso (6); 28. Ecce altare Domini di Capocci (17); 29. Tenebrae factae sunt: Partitura, Tenor I (3), Tenor II (8), Basso (4), Fagotto; 30. In paradisum – gregoriano, 31.Libera me Domine, ingresso Zacharia, o salutaris di ignoto: Partitura, Esemplari (8); 32. Sabato santo (Alleluja); 33. Stabat Mater; 34. Popule meus; 35. Crux fidelis; 36. Lieti figli; 37. Osanna; 38. Pueri Hebreorum; 39. Gloria laus; 40. Ecce lignum crucis; 41. Popule meus; 42. Crux fidelis; 43. Deh, sorgi amica stella; 44. O sanctissima; 45.O salutaris; 46. Tantum ergo; 47. Alla Santa Croce (testo+esemplari n° 28); 48. Passio delle Palme a 4 voci di ignoto: Partitura, Contralto (3), Tenor I (5), Tenor II (4), Basso (6), Clarinetto basso; 49. Introitus prima del Passio (tenor II (2)); 50. I riti della Settimana Santa 1978 (esemplari n° 2); 51. Vari testi per la Settimana Santa; 52. Stabat Mater del Nannino e Popule meus di Victoria (1540-1608); 53. Tantum Ergo/Salve Regina/Madre dolcissima/Osanna Filio David/Pueri Hebreorum/Gloria laus/Ecce lignum Crucis: Partitura (6), Contralto (3); 54. Crocifisso mio Signor (esemplari n° 45); 55. Santo sei, Dio/Popolo mio che male (esemplari n° 45 di testo); 56. Festa delle Palme (esemplari n° 23 di testo); 57. Funzioni della Settimana Santa, Verona 1956 (testo). Canti vari. 58. O Madre del Ciel; 59. Ave Maria; 60. Raccolta di canti vari: O Sanctissima, O salutaris/Tantum ergo, Crocifisso mio Signor/Popolo mio, Messa in italiano di ignoto, Festa di San Giovanni Battista (antifona in italiano n° 2), Corpus Domini (entrata ed offertorio), Inno della santa Infanzia (una partitura e due testi); 61. O salutaris /Tantum ergo di Neirich , 62. II Congresso Eucaristico Diocesano, Belluno 1956 (3 esemplari); 63. Ah, si canti di San Giovanni Bosco (esemplari n° 10); 64. 16 canzonette mariane (esemplari); 65. Lodi e vesperi della domenica (esemplari n° 2); 66. Il cantorino – canti gregoriani, Udine 1920; 67. Ordinario della Messa 1965 (esemplari n° 15 di testo); 68. Raccolta di antifone a 4 voci dispari per la messa letta (esemplari n° 7); 69. Ufficio e messa dei defunti 1961; 70. Vesperi festivi e uffici, 1926 (esemplari n° 3); 71.Messale romano festivo latino-italiano; 72. Festa di San Giovanni Battista (esemplari n° 76 di testo); 73. Andiamo alla Casa di Dio (esemplari n° 11 di testo e musica); 74. Ave maris Stella (esemplari n° 15 di testo); 75. Al Signore la terra (esemplari n° 17 di testo e musica); 76. Il Signore è il mio pastore (esemplari n° 11 di testo e musica); 77. Esultai quando mi dissero (esemplari n° 18 di testo e musica); 78. Al tuo santo altar (esemplari n° 4 di testo); 79. Protector noster (esemplari n° 20, di testo); 80. Cresima e Giovedì Santo (rispettivamente un esemplare ciascuno di testo); 81. Consacrazione (musica di Fernandez); 82. Inno degli amici di Gesù; 83. A Maria, lampada vivente di Zanon; 84. O dolce mia Regina/In te confido/Stavi o madre dolorosa di Golin a 4 voci miste; 85. Inno dei donatori del sangue di Puggioni; 86. Tu ci hai redento di Lavato 1980; 87. Gloria eterna per organo; 88. Due fascicoletti da “L’organista liturgico” per organo: Marzo 1943 (3-XXI), Aprile-maggio 1943 (4-5-XXI); 89. Tota pulchra di L. Perosi; 90. Ordinario della messa in italiano – 1965 (testo); 91. Inno nazionale della Cidros; 92. Inno di Mameli (esemplari n° 18); 93. Ah, si canti di San Giovanni Bosco (esemplari n° 42); 94. Vorrei con Dio sostar (esemplari n° 59); 95. Tu proteggi di Sacchi (esemplari n° 20); 96. Va’ pensiero (esemplari n° 66); 97. Oh Signor dal tetto natio di Verdi (esemplari n° 100); 98. Fanciulli a messa 1960 (esemplari n° 2); 99. Il vespro della domenica 1924.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto in italiano; a stampa in latino.

6

sec. XIX seconda metà - sec. XX prima metà

Collocazione: 110, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Canti di Natale

Fascicolo cartaceo.

Partiture liturgiche di proprietà della Schola Cantorum di Canale, in massima parte trascritte a mano.

Si tratta di canti natalizi.

1. Mattutino di Natale di ignoto (3 lectiones del I Notturmo) (esemplari n° 29)
 2. Per la prima Comunione di ignoto (esemplari n° 10 e svariati spartiti)
 3. Per la Visita Pastorale (25 spartiti)
 - a. Ecce Sacerdos
 - b. Libera me
 - c. O salutaris
 - d. Tantum ergo
 4. I lectio del Mattutino di Natale
 - a. Tenor I
 - b. Basso
 5. II lectio del Mattutino di Natale di Maschietti
 - a. Partitura (2)
 - b. Tenor I
 - c. Tenor II (3)
 - d. Clarino
 6. Lectio III del Mattutino di Natale di ignoto
 - a. Tenor II
 - b. Basso
 - c. Clarino
 7. Pive pastorali e zampognate di Tavoni
 8. Tre Re dell'Oriente di ignoto (basso (7))
 9. Ninna nanna a Gesù Bambino di Cirenei
 10. Vari canti di Natale (testo)
 11. Ufficio della notte di Natale 1951 (esemplari n° 15 di testo)
 12. Novena del Santo Natale in canto 1954 (esemplari n° 3)
- Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto in italiano; a stampa in latino.

7

sec. XIX seconda metà - sec. XX prima metà

Collocazione: 111, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Spartiti per organo e per organo e Schola

Fascicolo cartaceo.

Spartiti per organo o per organo e Schola, generalmente a stampa.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto in italiano; a stampa in latino.

8

sec. XIX seconda metà - sec. XX prima metà

Collocazione: 112, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Messe e canti patriarchini

Fascicolo cartaceo.

Spartiti di messe e di canti patriarchini raccolti nella pieve di Canale, tra i vecchi cantori che ancora li conoscevano, tra il 1998 e il 2000 e trascritti da Loris Serafini.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto in italiano; a stampa in latino.

9

sec. XX prima metà

Collocazione: 112/bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Messe di Lorenzo Perosi

Fascicolo cartaceo.

Spartiti e partiture di Messe di Lorenzo Perosi:

1. Missa in honorem sancti Gervasii et Protasii di L. Perosi (esemplari n° 28)
2. Missa in honorem Sancti Ambrosii ad duas voces inaequales di L. Perosi (esemplari n° 26)
3. Te Deum laudamus di L. Perosi (stampa)
 - a. Partitura (3)
 - b. Tenori (5)
 - c. Bassi (4)
4. Missa pontificalis prima tribus vocibus inaequalibus concinenda organo comitante di L. Perosi (ed. 1963) (esemplari n. 30)
5. Missa pontificalis secunda tribus vocibus inaequalibus concinenda organo comitante di L. Perosi (ed. 1944)
Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto in italiano; a stampa in latino.

10

sec. XIX seconda metà - sec. XX prima metà

Collocazione: 112/ter, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Messe polifoniche

Fascicolo cartaceo.

Spartiti e partiture di Messe polifoniche:

1. Messa a due voci dispari di Pacella (esemplari n° 39)
2. Messa III a due voci pari di Haller (esemplari n° 21)
3. Messa Papa Giovanni XXIII a tre voci pari e assemblea con accompagnamento d'organo di Giorgio Golin (ed. Verona 1973)
4. Messa a S.S. Giovanni Paolo I per coro a due voci misto, soli e organo (Predazzo, 25 luglio 1979) di Fiorenzo Brigadoi (partiture (4))
5. Missa
6. Messa di ignoto (partitura)
7. Sanctus/Agnus Dei
 - a. Partitura
 - b. Tenor I
 - c. Tenor II
 - d. Basso
8. Messa del Bonfitto (dei fedeli)
 - a. Partitura (3)
 - b. Spartito per i fedeli
9. Messa in italiano (partitura incompleta)
10. Missa Cum Jubilo (esemplari n° 104)
11. Messa corale "Beata Mater" (spartito per il popolo)
12. Messa Laus tibi, Christe del Caudana (spartito per il popolo)
13. Cantiamo la Messa (libro dei canti 1968)
14. La messa parrocchiale latino-italiano, 1963 (esemplari n° 4)
15. Messa postconciliare (esemplari n° 3 di testo)
16. La messa del fanciullo 1951 (esemplari n° 4)
17. Canti per la Messa (Parrocchia di Caviola) (7)
18. Sanctus di ignoto (basso)
Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto in italiano; a stampa in latino.

11

sec. XIX seconda metà - sec. XX prima metà

Collocazione: 112/quater, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 5

Partiture e spartiti eterogenei

Fascicolo cartaceo.

Partiture e spartiti eterogenei appartenuti alla Schola Cantorum.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto in italiano; a stampa in latino.

Regole e Comun di Soprachiusa

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Regole e Comun di Soprachiusa

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1385

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1805

CONSISTENZA

Quantità

20

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Regole e Comun di Soprachiusa

Dal

1660

Al

1788

SOGGETTO PRODUTTORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Dal

1385

Al

1805

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 3>>

Soggetto

Regole e Comun di Soprachiusa

Dal

1660

Al

1805

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 3>>

Soggetto

Dal

1660

Al

1805

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<3 DI 3>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale

Dal

d'Agordo

Al

1805

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

possesso

Con la caduta della Repubblica di Venezia e la fine della prima dominazione austriaca e con l'avvento della dominazione francese, nel 1806 venne soppressa la vecchia giurisdizione precedente e introdotto il sistema comunale. Pertanto cessarono di esistere anche le Regole della Pieve di Canale nel Comun di Soprachiusa e la loro documentazione fu pertanto incamerata dalla Pieve di Canale, dove è conservata tuttora.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è suddiviso in due serie:

1. Comun di Soprachiusa (1660-1788);
2. Regole della Pieve di Canale nel Comun di Soprachiusa (1385-1805).

Integrità

Il fondo è estremamente lacunoso. Quanto rimane si è salvato dalla dispersione degli archivi delle Regole.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività delle Regole. Con l'introduzione del sistema comunale, nel 1806, le Regole caddero in disuetudine sempre maggiore e parte della documentazione rimase presso la canonica arcipretale. Rimangono alcuni lacerti di nesso archivistico che non hanno permesso una precisa ricostruzione dell'ordinamento originario del fondo archivistico.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è costituito da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Storia delle ubicazioni

La collocazione del fondo era presumibilmente o presso la sede della confraternita dei Battuti di Canale o presso la Casa delle Regole, nella piazzetta di Tancon. La Casa delle Regole, stupendo edificio affrescato del 1640, fu probabilmente acquistata dalla Regola di Forno-Tancon verso la fine del XVII secolo e adibita a probabile sede della Regola stessa. E' probabile però che gli stessi marighi tenessero presso di sé la documentazione, trasmettendola al successore. Dopo l'introduzione del sistema comunale da parte di Napoleone (1806) le Regole caddero in disuso e con loro andò perduta molta documentazione. Oggi si conoscono frammenti degli archivi di Regola presso l'Archivio Storico Arcipretale di Canale (6 regole della Pieve), presso la Fondazione Papa Luciani di Canale d'Agordo (Archivio della Regola di Carfon-Fregona-Feder), presso l'Archivio Storico comunale di Canale (Regole di Forno e Pitigogn), presso l'Archivio storico comunale di Vallada (Regola di Vallada) e presso l'Archivio Storico Comunale di Falcade (Regole di Falcade e Sappade-Caviola).

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi
aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consulabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Regole e Comun di Soprachiusa

Regole e Comun di Soprachiusa (Secc. XIV-XV - 1806 (?))

Fino al 1797, l'Agordino era un Capitaniato (cioè un territorio retto da un capitano eletto dal Consiglio Maggiore di Belluno che aveva il compito di amministrare la giustizia per le cause minori) distinto in due zone: Sotto- e Soprachiusa, a loro volta suddivise in 23 Regole, 13 nel Sotto- e 10 nel Soprachiusa. Ogni regola eleggeva annualmente un proprio giurato o sindaco e alcuni deputati, che si riunivano in grande assemblea detta Sindacato Generale. Le Regole agordine erano anticamente 16, mentre dal Cinquecento appaiono essere 23, divise in due territori: Sopra- e Sottochiusa, cioè della parte superiore e inferiore allo stretto di Listolade. Le Regole avevano un'impronta democratica e libera (i capo famiglia avevano il diritto di voto e le decisioni erano prese a maggioranza), dovevano tuttavia fare i conti con il Consiglio di Agordo (documentato dal 1424), composto da signori locali, che imponevano alle comunità il pagamento delle decime sui raccolti. All'interno del Consiglio venivano eletti i due consoli che rappresentavano gli interessi delle famiglie agordine più facoltose presso il Consiglio di Belluno. Il territorio dell'antica pieve di Canale d'Agordo – oggi composto dai tre comuni di Falcade, Canale d'Agordo e Vallada Agordina – era formato un tempo dalle sei Regole di Falcade, Sappade (con Caviola), Carfon (con Fregona e Feder), Forno (con Tancon), Pitigogn (con Garés) e Vallada, le quali insieme formavano la Regola grande della Pieve di Canale, compresa tra le Regole del Comune di Soprachiusa nel Capitaniato d'Agordo. Le altre Regole del Comune di Soprachiusa erano Cencenighe, San Tomaso, Alleghe e Calonghe. Nella Regola le decisioni erano prese a maggioranza di voti dei capifamiglia e per ogni questione importante veniva convocata la Regola che, attraverso la parte – cioè una decisione sancita da un verbale stilato da un notaio generalmente di Canale o di Celat – dava validità giuridica alla decisione presa. Le Regole si occupavano principalmente della gestione dei pascoli comuni, dei ponti, delle strade. Dal punto di vista religioso erano loro responsabili della manutenzione delle chiese, delle canoniche e dell'ospizio dei Battuti, di cui erano proprietarie fino al 1806. Furono inoltre le Regole ad istituire le prime scuole popolari, incaricando i mansionari dei villaggi della pieve di Canale di impartire lezioni di lettura e scrittura a numerosi bambini prevalentemente maschi. Il sistema di gestione del territorio adottato in origine dalle Regole era quello dei masi, (in Val del Biois rimangono i toponimi di Mas di Vallada, Mas de le Mole e Mas d'i Mòri a Falcade). Oltre a queste, altre zone della Valle, secondo quanto deduciamo dalle pergamene quattrocentesche, erano nate come masi, ossia Garés, Val, Sofràide, Fregóna. L'appellativo di Regola comparve per la prima volta nel 1320. Le regole agordine avevano degli statuti, di cui ci sono documentati solo quelli di Taibon, Peden e Forno Val del 1588 (che si rifacevano a statuti del 1485 oggi perduti) e quelli di Sappade del 1591, pubblicati da Ferruccio Vendramini nel 1984, testo che permette di comprendere a fondo i meccanismi di funzionamento delle Regole della Pieve di Canale ("Gli ordinamenti regolie i di Sappade e Caviola nell'Agordo (1591-1596)", in "Annali veneti : società, cultura, istituzioni. Vicenza. A. 1, n. 1 (1984)"). Dunque lo statuto regoliero (laudo) di Sappade è l'unico riguardante la Val del Biois a noi noto fino a questo momento delle ricerche, coerente e sottoposto agli Statuti del Comune di Belluno, a cui la Regola e l'intera zona apparteneva, scritto dal notaio Aurelio Alpago (prot. 1575-94, cc. 124-126), conservato presso l'Archivio Storico Notarile dell'Archivio di Stato di Belluno e studiato a fondo, come detto, dal dott. Ferruccio Vendramini, da cui attingo le seguenti notizie. In esso compaiono le seguenti figure con carica annuale, eletti durante l'"adunanza della Regola" che avveniva il giorno di san Matteo apostolo (21 settembre) e che terminava con la parte di Regola, ossia la decisione finale avvenuta a maggioranza di voti: 1. Giurato (Zurà), che aveva il compito di: denunciare i reati commessi nell'ambito del territorio regoliero, collaborando con gli ufficiali pubblici della città; procedere all'eventuale pignorazione dei beni di chi non pagava le multe imposte dalle Regole; comunicare ai rappresentanti del Comune di Belluno, se richiesto, quali merci transitavano per il territorio della sua Regola (o in questo caso "Giuraria"), i nomi dei conducenti, i luoghi dove venivano scaricate, per poter così controllare i dazi; imporre le colte (tasse) fra i consorti; dividere la fazioni in base ai fuochi, dopo averne ottenuto licenza dal rettore di Belluno. 2. i marighi o deputati (debutài), in numero di 2, che avevano il compito di: amministrazione ordinaria della Regola (rappresentazione della stessa nella stipulazione di contratti, controllo dei lavori eseguiti, ad es. sulle chiese, sui ponti etc.; vigilare sui "danni dati", ossia che non ci fossero danneggiamenti alla terre e ai boschi della Regola; garantire l'osservanza dello Statuto della Regola, facendo "el debito suo senza rispetto alcuno et per sua conscientia"; acquistare 2 tori, uno per Sappade e uno per Caviola. 3. I Saltari, in numero di 2, che entravano in carica il giorno di Santa Maria di marzo (25 marzo) e avevano il compito di: vigilare sulle terre coltivate; metà delle pene pecuniarie imposte ai trasgressori andava a loro e metà al capitano di Agordo; visitare i boschi della Regola, vigilando sulle "vizze", porzioni boschive destinate alla collettività; affittare a privati, con il permesso della Regola, le zone boschive o pascolive che davano qualche introito. Per la gestione delle chiese di Sappade e, dal 1715 anche di Caviola, la Regola creò delle apposite figure, non citate in questo statuto, ma date probabilmente per scontate, presenti in tutte le altre Regole: 1. il massaro, vero e proprio "rappresentante legale" della chiesa stessa e responsabile della cassa e della sua gestione inizialmente per due anni (fino a fine sec. XVII), poi per un anno (dalla fine sec. XVII); 2. i gastaldi (o intervenienti), che dovevano raccogliere gli affitti dei campi e delle proprietà della chiesa e sovrintendere ai lavori con poteri di rappresentanza. Il luogo solito di ritrovo della Regola è Col Maor; (per la Regola di Forno di Canale era il palanzin de tabià presente sulla piazza della Pieve) aludono di una campanella. La regola votava utilizzando un bossolo con palline bianche e verdi o di altro colore a seconda delle epoche.

Pio Ospitale

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Pio Ospitale

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1807

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1857

CONSISTENZA

Quantità

10

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Pio Ospitale

Dal

1807

Al

1854

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 3>>

Soggetto

Pio Ospitale

Dal

1807

Al

1854

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 3>>

Soggetto

Fabbriceria di Canale

Dal

1854

Al

1940

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Con la soppressione del Pio Ospitale e la trasformazione dello stesso in Pio Istituto Elemosiniere dei tre comuni di Canale, Falcade e Vallada, la documentazione passò alla Fabbriceria di Canale, che gestiva il Pio Ospitale tramite il priore da essa stessa nominato.

SOGGETTO CONSERVATORE

<<3 DI 3>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1940

Al

2014

<i>Ultimo soggetto conservatore</i>	attuale
<i>Tipo di responsabilità</i>	possesso
<i>Parte conservata</i>	
<i>Cause acquisizione e politiche di conservazione</i>	Con la soppressione della Fabbriceria di Canale (1940) tutta la documentazione venne conservata presso la canonica.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto da progetti di ampliamento dello stabile, contabilità, carteggio relativo all'amministrazione dei priori, inventari, conti consuntivi, atti istitutivi, corrispondenza, bollettari e aste per l'affitto dei fondi.

Integrità

Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi

Il fondo non è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività del Pio Ospitale, nel 1807, quando la pia istituzione si trovò a essere amministrata dalla Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Storia delle ubicazioni

L'archivio aveva sede presso la confraternita di Santa Maria dei Battuti alla Pieve di Canale, ossia nell'edificio quattrocentesco adibito a scuola popolare (dal 1814 al 1923), asilo infantile parrocchiale (dal 1868 al 1923) e da municipio (dal 1869 fino al 1982ca), presso la chiesa arcipretale. Presso la sede dei Battuti vi era pure l'ospizio gestito dalla stessa confraternita. Dopo l'istituzione del Pio Istituto Elemosiniere dei tre comuni di Canale, Falcade e Vallada, la documentazione, presumibilmente verso il 1869, nella canonica arcipretale di Canale, dove si trova ancora al presente.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

consultabile

Modalità

su prenotazione

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

su prenotazione

Modalità
Responsabilità

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Loris Serafini

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

ISAD, ISAAR

Datazione

2014

Lingua

italiano

Stato della scheda

completa rispetto al progetto

Pio Ospitale

Pio Ospitale (1455 - 1854)

Almeno fin dal 1455, la Confraternita della Beata Vergine dei Battuti di Canale gestiva un piccolo ospizio, chiamato hospitale di Santa Maria, retto da un priore eletto periodicamente dai confratelli e dalle consorelle della Schola, che dava accoglienza ai poveri, agli ammalati e ai pellegrini bisognosi, offrendo loro un pasto caldo e un letto da dormire, soprattutto per chi si trovava a dover viaggiare rimanendo esposto a ogni sorta di pericolo. Se era necessario gli ammalati dovevano essere assistiti fino alla morte, come nel caso di Antonio Del Chin da Somor di Falcade, deceduto nell'ospedale di Canale nel 1722 all'età di 71 anni senza più un soldo. La confraternita pagò quattro lire per dargli una sepoltura dignitosa nel sagrato della Pieve di Canale. A un'altra povera che "stava all'ospitale" il priore diede del ferro per il valore di lire 5,04. Il priore prestava il suo servizio gratuitamente, servendosi in cambio della casa e del tabià annesso, come attesta al vescovo Valier messer Pasqualino del Zus, che ne teneva la carica nel 1576: "...io prestoli alla cura di quel hospital senza alcun emolumento, eccetto la casa et il tabià li appresso, io tengo conzo a mie spese [...]; io ho conzo de albergar li poveri passeggeri et anco del paese, a li quali se li dà l'albergo, havendo la schuola sei letti fornidi de lenzuoli et conzo de bono et de cadina come sono anco li letti. La legna ghe la dago io". Ma le stesse lenzuola non dovevano essere nelle migliori condizioni, se durante la seconda visita pastorale il vescovo Valier, nel 1583, dava ordine "che essendo i lenzuoli tutti vecchi et straciati, se ne facciano di novi almeno un paro per letto". Dal Seicento il priore percepiva annualmente cinque lire per mantenere l'altare della confraternita nella chiesa della Pieve e "una calvia di formento" per la manutenzione dell'ospizio.

Verso la metà del XVII secolo l'ospitale dei Battuti era caduto in uno stato così deplorabile che il nobile canonico pievano mons. Adorno Doglioni si prese personalmente cura di restaurarlo a beneficio della comunità. Per l'occasione fece installare sull'edificio la seguente iscrizione, purtroppo distrutta durante i lavori di trasformazione del vecchio ospizio in municipio alla metà dell'Ottocento, che recitava: "D.O.M./Putris eram/tenuisque domus/nec apta Penatis praestat Adornus opem/quisque habitare potest/Anno Domini MDCLV"

All'inizio del Settecento i posti disponibili nell'ospizio della confraternita dei Battuti erano otto.

Dopo la soppressione delle confraternite - avvenuta nel 1806 - l'ospizio continuò la sua opera, con il nome di Pio Ospitale, gestito, dal 1807, dalla Fabbriceria stessa fino al 1854, quando venne trasformato in Pio Istituto Elemosiniere, ente di carità statale gestito dai tre comuni della vallata.

Dal 1660 al 1810 l'ospizio fu gestito dalla famiglia Tancon; dal 1810 al 1829 dalla famiglia Donada, per poi passare nel 1829 nelle mani di Pietro Valt.

Nel 1869 il Comune di Canale acquistava la vecchia sede della confraternita e la ristrutturava trasformandola in municipio. Gli affreschi - che raffiguravano episodi della vita del paese, come l'alluvione del 1748 - furono copiati da Pietro Antonio Andrich prima dell'indebita distruzione. Qualche lacerto degli affreschi si può ancora vedere nella vecchia casa Luciani in Via XX agosto (nel 2014 proprietà di Luigi Luciani, adiacente all'ex pizzeria Da Fruzz) e soprattutto nella riproduzione a olio su tela conservata nella chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola, dove sono rappresentati i santi patroni della Pieve di Canale, un tempo affrescati sul Pio Ospitale.

Pio Ospitale

1807 - 1857

10 unità archivistiche

Il fondo è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Pio Ospitale, dal 1807 al 1854.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1940 al 2014.

Il fondo è composto da progetti di ampliamento dello stabile, contabilità, carteggio relativo all'amministrazione dei priori, inventari, conti consuntivi, atti istitutivi, corrispondenza, bollettari e aste per l'affitto dei fondi.

Tracce di un primo ordinamento sono presenti fin dagli anni di attività del Pio Ospitale, nel 1807, quando la pia istituzione si trovò a essere amministrata dalla Fabbriceria. Nell'ultimo riordino la documentazione è stata trattata come fondo a sé, distinto da quello della Fabbriceria.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007;
TAMIS, FERDINANDO, *I cinque secoli di una pieve*, Tipografia Vescovile, Belluno, 1958;
VENDRAMINI, FERRUCCIO, *Gli ordinamenti regolieri di Sappade e Caviola nell'Agordino (1591-1596)*, in *Annali veneti: società, cultura, istituzioni*, Neri Pozza, Vicenza, 1984, pp. 121-132;
SCARDANZAN, CLAUDIO, *Val Biois: cognomi, cronaca, genealogia*, Union Ladina Val Biois, Falcade, 2011;
LUCIANI, EDOARDO, *A tordio par Canal: studio dell'ambiente del comune di Forno di Canale*, Tipografia Vescovile, Belluno, 1962;
TAMIS, FERDINANDO, *Storia dell'Agordino, vol II*, Belluno, Belluno, 1985;
PELLEGRINI, FRANCESCO, *Cenni storici su Canale di Agordo: memoria letta nell'adunanza straordinaria dei soci del Club alpino italiano (Sezione di Agordo) il di 3 settembre 1876 a Gares da Francesco Pellegrini*, Club Alpino Italiano, Belluno, 1876;
PIETRO MUGNA, *Dell'Agordino. Cenni storici, statistici, naturali*, Tipografia del Commercio, Venezia, 1858.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

1 **sec. XIX inizi (primo decennio) - sec. XIX primo quarto**

Collocazione: 16/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Disegno e preventivo di spesa per l'ampliamento dell'edificio sede del Pio Ospitale

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Disegno con preventivo di spesa per l'ampliamento dell'edificio adibito a Pio Ospitale, presso la chiesa arcipretale.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico (acquerello), colore.

2 **1807 - 1852**

Collocazione: 16/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Contabilità relativa a lavori e forniture

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile relativa alla gestione del pio ospitale (lavori e forniture).

Manoscritto in italiano.

3 **1810 - 1851**

Collocazione: 16/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Amministrazione dei priori

Fascicolo cartaceo di fascicoli 2; numerazione successiva per fascicoli (1-2).

Documentazione relativa alla gestione dei priori Domenico Donada (1810-1828) e Pietro Valt (1829-1851).
Manoscritto in italiano.

4

1810 - 1857

Collocazione: 16/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Inventari e stato patrimoniale

Fascicolo cartaceo di carte 20; numerazione per carte (1-20).

Inventari dei beni immobili, mobili e delle rendite del Pio Ospitale.
Manoscritto in italiano.

5

1816 - 1855

Collocazione: 16/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conti consuntivi

Fascicolo cartaceo.

Conti consuntivi dell'amministrazione del pio Ospitale.
Manoscritto in italiano.

6

1829 - 1854

Collocazione: 16/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Atti istitutivi e corrispondenza

Fascicolo cartaceo di carte 63; numerazione per carte (1-63).

Atti istitutivi e corrispondenza relativa alla gestione del Pio Ospitale.
Manoscritto in italiano.

7

1833

Collocazione: 16/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Asta per il restauro del fienile del priore

Fascicolo cartaceo.

Asta al fine di appaltare il lavoro di restauro del fienile del priore.
Manoscritto in italiano.

8

1839 - 1840

Collocazione: 16/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Spedalità dovute al Pio Ospitale per l'infermo Francesco Pozza

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa al debito economico dovuto al Pio Ospitale per il ricovero di Francesco Pozza.
Manoscritto in italiano.

9

1847 - 1855

Collocazione: 16/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Pio Ospitale. Mandati

Bollettario dei mandati di pagamento.

Registro cartaceo legato in cartone.

PIATTO ANTERIORE :

Pio Ospitale. Mandati.

Dicitura manoscritta, epoca originale

Bollettario dei mandati di pagamento del Pio Ospitale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1851

Collocazione: 16/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Pio Ospitale. Mandati

Asta per affitto novennale di beni fondi

Fascicolo cartaceo.

Asta di affitto novennale per i beni fondi del Pio Ospitale.

Manoscritto in italiano.

Pio Istituto Elemosiniere dei Comuni di Forno di Canale, Falcade e Vallada

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Pio Istituto Elemosiniere dei Comuni di Forno di Canale, Falcade e Vallada

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1855

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1962

CONSISTENZA

Quantità

31

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Pio Istituto Elemosiniere di Canale, Falcade e Vallada

Dal

1855

Al

1962

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale

Dal

d'Agordo
1855

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Il Pio Istituto Elemosiniere fu spesso presieduto dall'arciprete di Canale d'Agordo; per questo motivo parte della documentazione di tale istituzione è sempre stata conservata in canonica.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo si suddivide in due serie:

1. Atti istitutivi e amministrazione (1855-1962);
2. Conti consuntivi (1940-1950).

La documentazione presente presso l'Archivio Arcipretale dovrebbe essere accorpata a quella – assai più consistente – conservata in Comune di Canale, alla quale, istituzionalmente, appartiene. Tuttavia, stante l'attuale stato di disordine dell'archivio comunale ed in particolare del fondo in questione, si ritiene opportuno mantenere la documentazione presso la parrocchia fino al momento in cui il fondo non verrà riordinato. Tale documentazione viene descritta in allegato. Si segnala che il Pio Istituto Elemosiniere assunse tale denominazione con decreto delegatorio... L'istituzione denominata "Pio Ospitale" ed amministrata dalla Fabbriceria della parrocchia. Per tale motivo la documentazione del Pio Ospitale fino al 1854 compreso viene trattenuta definitivamente presso la sede attuale.

Canale, 18.11.2004

Silvia Miscellaneo

Integrità

Il fondo si integra con la documentazione conservata nell'Archivio Comunale di Canale.

Il fondo non è incrementabile.

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Il fondo non era mai stato riordinato prima; ha mantenuto i principali nessi archivistici.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è composto da 2 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

consultabile

Modalità

su prenotazione

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

su prenotazione

Modalità

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Responsabilità

Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Loris Serafini

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

ISAD, ISAAR

Datazione

2014

Lingua

italiano

Stato della scheda

completa rispetto al progetto

Pio Istituto Elemosiniere dei Comuni di Forno di Canale, Falcade e Vallada

Pio Istituto Elemosiniere di Canale, Falcade e Vallada (1855 - 1962)

Il Pio Istituto Elemosiniere sostituì dal 1855 il precedente Pio Ospitale (1807-1854), che subentrò all'ospizio gestito dalla Confraternita dei Battuti (1455-1807).

Così lo descrive Pietro Mugna nel 1858: "Alla chiesa poi si accompagna naturalmente il pio istituto elemosiniere nato dalla conversione del vecchio spedale, non voluto dai villici che non si persuadevano a lasciare, malati, per quello la propria casa, e quindi di nessuno uso, indebitamente costoso, se mai per caso alcuno vi entrava, giacché pagavansi due persone per l'assistenza ed il locale tornava di puro aggravio il più del tempo; spiacque al bravo e buono dottor Giacomo Tissi, medico del luogo, vedere così mal collocate le rendite, benché poche, dello spedale, e pensò di convertirle nel nominato istituto che provvede di medicinali i poveri infermi de' tre comuni di Canale, Vallada e Falcade aventi diritto allo spedale. La bella idea del Tissi fu anco dalla Delegazione approvata con decreto 24 marzo 1855. Così si ha utile vero e sentito di cosa prima inutile quasi del tutto: così si può sperarne di maggiori, se altri, sull'esempio di Don Giuseppe Marini, mansionario di Celat ivi presso, di poi morto, si ricordi dell'istituto elemosiniere". (Pietro Mugna, *Dell'Agordino, Cenni storici statistici, naturali, Venezia, Tipografia del Commercio, 1858, pp. 58-59*).

Fu un ente intercomunale tra i comuni di Canale, Falcade e Vallada, con documentazione dell'attività fino al 1962. Il fondo principale è conservato presso l'Archivio Comunale di Canale e pure negli Archivi Comunali di Falcade e Vallada.

Pio Istituto Elemosiniere dei Comuni di Forno di Canale, Falcade e Vallada

1855 - 1962

31 unità archivistiche

Il fondo è composto da 2 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Pio Istituto Elemosiniere di Canale, Falcade e Vallada, dal 1855 al 1962.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1855 al 2014.

Il fondo si suddivide in due serie:

1. Atti istitutivi e amministrazione (1855-1962);
2. Conti consuntivi (1940-1950).

La documentazione presente presso l'Archivio Arcipretale dovrebbe essere accorpata a quella – assai più consistente – conservata in Comune di Canale, alla quale, istituzionalmente, appartiene. Tuttavia, stante l'attuale stato di disordine dell'archivio comunale ed in particolare del fondo in questione, si ritiene opportuno mantenere la documentazione presso la parrocchia fino al momento in cui il fondo non verrà riordinato. Tale documentazione viene descritta in allegato. Si segnala che il Pio Istituto Elemosiniere assunse tale denominazione con decreto delegatizio... L'istituzione denominata "Pio Ospitale" ed amministrata dalla Fabbriceria della parrocchia. Per tale motivo la documentazione del Pio Ospitale fino al 1854 compreso viene trattenuta definitivamente presso la sede attuale.

Canale, 18.11.2004

Silvia Miscellaneo

Il fondo non era mai stato riordinato prima; ha mantenuto i principali nessi archivistici.

Integrità: Il fondo si integra con la documentazione conservata nell'Archivio Comunale di Canale.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

SERAFINI, LORIS; VIZZUTTI, FLAVIO, *Le chiese dell'antica pieve di San Giovanni Battista nella Valle del Biois*, a cura di Serafini, Loris, Parrocchie di Canale d'Agordo, Falcade, Vallada Agordina e Caviola, Belluno, 2007; PIETRO MUGNA, *Dell'Agordino. Cenni storici, statistici, naturali*, Tipografia del Commercio, Venezia, 1858.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

serie I: Atti istitutivi e amministrazione

1855 - 1962

20 unità archivistiche

La serie è composta da 2 buste di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

La serie è composta da statuti, regolamenti, piante organiche, legati, corrispondenza, estratti di deliberazioni, protocollo, aste, vendite e affittanze, fatture e contabilità varia, inventari, registri catastali, registri dei mandati, stati patrimoniali, denunce delle rendite, repertori degli atti soggetti a registrazione, libretti di conto corrente postale, elenchi dei debitori, ricevute di incasso, servizio di tesoreria, mandati di pagamento, verbali di verifica di cassa.

Integrità: La serie è abbastanza integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1868 - 1939

1868 - 1909; 1939

Collocazione: 17/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Statuti, regolamenti e piante organiche

Fascicolo cartaceo di fascicoli 12.

Statuti, regolamenti e piante organiche del Pio Istituto Elemosiniere.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano.

2

1855 - 1908

Collocazione: 17/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Legati

Fascicolo cartaceo di fascicoli 10.

Legati del Pio Istituto Elemosiniere.

Manoscritto in italiano.

3

1855 - 1962

Collocazione: 17/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza del Pio Istituto Elemosiniere.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1867 - 1958

Collocazione: 17/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza e rapporti con la Prefettura di Belluno

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza e rapporti del Pio Istituto Elemosiniere con la Prefettura di Belluno.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1905 - 1950

Collocazione: 17/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Estratti di deliberazioni

Fascicolo cartaceo di fascicoli 11.

Estratti delle deliberazioni del Pio Istituto Elemosiniere.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1902 - 1950

Collocazione: 17/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Protocollo

Registro cartaceo legato in cartone (mm 330x240x5) di carte 25 indii bianche; numerazione successiva per carte (1-25, indii bianche).

Protocollo degli atti.

Manoscritto in italiano.

7

1856 - 1886

Collocazione: 18/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Aste, vendite e affittanze

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa alle aste, vendite e affittanze del Pio Istituto Elemosiniere.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

8

1858 - 1940

Collocazione: 18/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fatture e contabilità varia

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile della gestione amministrativa dell'Istituto.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

9

1860 - 1919

Collocazione: 18/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Inventari dei beni mobili

Fascicolo cartaceo di carte 2.

Inventari dei beni mobili appartenenti all'Istituto.

Manoscritto in italiano.

10

**sec. XIX seconda metà - sec. XIX seconda
metà**

Collocazione: 18/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro catastale

Registro cartaceo legato in cartone di carte 8; numerazione successiva per carte (1-8).

Registro dei mappali di proprietà dell'Istituto, ricavato da fogli di mappa dei censuari di Canale, Vallada e Falcade.

Manoscritto in italiano.

11

1862, febbraio, 23 - 1865, settembre, 17

Collocazione: 18/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro dei mandati

Registro cartaceo legato in cartone.

Registro dei mandati dell'Istituto.

Manoscritto in italiano.

12

1863 - 1928

Collocazione: 18/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Stati patrimoniali

Fascicolo cartaceo di fascicoli 7.

Stati patrimoniali dell'Istituto.

Manoscritto in italiano.

13

1871 - 1942

Collocazione: 18/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Denunce delle rendite

Fascicolo cartaceo.

Denunce delle rendite dell'Istituto per le tasse di manomorta.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano; manoscritto in italiano.

14

1888 - 1902

Collocazione: 18/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Repertorio degli atti soggetti a registrazione

Registri cartacei legati in privi di coperta di fascicoli 2.

Repertorio degli atti soggetti a registrazione.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

15

1892, ottobre, 8 - 1903, febbraio, 8

Collocazione: 18/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Libretto di conto corrente postale

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Libretto di conto corrente postale.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

16

Post 1893

Collocazione: 18/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco debitori

Fascicolo cartaceo di carte 3.

Elenco dei debitori del Pio Istituto.

Manoscritto in italiano.

17

1897 - 1942

Collocazione: 18/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Ricevute di incasso

Fascicolo cartaceo.

Ricevute di incasso del Pio Istituto.

Manoscritto in italiano.

18

1902 - 1933

Collocazione: 18/11bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Servizio di tesoreria

Fascicolo cartaceo.

Servizio di tesoreria del Pio Istituto.

Manoscritto in italiano.

19

1907 - 1912

Collocazione: 18/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Mandati di pagamento

Fascicolo cartaceo.

Mandati di pagamento del Pio Istituto.

Manoscritto in italiano.

20

1926 - 1942

Collocazione: 18/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Verbali di verifica di cassa

Fascicolo cartaceo.

Verbali di verifica di cassa dell'Istituto.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

serie 2: Conti consuntivi

1940 - 1950

11 unità archivistiche

La serie è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Conti consuntivi della gestione del Pio Istituto.

Integrità: La serie è integra.

Incrementi: La serie non è incrementabile.

1

1940

Collocazione: 18/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 24; numerazione coeva per pagine (2-24).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-12.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- 2, di epoca coeva (carte).

2

1941

Collocazione: 18/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 23; numerazione coeva per pagine (2-23).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-12.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (2 carte).

3

1942

Collocazione: 18/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 24; numerazione coeva per pagine (2-24).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 2-15.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (2 carte).

4

1943

Collocazione: 18/17, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 23; numerazione coeva per pagine (2-23).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-17.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (1 carta).

5

1944

Collocazione: 18/18, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 24; numerazione coeva per pagine (2-24).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-13.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

6

1945

Collocazione: 18/19, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 23; numerazione coeva per pagine (2-23).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-9.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (2 carte doppie).

7

1946

Collocazione: 18/20, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 23; numerazione coeva per pagine (2-23).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-3.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

8

1947

Collocazione: 18/21, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 23; numerazione coeva per pagine (2-23).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-2.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- (2 carte doppie).

9

1948

Collocazione: 18/22, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 23; numerazione coeva per pagine (2-23).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-3.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- (2 carte doppie).

10

1949

Collocazione: 18/23, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 23; numerazione coeva per pagine (2-23).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-4.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- (2 carte doppie).

11

1950

Collocazione: 18/24, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Conto consuntivo

Registro cartaceo legato in cartoncino di pagine 23; numerazione coeva per pagine (2-23).

Conto consuntivo, con fascicolo mandati di pagamento 1-3.

Manoscritto su modulo prestampato in italiano.

In allegato:

- (2 carte doppie).

Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1804

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1868

CONSISTENZA

Quantità

10

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa

Dal

1804

Al

1868

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa

Dal

1804

Al

1868

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1868

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la soppressione dell'ente Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa, la documentazione passò in proprietà alla parrocchia di Canale d'Agordo.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Integrità

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Il fondo è composto da documenti relativi alla Scuola dei Battuti e del Rosario di san Tomaso d'Agordo, alla corrispondenza dell'amministratore ecclesiastico di Soprachiusa, al giornale di cassa delle mansionerie e fabbricerie amministrare dall'amministratore ecclesiastico Paolo Tomaselli, da documentazione relativa ai benefici mansionarili di Rocca Pietore, Sottoguda e Laste, da documentazione di passaggi di amministrazione, domande di dimissioni da amministratore ecclesiastico, visite alla Fabbriceria di Laste, prospetti della circoscrizione ecclesiastica. Il fondo è abbastanza integro, per quanto ne sappiamo.

Il fondo non è incrementabile.

Il fondo non era mai stato riordinato prima; ha mantenuto i principali nessi archivistici.

Il fondo è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

L'archivio è sempre stato ubicato presso la canonica arcipretale di Canale; quando questa fu abbattuta, nel 1970, fu trasportato presso "la casa del popolo" in Via Roma 16, per poi essere riportato in canonica.

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa

Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa (Primo quarto sec. XIX - 1867)

L'Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa è un ente creato dal governo austriaco (e forse anche da quello napoleonico) per amministrare i benefici vacanti della zona superiore dell'Agordino (Pieve di Canale e parrocchie di Cencenighe, San Tomaso, Alleghe, Calloneghe, Caprile, Rocca Pietore, Laste).

E' attestato come amministratore ecclesiastico l'arciprete vicario foraneo di Canale don Antonio Ganz (1828-1838), Paolo Tomaselli (1838), Angelo Miazari (1845).

L'Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa e Sottochiusa furono unificate e trasformate nel Sub-economato dei Benefici Vacanti di Agordo con regio decreto n. 11790 del 25 agosto 1867.

Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa

1804 - 1868

10 unità archivistiche

Il fondo è composta da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa, dal 1804 al 1868.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1868 al 2014.

Il fondo è composto da documenti relativi alla Scuola dei Battuti e del Rosario di san Tomaso d'Agordo, alla corrispondenza dell'amministratore ecclesiastico di Soprachiusa, al giornale di cassa delle mansionerie e fabbricerie amministrate dall'amministratore ecclesiastico Paolo Tomaselli, da documentazione relativa ai benefici mansionarili di Rocca Pietore, Sottoguda e Laste, da documentazione di passaggi di amministrazione, domande di dimissioni da amministratore ecclesiastico, visite alla Fabbriceria di Laste, prospetti della circoscrizione ecclesiastica.

Il fondo non era mai stato riordinato prima; ha mantenuto i principali nessi archivistici.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro, per quanto ne sappiamo.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: Inventario 2014 (2014)

1

1804 - 1830

Collocazione: 37/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Affrancazioni in favore della Scuola dei Battuti e del Rosario di San Tomaso

Fascicolo cartaceo.

Documenti relativi ad affrancazioni in favore della Scuola dei Battuti e del Rosario di San Tomaso.

Manoscritto in italiano.

2

1818 - 1864

Collocazione: 37/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza dell'amministratore ecclesiastico di Soprachiusa.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano.

3

1831 - 1835

Collocazione: 37/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Giornale di cassa delle mansionerie e fabbricerie di Soprachiusa

Registro cartaceo legato in cartone.

Giornale di cassa delle mansionerie e delle fabbricerie di Soprachiusa amministrate da Paolo Tommaselli.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di carte sciolte).

4

1833 - 1839

Collocazione: 37/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Benefici mansionarili di Rocca, Sottoguda e Laste

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa ai benefici mansionarili di Rocca Pietore, Sottoguda e Laste.

Manoscritto in italiano.

5

1836 - 1837

Collocazione: 37/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Saldo crediti e debiti di don Antonio Mattiuzzi con l'amministratore ecclesiastico

Fascicolo cartaceo.

Saldo crediti e debiti di con Antonio Mattiuzzi con l'amministratore ecclesiastico di Soprachiusa don Antonio Ganz.

Manoscritto in italiano.

6

1837 - 1838

Collocazione: 37/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Passaggio dall'amministratore Ganz a Tomaselli

Fascicolo cartaceo di registri 3.

Documentazione relativa al passaggio della direzione dell'Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa da don Antonio Ganz a Paolo Tomaselli, con relativa contabilità.

Manoscritto in italiano.

7

1838

Collocazione: 37/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Domanda dimissioni Tomaselli

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa alla domanda di dimissioni dalla carica di amministratore ecclesiastico di Paolo Tomaselli.

Manoscritto in italiano.

8

1842

Collocazione: 37/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Visita alla Fabbriceria di Laste

Registro cartaceo legato in privo di coperta; numerazione successiva per carte (1-6).

Documentazione relativa alla visita dell'amministratore ecclesiastico di Soprachiusa alla Fabbriceria di Laste.

Manoscritto in italiano.

9

1845

Collocazione: 37/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Giornale di cassa dell'amministratore ecclesiastico

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Giornale di cassa dell'amministratore ecclesiastico di Soprachiusa Angelo Miazari.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (2 carte).

10

Post 1868

Collocazione: 37/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Prospetto della circoscrizione giusta il regio Decreto 25 agosto 1867 n. 11790

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Prospetto della nuova giurisdizione del Sub-economato dei Benefici Vacanti creata al posto delle Amministrazioni ecclesiastiche di Sopra- e Sottochiusa con regio decreto 25 agosto 1867 n. 11790.

Manoscritto in italiano.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, bianco e nero.

Don Antonio Della Lucia

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Don Antonio Della Lucia

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1860

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1906

CONSISTENZA

Quantità

10

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Don Antonio Della Lucia

Dal

1860

Al

1906

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Don Antonio Della Lucia

Dal

1860

Al

1906

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale
d'Agordo

Dal

1906

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la morte di don Antonio Della Lucia - avvenuta il 23 aprile 1906 - tutto il suo archivio fu trasferito dalla canonica di Caviola a quella di Canale. Tale azione lo salvò dall'incendio nazista del 21 agosto 1944 che non risparmiò neppure la canonica di Caviola.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Integrità

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Il fondo conserva il carteggio privato di don Antonio Della Lucia: scritti vari, corrispondenza personale, gestione patrimoniale, contabilità, atti in causa, documentazione relativa agli emigrati in Brasile, appunti relativi alla costruzione della nuova strada Cencenighe-Forno-Falcade, gestione proprietà site a Sedico, varie.

Il fondo è abbastanza integro.

Il fondo non è incrementabile.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Il fondo ha seguito ha avuto questi spostamenti: dopo essere stato in canonica per 38 anni, il fondo fu probabilmente portato da don Antonio Della Lucia nella canonica di Caviola; alla morte di don Antonio (1906), il fondo fu trasportato di nuovo nella canonica di Canale, salvandolo così senza saperlo dall'incendio nazista che distrusse l'intero villaggio il 21 agosto 1944.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile

su prenotazione

Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Don Antonio Della Lucia

Don Antonio Della Lucia (1824, maggio, 16 - 1906, aprile, 23)

Don Antonio Della Lucia nacque a Vich di Frassené il 16 maggio 1824. Il padre Giuseppe e la madre Teresa Soccol facevano gli agricoltori e mantenevano a fatica una famiglia numerosa. Ben presto desiderò entrare in seminario, ma i suoi non potevano permettercelo. Gli venne in soccorso la gente del paese con un'antica forma di solidarietà promossa dagli agordini emigrati in varie città italiane. Quest'aiuto gli permise di frequentare il corso filosofico presso l'istituto "Santa Caterina" di Venezia per poi passare al seminario di Belluno dove terminò gli studi teologici. Ordinato sacerdote il 23 settembre 1849, svolse il primo incarico di cooperatore a San Tomaso accanto al parroco don Martino Ghetta, attivo nel campo sociale. In seguito, subentrò a don Ghetta reggendo la parrocchia per quattro anni., arciprete di Canale d'Agordo dal 1860 al 1898 e mansionario di Caviola dal 1900 fino alla morte, avvenuta il 23 aprile 1906 nella canonica di Caviola. Uomo dallo sguardo acuto e penetrante, guidato da occhi vivaci e intelligenti, ai quali era difficile potersi sottrarre, le parole poche e soppesate, gli scritti mirati e ben ponderati, il temperamento deciso e autorevole, senza mai essere autoritario, la capacità organizzativa messa a servizio dell'intuizione, le grandi doti imprenditoriali sposate alle sue generose propensioni per il sociale, il carisma profetico unito a una grande predisposizione alla comprensione e all'attenzione per i suoi parrocchiani, il dono dell'ipnotismo abbinato a una razionalità equilibrata, don Antonio appare oggi come una figura di un'attualità sorprendente. Convinto della necessità di una maggiore e più capillare istruzione, istituì le biblioteche popolari circolanti di Canale, Caviola e Vallada (1878), in modo che i parrocchiani potessero leggere di più senza dover spendere nulla. Sostenne in pieno Ottocento il diritto di voto per le donne. Per le sue idee politiche dovette pure fuggire in Toscana vestito da borghese in quanto ricercato dalla polizia austriaca. Non riusciva a sopportare le ingiustizie e le calunnie. Numerosi sono i suoi interventi pubblici – anche sui primi giornali stampati in provincia – per difendere la sua popolazione o se stesso da false insinuazioni mosse dai suoi oppositori. Curò di persona le relazioni con gli emigranti della sua parrocchia costretti ad abbandonare la terra natale per poter sopravvivere nel Nuovo Mondo. Il 3 dicembre 1868, istituì il primo asilo rurale della provincia di Belluno per l'istruzione dei bambini dai 4 agli 8 anni. Diffuse tra operai e contadini il cooperativismo: nel 1871 incoraggiò la nascita della cooperativa di consumo di Caviola e, l'anno dopo, fondò la Società di mutuo soccorso di Carfon. Le ostilità di confratelli e parrocchiani erano frequenti e anche i contadini erano diffidenti perché non capivano l'urgenza di associarsi per lavorare il latte e smerciarne i prodotti. Per superare queste difficoltà si trasformò in casaro: acquistava il latte e lo lavorava in canonica: visti i risultati, molti lo seguirono e l'8 gennaio 1872 costituì a Canale d'Agordo la prima latteria sociale, d'Italia. La prima latteria cooperativa d'Italia a Forno di Canale. I giornali diedero ampio spazio all'iniziativa e il Ministero dell'agricoltura promosse dei concorsi a premi per favorire la nascita di nuove latterie. Nel 1878 il sacerdote venne nominato cavaliere. Nel 1882 fondò la società ceramiche; nel 1891 promosse la fondazione della Cassa di Risparmio.. Tra i contadini agordini la soddisfazione aumentava perché i loro prodotti guadagnavano i mercati delle regioni vicine e nella provincia le latterie sociali nel 1881 erano divenute 54, producendo burro e formaggi, che parteciparono all'esposizione nazionale di Torino del 1884. Progettò nel 1887 una federazione tra le varie latterie sociali e il 20 luglio 1888 nacque la Federazione (o società) delle latterie cooperative agordine, della quale divenne presidente nel 1890. Dal 1894 fece parte del Consiglio superiore dell'agricoltura. L'anno seguente la società venne premiata con due medaglie d'oro all'esposizione nazionale di Palermo ed ebbe l'attenzione dei giornali nazionali, favorendo la commercializzazione dei prodotti al centro-sud Italia e all'estero. Di conseguenza la produzione del latte crebbe, si diffuse l'allevamento di nuove razze bovine e, nel 1901, fu decisa l'apertura ad Agordo della sede generale della società, il Palazzo delle Latterie agordine (ora sede della comunità montana Agordina). Dal 1898 risiedette a Caviola, come mansionario, dopo essersi ritirato a vita privata, e qui si spense il 23 aprile 1906. Fu sepolto nel cimitero di Canale, dove vi è ancora una lapide fatta affiggere nel 1927. Tamis Ferdinando, Il sacerdote del cooperativismo, Belluno 1972. In una parola il suo messaggio si potrebbe sintetizzare con uno slogan fatto scrivere dallo stesso don Antonio sulla facciata nord della latteria di Canale: "L'associazione moltiplica le forze", motto che oggi sembra essere attualissimo e controcorrente in una società come quella italiana in cui molte sono le forze politiche ed economiche che tentano in tutti modi di distruggere l'associazione e l'unione delle persone per promuovere invece l'interesse privato di una minoranza di speculatori e di società economiche senza scrupoli. Don Antonio concluse la sua stanca vecchiaia a Caviola, in un calmo mattino del mese di aprile di cento anni fa. La popolazione della Valle del Biois pianse la sua dipartita come quella di una guida spirituale e sociale pari a quella dei patriarchi dell'antichità. Così si esprimeva addolorato il suo successore, don Giovanni Battista Zanetti, che fu suo cappellano dal 1884 al 1890, nello stendere l'atto di morte: "Sacerdote esemplare, distinto oratore, parroco zelante, ricco di belle doti di mente e di cuore, promosse la istituzione di cooperative di consumo e di biblioteche circolanti; istituì, per primo in Italia, le latterie cooperative con sistemi razionali e unì in società tutte le latterie dell'Agordino. Cavaliere della Corona d'Italia, amò ardentemente la patria e con somma gioia la vide conseguire la sospirata libertà e indipendenza, come del pari profondamente soffrì al vedere dall'empia setta massonica tiranneggiata l'Italia ed osteggiata la Chiesa e la Religione. Amò teneramente gli amici, perdonò di gran cuore ai nemici. Gli furono fatti splendidi funerali, col concorso di molte rappresentanze, di gran moltitudine di popolo e di vari sacerdoti. Eterna pace sia alla sua anima eletta" (Archivio Pievanale di Canale, reg. n. 197, Libro dei Morti n. 16, 1901-1920, c. 48v, n. 37).

Don Antonio Della Lucia

1860 - 1906

10 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Don Antonio Della Lucia, dal 1860 al 1906.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1906 al 2014.

Il fondo conserva il carteggio privato di don Antonio Della Lucia: scritti vari, corrispondenza personale, gestione patrimoniale, contabilità, atti in causa, documentazione relativa agli emigrati in Brasile, appunti relativi alla costruzione della nuova strada Cencenighe-Forno-Falcade, gestione proprietà site a Sedico, varie.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

TAMIS, FERDINANDO, *Don Antonio Della Lucia: il sacerdote del cooperativismo: un prete operaio*, Tipografia Piave, Belluno, 1972;

PARROCCHIA DI CANALE D'AGORDO, *Omaggio alla memoria di don Antonio Della Lucia : 1906-2006 nel centenario della morte*;

COLLESELLI, ARNALDO, *1872-1972: 1. centenario della Latteria cooperativa fondata da Don Antonio Della Lucia, maestro agli umili di vera vita sociale : Canale d'Agordo, 4 novembre 1972 /;*

TAMIS, FERDINANDO, *L'opera sociale di don Antonio Della Lucia*;

*IIS Agrario Antonio Della Lucia : *quarant'anni 1972-2012*, a cura di Colle, Flavia;

CONTE, PAOLO; PERALE, MARCO, *90 profili di personaggi poco noti di una provincia da scoprire*, Tipografia Piave, Belluno, 1999.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1860 - 1906

Collocazione: 23/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Scritti vari di don Antonio Della Lucia

Fascicolo cartaceo di carte 51; numerazione successiva per carte (1-51).

Scritti vari di don Antonio Della Lucia utilizzati per la mostra su don Antonio nell'estate 2006.

Manoscritto in italiano.

2

1865 - 1906

Collocazione: 23/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza personale di don Antonio Della Lucia

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza privata di don Antonio Della Lucia, suddivisa in sottofascicoli divisi per mittente.
Manoscritto in italiano.

3

1867 - 1902

Collocazione: 23/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Gestione patrimoniale

Fascicolo cartaceo.

Gestione patrimoniale di don Antonio Della Lucia: carteggio amministrativo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1867 - 1906

Collocazione: 23/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Documentazione personale contabile

Fascicolo cartaceo.

Documentazione contabile personale di don Antonio Della Lucia.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1882 - 1906

Collocazione: 23/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Atti in causa patrocinati dall'avvocato Pascolato

Fascicolo cartaceo.

Atti in causa di don Antonio Della Lucia patrocinati dallo studio dell'avvocato Pascolato.

Manoscritto in italiano.

6

1883 - 1892

Collocazione: 23/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Documentazione relativa agli emigrati

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa agli emigrati assistiti a distanza da don Antonio Della Lucia.

Manoscritto in italiano.

7

Post 1883

Collocazione: 23/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Documentazione relativa alla costruzione della nuova strada Cencenighe-Forno-Falcade

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Documentazione relativa alla costruzione della nuova strada sulla sinistra orografica del torrente in Valle del Biois, che collega Cencenighe con Forno di Canale e Falcade.

Manoscritto in italiano.

8

1888 - 1904

Collocazione: 23/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Atti in causa patrocinati dall'avvocato Donato Doglioni

Fascicolo cartaceo.

Atti in causa di don Antonio Della Lucia patrocinati dallo studio dell'avvocato Donato Doglioni.

Manoscritto in italiano.

9

1888 - 1906

Collocazione: 23/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Proprietà e rendite site in Sedico

Fascicolo cartaceo.

Gestione delle proprietà e delle rendite di don Antonio Della Lucia site a Sedico.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1899 - 1903

Collocazione: 23/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Carte varie Della Lucia

Miscellanea di carteggio relativo a don Antonio Della Lucia

Fascicolo cartaceo.

Carteggio vario relativo a don Antonio Della Lucia conservato in una coperta di riutilizzo.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Don Antonio Della Lucia, esecutore testamentario di don Lorenzo Nicolai

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Don Antonio Della Lucia, esecutore testamentario di don Lorenzo Nicolai

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1839

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1905

CONSISTENZA

Quantità

2

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Don Lorenzo Nicolai

Dal

1839

Al

1880

SOGGETTO PRODUTTORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Don Antonio Della Lucia

Dal

1880

Al

1905

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Don Lorenzo Nicolai

Dal

1839

Al

1880

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Don Antonio Della Lucia

Dal

1880

Al

1905

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Don Antonio Della Lucia entrò in possesso del carteggio di don Lorenzo Nicolai alla morte di quest'ultimo, in quanto quest'ultimo aveva nominato don Antonio suo esecutore testamentario.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Integrità

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Il fondo è costituito da due parti:

1. Gestione del patrimonio della famiglia Nicolai ante mortem di don Lorenzo Nicolai, avvenuta nel 1880 (1839-1880);

2. Gestione dell'eredità di don Lorenzo Nicolai da parte dell'esecutore testamentario don Antonio Della Lucia (1880-1905).

Il fondo è integro.

Il fondo non è incrementabile.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Il fondo ha seguito ha avuto questi spostamenti: alla morte di don Lorenzo Nicolai, il fondo è stato trasferito a don Antonio Della Lucia, che nel 1898 lo portò a Caviola; alla morte di don Antonio, il fondo fu trasportato nella canonica di Canale.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile

su prenotazione

Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Don Antonio Della Lucia, esecutore testamentario di don Lorenzo Nicolai

Don Lorenzo Nicolai (1822, novembre, 7 - 1880, giugno, 17)

Don Lorenzo Nicolai nacque a San Tomaso Agordino il 7 novembre 1822. Cooperatore ad Agordo, poi economo spirituale; mansionario di Rivamonte; dal 1862 al 1866 parroco di Bolzano Bellunese. Con bolla vescovile del 16 aprile 1866 viene eletto primo parroco di Falcade. Muore il 17 giugno 1880.

Don Antonio Della Lucia (1824, maggio, 16 - 1906, aprile, 23)

Don Antonio Della Lucia nacque a Vich di Frassené il 16 maggio 1824. Il padre Giuseppe e la madre Teresa Soccol facevano gli agricoltori e mantenevano a fatica una famiglia numerosa. Ben presto desiderò entrare in seminario, ma i suoi non potevano permetterlo. Gli venne in soccorso la gente del paese con un'antica forma di solidarietà promossa dagli agordini emigrati in varie città italiane. Quest'aiuto gli permise di frequentare il corso filosofico presso l'istituto "Santa Caterina" di Venezia per poi passare al seminario di Belluno dove terminò gli studi teologici. Ordinato sacerdote il 23 settembre 1849, svolse il primo incarico di cooperatore a San Tomaso accanto al parroco don Martino Ghetta, attivo nel campo sociale. In seguito, subentrò a don Ghetta reggendo la parrocchia per quattro anni., arciprete di Canale d'Agordo dal 1860 al 1898 e mansionario di Caviola dal 1900 fino alla morte, avvenuta il 23 aprile 1906 nella canonica di Caviola. Uomo dallo sguardo acuto e penetrante, guidato da occhi vivaci e intelligenti, ai quali era difficile potersi sottrarre, le parole poche e soppesate, gli scritti mirati e ben ponderati, il temperamento deciso e autorevole, senza mai essere autoritario, la capacità organizzativa messa a servizio dell'intuizione, le grandi doti imprenditoriali sposate alle sue generose propensioni per il sociale, il carisma profetico unito a una grande predisposizione alla comprensione e all'attenzione per i suoi parrocchiani, il dono dell'ipnotismo abbinato a una razionalità equilibrata, don Antonio appare oggi come una figura di un'attualità sorprendente. Convinto della necessità di una maggiore e più capillare istruzione, istituì le biblioteche popolari circolanti di Canale, Caviola e Vallada (1878), in modo che i parrocchiani potessero leggere di più senza dover spendere nulla. Sostenne in pieno Ottocento il diritto di voto per le donne. Per le sue idee politiche dovette pure fuggire in Toscana vestito da borghese in quanto ricercato dalla polizia austriaca. Non riusciva a sopportare le ingiustizie e le calunnie. Numerosi sono i suoi interventi pubblici – anche sui primi giornali stampati in provincia – per difendere la sua popolazione o se stesso da false insinuazioni mosse dai suoi oppositori. Curò di persona le relazioni con gli emigranti della sua parrocchia costretti ad abbandonare la terra natale per poter sopravvivere nel Nuovo Mondo. Il 3 dicembre 1868, istituì il primo asilo rurale della provincia di Belluno per l'istruzione dei bambini dai 4 agli 8 anni. Diffuse tra operai e contadini il cooperativismo: nel 1871 incoraggiò la nascita della cooperativa di consumo di Caviola e, l'anno dopo, fondò la Società di mutuo soccorso di Carfon. Le ostilità di confratelli e parrocchiani erano frequenti e anche i contadini erano diffidenti perché non capivano l'urgenza di associarsi per lavorare il latte e smerciarne i prodotti. Per superare queste difficoltà si trasformò in casaro: acquistava il latte e lo lavorava in canonica: visti i risultati, molti lo seguirono e l'8 gennaio 1872 costituì a Canale d'Agordo la prima latteria sociale, d'Italia. La prima latteria cooperativa d'Italia a Forno di Canale. I giornali diedero ampio spazio all'iniziativa e il Ministero dell'agricoltura promosse dei concorsi a premi per favorire la nascita di nuove latterie. Nel 1878 il sacerdote venne nominato cavaliere. Nel 1882 fondò la società ceramiche; nel 1891 promosse la fondazione della Cassa di Risparmio.. Tra i contadini agordini la soddisfazione aumentava perché i loro prodotti guadagnavano i mercati delle regioni vicine e nella provincia le latterie sociali nel 1881 erano divenute 54, producendo burro e formaggi, che parteciparono all'esposizione nazionale di Torino del 1884. Progettò nel 1887 una federazione tra le varie latterie sociali e il 20 luglio 1888 nacque la Federazione (o società) delle latterie cooperative agordine, della quale divenne presidente nel 1890. Dal 1894 fece parte del Consiglio superiore dell'agricoltura. L'anno seguente la società venne premiata con due medaglie d'oro all'esposizione nazionale di Palermo ed ebbe l'attenzione dei giornali nazionali, favorendo la commercializzazione dei prodotti al centro-sud Italia e all'estero. Di conseguenza la produzione del latte crebbe, si diffuse l'allevamento di nuove razze bovine e, nel 1901, fu decisa l'apertura ad Agordo della sede generale della società, il Palazzo delle Latterie agordine (ora sede della comunità montana Agordina). Dal 1898 risiedette a Caviola, come mansionario, dopo essersi ritirato a vita privata, e qui si spense il 23 aprile 1906. Fu sepolto nel cimitero di Canale, dove vi è ancora una lapide fatta affiggere nel 1927. Tamis Ferdinando, Il sacerdote del cooperativismo, Belluno 1972. In una parola il suo messaggio si potrebbe sintetizzare con uno slogan fatto scrivere dallo stesso don Antonio sulla facciata nord della latteria di Canale: "L'associazione moltiplica le forze", motto che oggi sembra essere attualissimo e controcorrente in una società come quella italiana in cui molte sono le forze politiche ed economiche che tentano in tutti modi di distruggere l'associazione e l'unione delle persone per promuovere invece l'interesse privato di una minoranza di speculatori e di società economiche senza scrupoli. Don Antonio concluse la sua stanca vecchiaia a Caviola, in un calmo mattino del mese di aprile di cento anni fa. La popolazione della Valle del Biois pianse la sua dipartita come quella di una guida spirituale e sociale pari a quella dei patriarchi dell'antichità. Così si esprimeva addolorato il suo successore, don Giovanni Battista Zanetti, che fu suo cappellano dal 1884 al 1890, nello stendere l'atto di morte: "Sacerdote esemplare, distinto oratore, parroco zelante, ricco di belle doti di mente e di cuore, promosse la istituzione di cooperative di consumo e di biblioteche circolanti; istituì, per primo in Italia, le latterie cooperative con sistemi razionali e unì in società tutte le latterie dell'Agordino. Cavaliere della Corona d'Italia, amò ardentemente la patria e con somma gioia la vide conseguire la sospirata libertà e indipendenza, come del pari profondamente soffrì al vedere dall'empia setta massonica tiranneggiata l'Italia ed osteggiata la Chiesa e la Religione. Amò teneramente gli amici, perdonò di gran cuore ai nemici. Gli furono fatti splendidi funerali, col concorso di molte rappresentanze, di gran moltitudine di popolo e di vari sacerdoti. Eterna pace sia alla sua anima eletta" (Archivio Pievanale di Canale, reg. n. 197, Libro dei Morti n. 16, 1901-1920, c. 48v, n. 37).

Don Antonio Della Lucia, esecutore testamentario di don Lorenzo Nicolai

1839 - 1905

2 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Don Lorenzo Nicolai, dal 1839 al 1880;
- Don Antonio Della Lucia, dal 1880 al 1905.

Conservazione:

- Don Lorenzo Nicolai, dal 1839 al 1880.

Il fondo è costituito da due parti:

1. Gestione del patrimonio della famiglia Nicolai ante mortem di don Lorenzo Nicolai, avvenuta nel 1880 (1839-1880);
2. Gestione dell'eredità di don Lorenzo Nicolai da parte dell'esecutore testamentario don Antonio Della Lucia (1880-1905).

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

TAMIS, FERDINANDO, *Storia dell'Agordino, vol II*, Belluno, Belluno, 1985.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1839 - 1880

Collocazione: 20/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Gestione del patrimonio della famiglia Nicolai ante mortem di don Lorenzo Nicolai

Fascicolo cartaceo di fascicoli 4.

Carteggio di gestione del patrimonio della famiglia Nicolai prima della morte di don Lorenzo Nicolai, avvenuta nel 1880.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

2

1880 - 1905

Collocazione: 20/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Gestione del patrimonio della famiglia Nicolai post mortem di don Lorenzo Nicolai

Fascicolo cartaceo.

Carteggio di gestione del patrimonio della famiglia Nicolai dopo la morte di don Lorenzo Nicolai, avvenuta nel 1880, da parte dell'esecutore testamentario don Antonio Della Lucia.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

Latterie, cooperativismo, emigrazione

<i>CODICE</i>	
<i>Codice Paese</i>	
<i>Ente schedatore</i>	
<i>Numero di codice</i>	
<i>DENOMINAZIONI</i>	
<i>Denominazione attribuita</i>	Latterie, cooperativismo, emigrazione
<i>DENOMINAZIONI ORIGINALI</i>	
<i>ESTREMI CRONOLOGICI</i>	
<i>Fonti per la datazione</i>	
<i>ESTREMO REMOTO</i>	
<i>Precisazione</i>	
<i>Secolo</i>	
<i>Validità</i>	
<i>Data/anno</i>	1872
<i>ESTREMO RECENTE</i>	
<i>Precisazione</i>	
<i>Secolo</i>	
<i>Validità</i>	
<i>Data/anno</i>	1952
<i>CONSISTENZA CRONOLOGICA</i>	
<i>CONSISTENZA</i>	<<1 DI 2>>
<i>Specifiche</i>	
<i>ESTREMO REMOTO</i>	
<i>Precisazione</i>	
<i>Secolo</i>	
<i>Validità</i>	
<i>Data/anno</i>	1872
<i>ESTREMO RECENTE</i>	
<i>Precisazione</i>	
<i>Secolo</i>	
<i>Validità</i>	
<i>Data/anno</i>	1919
<i>CONSISTENZA</i>	<<2 DI 2>>
<i>Specifiche</i>	
<i>ESTREMO REMOTO</i>	
<i>Precisazione</i>	
<i>Secolo</i>	
<i>Validità</i>	
<i>Data/anno</i>	1952
<i>ESTREMO RECENTE</i>	
<i>Precisazione</i>	
<i>Secolo</i>	
<i>Validità</i>	
<i>Data/anno</i>	
<i>CONSISTENZA</i>	
<i>Quantità</i>	12
<i>Unità di misura</i>	unità archivistiche
Contesto	
<i>PRODUZIONE</i>	
<i>SOGGETTO PRODUTTORE</i>	<<1 DI 1>>
<i>Soggetto</i>	Don Antonio Della Lucia
<i>Dal</i>	1872
<i>Al</i>	1952
<i>CONSERVAZIONE</i>	
<i>SOGGETTO CONSERVATORE</i>	<<1 DI 2>>

<i>Soggetto</i>	Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo
<i>Dal</i>	1872
<i>Al</i>	1952
<i>Ultimo soggetto conservatore</i>	precedente
<i>Tipo di responsabilità</i>	possesso
<i>Parte conservata</i>	
<i>Cause acquisizione e politiche di conservazione</i>	
SOGGETTO CONSERVATORE	<<2 DI 2>>
<i>Soggetto</i>	
<i>Dal</i>	1952
<i>Al</i>	2014
<i>Ultimo soggetto conservatore</i>	attuale
<i>Tipo di responsabilità</i>	possesso
<i>Parte conservata</i>	
<i>Cause acquisizione e politiche di conservazione</i>	La documentazione è sempre stata conservata in canonica presso l'arciprete; per cui è rimasta alla parrocchia alla morte di ogni singolo arciprete.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è costituito da documentazione varia relativa al cooperativismo gestito dall'arciprete di Canale don Antonio Della Lucia in primis e in maniera trasversale dai suoi successori Giovanni Battista Zanetti (1900-1916) e Augusto Bramezza (1935-1969). La documentazione si riferisce alla Latteria Sociale di Canale, alla Società delle Latterie Agordine, Società Cooperativa di Caviola e Vallada, Consorzio Agrario, Società provinciale bellunese per il commercio dei prodotti del latte, Società ceramica (società di Canale), Società Operaia di Canale, Circolo Operaio di cottura di Vallada, Federazione delle Cooperative agricole della provincia di Belluno, Società di mutuo soccorso per le disgrazie degli animali bovini di Canale.

Integrità

Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi

Il fondo è incrementabile.

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Storia delle ubicazioni

La parte del fondo precedente al 1906 ha seguito ha avuto questi spostamenti: dopo essere stato in canonica per 38 anni, il fondo fu probabilmente portato da don Antonio Della Lucia nella canonica di Caviola; alla morte di don Antonio (1906), il fondo fu trasportato di nuovo nella canonica di Canale, salvandolo così senza saperlo dall'incendio nazista che distrusse l'intero villaggio il 21 agosto 1944. Il resto del fondo è sempre rimasto presso la canonica di Canale.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi
aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

consultabile
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014

italiano
completa rispetto al progetto

Latterie, cooperativismo, emigrazione

Don Antonio Della Lucia (1824, maggio, 16 - 1906, aprile, 23)

Don Antonio Della Lucia nacque a Vich di Frassené il 16 maggio 1824. Il padre Giuseppe e la madre Teresa Soccol facevano gli agricoltori e mantenevano a fatica una famiglia numerosa. Ben presto desiderò entrare in seminario, ma i suoi non potevano permettercelo. Gli venne in soccorso la gente del paese con un'antica forma di solidarietà promossa dagli agordini emigrati in varie città italiane. Quest'aiuto gli permise di frequentare il corso filosofico presso l'istituto "Santa Caterina" di Venezia per poi passare al seminario di Belluno dove terminò gli studi teologici. Ordinato sacerdote il 23 settembre 1849, svolse il primo incarico di cooperatore a San Tomaso accanto al parroco don Martino Ghetta, attivo nel campo sociale. In seguito, subentrò a don Ghetta reggendo la parrocchia per quattro anni., arciprete di Canale d'Agordo dal 1860 al 1898 e mansionario di Caviola dal 1900 fino alla morte, avvenuta il 23 aprile 1906 nella canonica di Caviola. Uomo dallo sguardo acuto e penetrante, guidato da occhi vivaci e intelligenti, ai quali era difficile potersi sottrarre, le parole poche e soppesate, gli scritti mirati e ben ponderati, il temperamento deciso e autorevole, senza mai essere autoritario, la capacità organizzativa messa a servizio dell'intuizione, le grandi doti imprenditoriali sposate alle sue generose propensioni per il sociale, il carisma profetico unito a una grande predisposizione alla comprensione e all'attenzione per i suoi parrocchiani, il dono dell'ipnotismo abbinato a una razionalità equilibrata, don Antonio appare oggi come una figura di un'attualità sorprendente. Convinto della necessità di una maggiore e più capillare istruzione, istituì le biblioteche popolari circolanti di Canale, Caviola e Vallada (1878), in modo che i parrocchiani potessero leggere di più senza dover spendere nulla. Sostenne in pieno Ottocento il diritto di voto per le donne. Per le sue idee politiche dovette pure fuggire in Toscana vestito da borghese in quanto ricercato dalla polizia austriaca. Non riusciva a sopportare le ingiustizie e le calunnie. Numerosi sono i suoi interventi pubblici – anche sui primi giornali stampati in provincia – per difendere la sua popolazione o se stesso da false insinuazioni mosse dai suoi oppositori. Curò di persona le relazioni con gli emigranti della sua parrocchia costretti ad abbandonare la terra natale per poter sopravvivere nel Nuovo Mondo. Il 3 dicembre 1868, istituì il primo asilo rurale della provincia di Belluno per l'istruzione dei bambini dai 4 agli 8 anni. Diffuse tra operai e contadini il cooperativismo: nel 1871 incoraggiò la nascita della cooperativa di consumo di Caviola e, l'anno dopo, fondò la Società di mutuo soccorso di Carfon. Le ostilità di confratelli e parrocchiani erano frequenti e anche i contadini erano diffidenti perché non capivano l'urgenza di associarsi per lavorare il latte e smerciarne i prodotti. Per superare queste difficoltà si trasformò in casaro: acquistava il latte e lo lavorava in canonica: visti i risultati, molti lo seguirono e l'8 gennaio 1872 costituì a Canale d'Agordo la prima latteria sociale, d'Italia. La prima latteria cooperativa d'Italia a Forno di Canale. I giornali diedero ampio spazio all'iniziativa e il Ministero dell'agricoltura promosse dei concorsi a premi per favorire la nascita di nuove latterie. Nel 1878 il sacerdote venne nominato cavaliere. Nel 1882 fondò la società ceramiche; nel 1891 promosse la fondazione della Cassa di Risparmio.. Tra i contadini agordini la soddisfazione aumentava perché i loro prodotti guadagnavano i mercati delle regioni vicine e nella provincia le latterie sociali nel 1881 erano divenute 54, producendo burro e formaggi, che parteciparono all'esposizione nazionale di Torino del 1884. Progettò nel 1887 una federazione tra le varie latterie sociali e il 20 luglio 1888 nacque la Federazione (o società) delle latterie cooperative agordine, della quale divenne presidente nel 1890. Dal 1894 fece parte del Consiglio superiore dell'agricoltura. L'anno seguente la società venne premiata con due medaglie d'oro all'esposizione nazionale di Palermo ed ebbe l'attenzione dei giornali nazionali, favorendo la commercializzazione dei prodotti al centro-sud Italia e all'estero. Di conseguenza la produzione del latte crebbe, si diffuse l'allevamento di nuove razze bovine e, nel 1901, fu decisa l'apertura ad Agordo della sede generale della società, il Palazzo delle Latterie agordine (ora sede della comunità montana Agordina). Dal 1898 risiedette a Caviola, come mansionario, dopo essersi ritirato a vita privata, e qui si spense il 23 aprile 1906. Fu sepolto nel cimitero di Canale, dove vi è ancora una lapide fatta affiggere nel 1927. Tamis Ferdinando, Il sacerdote del cooperativismo, Belluno 1972. In una parola il suo messaggio si potrebbe sintetizzare con uno slogan fatto scrivere dallo stesso don Antonio sulla facciata nord della latteria di Canale: "L'associazione moltiplica le forze", motto che oggi sembra essere attualissimo e controcorrente in una società come quella italiana in cui molte sono le forze politiche ed economiche che tentano in tutti i modi di distruggere l'associazione e l'unione delle persone per promuovere invece l'interesse privato di una minoranza di speculatori e di società economiche senza scrupoli. Don Antonio concluse la sua stanca vecchiaia a Caviola, in un calmo mattino del mese di aprile di cento anni fa. La popolazione della Valle del Biois pianse la sua dipartita come quella di una guida spirituale e sociale pari a quella dei patriarchi dell'antichità. Così si esprimeva addolorato il suo successore, don Giovanni Battista Zanetti, che fu suo cappellano dal 1884 al 1890, nello stendere l'atto di morte: "Sacerdote esemplare, distinto oratore, parroco zelante, ricco di belle doti di mente e di cuore, promosse la istituzione di cooperative di consumo e di biblioteche circolanti; istituì, per primo in Italia, le latterie cooperative con sistemi razionali e unì in società tutte le latterie dell'Agordino. Cavaliere della Corona d'Italia, amò ardentemente la patria e con somma gioia la vide conseguire la sospirata libertà e indipendenza, come del pari profondamente soffrì al vedere dall'empia setta massonica tiranneggiata l'Italia ed osteggiata la Chiesa e la Religione. Amò teneramente gli amici, perdonò di gran cuore ai nemici. Gli furono fatti splendidi funerali, col concorso di molte rappresentanze, di gran moltitudine di popolo e di vari sacerdoti. Eterna pace sia alla sua anima eletta" (Archivio Pievanale di Canale, reg. n. 197, Libro dei Morti n. 16, 1901-1920, c. 48v, n. 37).

Latterie, cooperativismo, emigrazione

1872 - 1952

1872 - 1919; 1952

12 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Don Antonio Della Lucia, dal 1872 al 1952.

Conservazione:

- dal 1952 al 2014.

Il fondo è costituito da documentazione varia relativa al cooperativismo gestito dall'arciprete di Canale don Antonio Della Lucia in primis e in maniera trasversale dai suoi successori Giovanni Battista Zanetti (1900-1916) e Augusto Bramezza (1935-1969). La documentazione si riferisce alla Latteria Sociale di Canale, alla Società delle Latterie Agordine, Società Cooperativa di Caviola e Vallada, Consorzio Agrario, Società provinciale bellunese per il commercio dei prodotti del latte, Società ceramica (società di Canale), Società Operaia di Canale, Circolo Operaio di cottura di Vallada, Federazione delle Cooperative agricole della provincia di Belluno, Società di mutuo soccorso per le disgrazie degli animali bovini di Canale.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è abbastanza integro.

Incrementi: Il fondo è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

TAMIS, FERDINANDO, *Don Antonio Della Lucia: il sacerdote del cooperativismo: un prete operaio*, Tipografia Piave, Belluno, 1972;

PARROCCHIA DI CANALE D'AGORDO, *Omaggio alla memoria di don Antonio Della Lucia : 1906-2006 nel centenario della morte*;

COLLESELLI, ARNALDO, *1872-1972: 1. centenario della Latteria cooperativa fondata da Don Antonio Della Lucia, maestro agli umili di vera vita sociale : Canale d'Agordo, 4 novembre 1972 /;*

TAMIS, FERDINANDO, *L'opera sociale di don Antonio Della Lucia*;

*IIS Agrario Antonio Della Lucia : *quarant'anni 1972-2012*, a cura di Colle, Flavia;

CONTE, PAOLO; PERALE, MARCO, *90 profili di personaggi poco noti di una provincia da scoprire*, Tipografia Piave, Belluno, 1999.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: consultabile (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1872 - 1952

1872 - 1898; 1952

Collocazione: 21/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Latteria Sociale di Forno di Canale

Fascicolo cartaceo di fascicoli 4; numerazione successiva per fascicoli (1-4).

Documentazione relativa all'istituzione e alla gestione della latteria sociale di Forno di Canale: corrispondenza, contabilità e carteggio vario.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

2

1874 - 1898

Collocazione: 21/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Società Cooperativa delle Latterie Agordine

Fascicolo cartaceo di fascicoli 6; numerazione successiva per fascicoli (1-6).

Documentazione relativa all'istituzione e alla gestione della Società Cooperativa delle Latterie Agordine: corrispondenza, contabilità e carteggio vario.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

3

1876 - 1884

Collocazione: 21/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Società Cooperativa alimentare di Caviola-Vallada: carteggio

Fascicolo cartaceo di fascicoli 5; numerazione successiva per fascicoli (1-5).

Documentazione relativa all'istituzione e alla gestione della Società Cooperativa alimentare di Caviola-Vallada: corrispondenza, contabilità e carteggio vario.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

4

1878 - 1899

Collocazione: 21/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Società Cooperativa alimentare di Caviola-Vallada: registro contabilità sociale

Registro cartaceo legato in cartone di pagine 199; numerazione coeva per pagine (1-199).

Con repertorio alfabetico (cc. 1-8) per cognome dei contraenti.

Registro di contabilità sociale.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- 8 carte., di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

5

1880 - 1905

Collocazione: 21/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza cooperativistica di don Antonio Della Lucia

Fascicolo cartaceo di fascicoli 5; numerazione successiva per fascicoli (1-5).

Corrispondenza di don Antonio Della Lucia in qualità di Presidente della Società Cooperativa delle Latterie Agordine o del Consorzio Agrario provinciale.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano; a stampa in italiano.

6

1881

Collocazione: 21/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Società Provinciale Bellunese pel commercio dei prodotti del latte

Filza cartacea legata in cartone di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Proposta di modifica statutaria della Società provinciale bellunese per il Commercio dei prodotti del latte.

Manoscritto in italiano.

7

1882 - 1901

Collocazione: 21/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Società Ceramica Sociale di Canale

Fascicolo cartaceo di carte 3; numerazione successiva per carte (1-3).

Documentazione relativa all'istituzione e alla gestione della Società Ceramica di Canale.

Manoscritto in italiano.

8

1898, gennaio, 29

Collocazione: 21/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Società Operaia di Canale

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Proposte di modifica allo Statuto della Società Operaia di Canale da parte del vescovo di Belluno Salvatore Bolognesi.

Manoscritto in italiano.

9

1908 - 1913

Collocazione: 21/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza successiva alla morte di don Antonio Della Lucia

Fascicolo cartaceo di carte 15; numerazione successiva per carte (1-15).

Corrispondenza e appunti relativi all'attività delle latterie, successivi alla morte di don Antonio Della Lucia.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

10

1915, febbraio, 7

Collocazione: 21/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Circolo Operaio di Cottura di Vallada

Fascicolo cartaceo di carte 5; numerazione successiva per carte (1-5).

Raccolta offerte "pro terremotati Abruzzi" del Circolo Operaio di Cottura di Vallada.

Manoscritto in italiano.

11

1908 - 1919

1908; 1919

Collocazione: 21/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Federazione delle Cooperative e istituzioni agricole della provincia di Belluno

Fascicolo cartaceo di carte 2.

Statuto della Federazione delle Cooperative e istituzioni agricole della provincia di Belluno con due opuscoli. Contiene pure due statuti a stampa del 1908 e del 1919.

Manoscritto in italiano; a stampa in italiano.

12

sec. XIX ultimo quarto

Collocazione: 21/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Società per le disgrazie degli animali bovini di Canale

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Statuto e regolamento della Società per le disgrazie degli animali bovini di Canale.

Manoscritto in italiano.

Corrispondenza privata degli arciprete e cooperatori di Canale

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Corrispondenza privata degli arciprete e cooperatori di Canale

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1786

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1953

CONSISTENZA

Quantità

3

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Dal

1786

Al

1953

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Dal

1786

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo conserva la corrispondenza privata degli arcipreti di Canale d'Agordo don Benedetto Tissi (1754-1828); don Giovanni Battista Zanetti (nato a Lozzo di Cadore, arciprete 1900-1916, morto a Padova nel 1916) e del mansionario don Sante Cappello (nato a Caviola il 1.11.1876, mansionario a Falcade, San Tomaso, Sappade e Vallada, morto a Canale il 12.12.1954). Benedetto Tissi, figlio di Antonio e Orsola Costa, nacque al Mas di Vallada il 7 luglio 1754. "Aveva una statura alta e tarchiata e sono ancora popolari alcuni aneddoti riferiti alla sua forza straordinaria" (Tamis, Storia dell'Agordino, II, p. 147). Compì le elementari probabilmente presso il mansionario di Celat don Michele Sirena (1757-1778) che "teneva scuola" ai bambini di Celat e Mas e continuò presumibilmente gli studi presso l'arciprete di Canale Michelangelo Filgroter (1752-1779); entrato nel Seminario di Belluno, fu ordinato prete a Belluno il 19 settembre 1778. Dal 1781 al 1786 ritornò nella parrocchia natale di Canale, dove funse da mansionario primissario nel villaggio di Tancon di Canale dal 1781 al 1786. Vinto il concorso di La Valle Agordina, ne divenne il secondo parroco residente l'8 agosto 1786. Vi rimase fino al 1795, quando, il 18 maggio, vinse il concorso di arciprete di Canale d'Agordo, prendendone possesso il 30 maggio successivo. Nello stesso anno il vescovo di Belluno Sebastiano Alcaini lo nominò Vicario Foraneo della Forania di Canale d'Agordo, che comprendeva le parrocchie di Canale, San Tomaso, Alleghe, Calloneghe, Rocca Pietore, Laste. Uomo di grande cultura ed erudizione, era di tendenze filo-illuministe e francofone. Di cultura vastissima, possedeva, una interessante biblioteca, parte della quale fu ereditata dal nipote Antonio, alla morte dello zio (ora ritrovata e ricomposta dalla Fondazione Papa Luciani) e parte rimasta in canonica, dove ancora si trova. Fu profondo ammiratore della cultura francese e convinto assertore degli ideali di uguaglianza, libertà e fraternità introdotti dalla Rivoluzione. Dovette tuttavia subire l'onta della spogliazione delle truppe napoleoniche, che nel 1797 depredarono tutte le otto chiese della sua Pieve, svaligiandone l'argenteria e depredandone gli archivi. Nel registro dei morti del 1797 segnò i movimenti delle truppe. Nel 1799 si fece promotore dell'acquisto dei due organi Callido di Canale e San Simon e del Callido di San Tomaso (che inaugurò personalmente il 25 luglio 1802). Fu direttore scolastico (preside) delle scuole austriache di Marmolada, Fregona, Canale e Vallada (1814-1828); iniziò la compilazione dell'Anagrafe Civile, dei registri civili dei Nati, Matrimoni e Morti decretati dal Governo Austriaco (1811 e 1814). Nel 1817 affrontò il terribile anno della carestia. Si prese cura del poeta Valerio Da Pos, facendone pubblicare le sue poesie e sostenendolo economicamente negli anni della sua miseria. Morì il 5 gennaio 1828 e fu sepolto dietro l'abside della chiesa arcipretale, nel sagrato, dove rimane ancora la piramide di pietra con la lapide fatta incidere dal nipote Antonio, figlio di suo fratello, che recita: BENEDICTO TISSI/ECCLESIAE CANAL<IS> AUGURDI ARCHIPRESB<YTERO>/HIC PER ANNOS 45XXXIII PLEBEM/SANCTISSIME REXIT/DOCTRINA, PIETATE, MORIBUS/PRAESTANTISSIMUS/DECESSIT NON<AE> JAN<UARIAE> AETAT<IS>

Integrità
Incrementi
STRUTTURA
Storia degli ordinamenti
RIMANDI
Documentazione originale/in copia
Altra documentazione correlata

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE
Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità
Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE
Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA
CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE
Tempi
Modalità
Responsabilità
CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE
Tempi
Modalità
Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ
Responsabile
Fonti
BIBLIOGRAFIA
Norme
Datazione
Lingua
Stato della scheda

Il fondo è lacunoso
La serie è incrementabile.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.
Il fondo ha seguito gli spostamenti dei rispettivi sacerdoti da esso rappresentati; dalla loro morte è sempre stato conservato presso la canonica di Canale.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Corrispondenza privata degli arciprete e cooperatori di Canale

Corrispondenza privata degli arciprete e cooperatori di Canale

1786 - 1953

3 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- dal 1786 al 1953.

Conservazione:

- dal 1786 al 2014.

Il fondo conserva la corrispondenza privata degli arcipreti di Canale d'Agordo don Benedetto Tissi (1754-1828); don Giovanni Battista Zanetti (nato a Lozzo di Cadore, arciprete 1900-1916, morto a Padova nel 1916) e del mansionario don Sante Cappello (nato a Caviola il 1.11.1876, mansionario a Falcade, San Tomaso, Sappade e Vallada, morto a Canale il 12.12.1954). Benedetto Tissi, figlio di Antonio e Orsola Costa, nacque al Mas di Vallada il 7 luglio 1754. "Aveva una statura alta e tarchiata e sono ancora popolari alcuni aneddoti riferiti alla sua forza straordinaria" (Tamis, Storia dell'Agordino, II, p. 147). Compì le elementari probabilmente presso il mansionario di Celat don Michele Sirena (1757-1778) che "teneva scuola" ai bambini di Celat e Mas e continuò presumibilmente gli studi presso l'arciprete di Canale Michelangelo Filgroter (1752-1779); entrato nel Seminario di Belluno, fu ordinato prete a Belluno il 19 settembre 1778. Dal 1781 al 1786 ritornò nella parrocchia natale di Canale, dove funse da mansionario primissario nel villaggio di Tancon di Canale dal 1781 al 1786. Vinto il concorso di La Valle Agordina, ne divenne il secondo parroco residente l'8 agosto 1786. Vi rimase fino al 1795, quando, il 18 maggio, vinse il concorso di arciprete di Canale d'Agordo, prendendone possesso il 30 maggio successivo. Nello stesso anno il vescovo di Belluno Sebastiano Alcaini lo nominò Vicario Foraneo della Forania di Canale d'Agordo, che comprendeva le parrocchie di Canale, San Tomaso, Alleghe, Calloneghe, Rocca Pietore, Laste. Uomo di grande cultura ed erudizione, era di tendenze filo-illuministe e francofone. Di cultura vastissima, possedeva, una interessante biblioteca, parte della quale fu ereditata dal nipote Antonio, alla morte dello zio (ora ritrovata e ricomposta dalla Fondazione Papa Luciani) e parte rimasta in canonica, dove ancora si trova. Fu profondo ammiratore della cultura francese e convinto assertore degli ideali di uguaglianza, libertà e fraternità introdotti dalla Rivoluzione. Dovette tuttavia subire l'onta della spogliazione delle truppe napoleoniche, che nel 1797 depredarono tutte le otto chiese della sua Pieve, svaligiandone l'argenteria e depredandone gli archivi. Nel registro dei morti del 1797 segnò i movimenti delle truppe. Nel 1799 si fece promotore dell'acquisto dei due organi Callido di Canale e San Simon e del Callido di San Tomaso (che inaugurò personalmente il 25 luglio 1802). Fu direttore scolastico (preside) delle scuole austriache di Marmolada, Fregona, Canale e Vallada (1814-1828); iniziò la compilazione dell'Anagrafe Civile, dei registri civili dei Nati, Matrimoni e Morti decretati dal Governo Austriaco (1811 e 1814). Nel 1817 affrontò il terribile anno della carestia. Si prese cura del poeta Valerio Da Pos, facendone pubblicare le sue poesie e sostenendolo economicamente negli anni della sua miseria. Morì il 5 gennaio 1828 e fu sepolto dietro l'abside della chiesa arcipretale, nel sagrato, dove rimane ancora la piramide di pietra con la lapide fatta incidere dal nipote Antonio, figlio di suo fratello, che recita: BENEDICTO TISSI/ECCLESIAE CANAL<IS> AUGURDI ARCHIPRESB<YTERO>/HIC PER ANNOS XXXIII PLEBEM/SANCTISSIME REXIT/DOCTRINA, PIETATE, MORIBUS/PRAESTANTISSIMUS/DECESSIT NON<AE> JAN<UARIAE> AETAT<IS> AN<NORUM> LXXIV/REPARATAE SALUTIS MDCCCXXVIII/BONIS OMNIBUS COLLACRIMANTIBUS/ANTONIUS EX FRA<TR>E NEPOS/H<OC>M<ONUMENTUM> PATRUO B<ENE>.M<ERENTI>.P<OSUIT>. A Benedetto Tissi/arciprete della chiesa di Canale d'Agordo./Egli guidò santamente per 33 anni questo popolo/illustrissimo per sapienza, pietà e costumi./Morì il 5 gennaio all'età di settantaquattro anni/l'anno della Redenzione 1828,/rimpianto da tutti gli uomini retti di cuore./Antonio, nipote da parte del fratello/pose questo monumento al benemerente zio paterno.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è lacunoso

Incrementi: La serie è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

MENEGOLLI, GIORGIA, *La figura e l'opera pastorale di don Filippo Carli nella Pieve di san Giovanni Battista di Canale d'Agordo tra il 1919 e il 1934*, Istituto Superiore di Scienze Religiose delle Venezie, Belluno, 2011;
MENEGOLLI, GIORGIA, *Predicazione di don Filippo Carli nella Pieve di Forno di Canale dal 1919 al 1923*, Istituto di Scienze Religiose San Gregorio Magno, Belluno, Belluno;
LUCIANI, EDOARDO, *A tordio par Canal: studio dell'ambiente del comune di Forno di Canale*, Tipografia Vescovile, Belluno, 1962;
LUCIANI, ALBINO; DE ROCCO, SABA, *Don Filippo Carli*, Parrocchia di Canale d'Agordo, Belluno, 1982.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ricostruzione dell'ordinamento originario: **Inventario 2014** (2014)

1

1786 - 1827

1786; 1791 - 1827

Collocazione: 22/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Don Benedetto Tissi: corrispondenza

Fascicolo cartaceo di carte 64; numerazione successiva per carte (1-64).

Corrispondenza personale di don Benedetto Tissi (1754-1828), arciprete e vicario foraneo di Canale d'Agordo dal 1795 al 1828.

Manoscritto in italiano.

2

1884 - 1898

Collocazione: 22/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Don Giovanni Battista Zanetti: corrispondenza

Fascicolo cartaceo di fascicoli 25.

Corrispondenza personale di don Giovanni Battista Zanetti (1861-1916), arciprete e vicario foraneo di Canale d'Agordo dal 1900 al 1916, suddivisa internamente per sottofascicoli in base al mittente.

Manoscritto in italiano.

3

1934 - 1953

Collocazione: 22/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Don Sante Cappello: corrispondenza

Fascicolo cartaceo di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4).

Corrispondenza personale di don Santo Cappello (1876-1954), mansionario di Sappade e Vallada (1924-1954).

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

Archivio Personale Monsignor Augusto Bramezza

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Archivio Personale Monsignor Augusto Bramezza

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1915

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1978

CONSISTENZA

Quantità

6

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Augusto Bramezza

Dal

1915

Al

1978

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Augusto Bramezza

Dal

1915

Al

1978

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1979

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

La parrocchia di Canale ereditò l'archivio personale di monsignor Augusto Bramezza alla sua morte, avvenuta il 3 febbraio 1979.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Integrità

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Il fondo contiene materiale archivistico appartenuto al sacerdote Augusto Bramezza (arciprete di Canale d'Agordo dal 1935 al 1969, poi quiescente a Canale fino alla morte). Si tratta di quaderni scolastici, documenti, attestati e riconoscimenti personali, corrispondenza personale, cessioni di proprietà familiare, diari personali.

Il fondo è integro.

Il fondo non è incrementabile.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Il fondo ha seguito gli spostamenti di don Augusto Bramezza (da Calloneghe (S. Maria delle Grazie) a Belluno, a Falcade e a Canale). Dal 1935 è sempre stato conservato presso la canonica di Canale.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile

su prenotazione

Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione

presso la Parrocchia di Canale d'Agordo

Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Archivio Personale Monsignor Augusto Bramezza

Augusto Bramezza

Nato a Santa Maria delle Grazie il 10 gennaio 1890 da Antonio e Domenica Rossi. Dopo l'adolescenza trascorsa a Venezia, dove lavorava come garzone, entrò in seminario all'età di 15 anni, compiendo gli studi a Feltre, Belluno e Padova, dove fu ordinato l'11 luglio 1920, dopo aver prestato servizio militare durante la prima guerra mondiale, guadagnandosi così il titolo di cavaliere di Vittorio Veneto. Divenuto cappellano e poi parroco di Falcade nel 1922, si dedicò con grande iniziativa alla costruzione della nuova chiesa parrocchiale, che riuscì a portare a tetto in circa un anno, dal 1933 al 1934, su suggerimento del vicario foraneo di Canale don Filippo Carli. Membro della commissione amministrativa del Seminario di Belluno, fu trasferito arciprete e vicario foraneo di Canale d'Agordo nel 1935, parrocchia che allora contava oltre 4.000 anime e 15 villaggi. Così ricorderà quei momenti: "A Canale ho trovato un popolo docile, umile, che ama e rispetta i sacerdoti. Da principio sembravami che non fosse tanto gradita la mia persona, ma in breve tempo venne tolta ogni nebbia e ci siamo incontrati da buoni amici. Ho lavorato con fedeltà e amore e fui ricompensato con generosità e riconoscenza. Temevo venire in questa Pieve dotata di tanti pievani degnissimi, ma il vescovo me lo impose in nome di santa obbedienza e allora mi sottomisi lasciando con lacrime la parrocchia di Falcade. Due mesi più tardi, l'8 luglio 1935, fu lo stesso Bramezza ad accompagnare all'altare il prete novello don Albino Luciani e ad accettarlo come suo primo cooperatore fino a dicembre dello stesso anno. Il futuro Papa ricorderà in varie occasioni che il vecchio pievano lo aveva abituato ad alzarsi alle 4 del mattino per andare a celebrare nelle frazioni più lontane della parrocchia. Per i meriti acquisiti già nel 1936 fu nominato canonico onorario con il titolo di Monsignore. Da subito don Augusto si trovò ad affrontare problematiche e situazioni complesse. Portò a termine l'istituzione della nuova parrocchia di Vallada, smembrata dall'antica matrice il 1° agosto 1938, ma soprattutto affrontò con coraggio un'epidemia di tifo, che si era diffusa a Canale, insieme al medico condotto dott. Isidoro Del Favero, incurante del pericolo di contagio al quale si stava esponendo. Organizzò e improvvisò con il medico un lazzaretto presso le scuole elementari, che egli visitava regolarmente portando i sacramenti e chiudendo gli occhi alle undici vittime dell'epidemia. Ma le difficoltà maggiori dovevano ancora insorgere. Si trovò a gestire le situazioni di guerra, a consolare le vedove, le madri e i padri che avevano perso in guerra i propri figli, gli orfani. Soprattutto rischiò la vita il 20 agosto 1944, quando affrontò petto a petto il comandante delle SS a Garés, mentre bruciava il villaggio. I giorni seguenti è lo stesso Monsignore a organizzare il Comitato di Soccorso e a impegnarsi per la ricostruzione delle case e dei tabiai di Gares, Caviola e degli altri villaggi, insieme a Vittorio Franceschini Tasin e altri collaboratori. Grazie a lui i suoi parrocchiani senza tetto furono subito soccorsi e ebbero immediatamente i generi di prima necessità. Nel 1947 fu eletto parroco consultore nel Sinodo diocesano di Belluno. E nel 1950 si occupò delle pratiche per l'erezione a parrocchia del villaggio di Caviola, non senza soffrire per la perdita dei villaggi di Fregona e Feder, in particolar modo. Accolse in canonica per gli ultimi quattro anni il vecchio mansionario di Sappade, don Sante Cappello, spirato nel 1954. Ebbe la gioia di vedere salire all'altare tredici suoi parrocchiani, cinque dalla parrocchia di Falcade e otto da quella di Canale; in quest'ultima don Albino Luciani, futuro papa Giovanni Paolo I (1935), don Paolo Pescosta (1936), don Felice Tomaselli (1937), don Mario Vallata (1946), don Giovanni Luchetta (1949), don Ausilio Da Rif e don Eligio Da Pos (1952), don Giuseppe Andrich, futuro vescovo di Belluno-Feltre (1965). L'opera maggiore a Canale fu la costruzione della scuola Materna. Fin dal 1942 monsignor Bramezza era riuscito a ottenere le Suore Figlie di San Giuseppe; nel 1964, con enormi sacrifici – esattamente 50 anni fa – inaugurò il nuovo asilo parrocchiale, iniziato fin dal 1952. Dopo l'alluvione del 1966 si prodigò per il risarcimento dei danni subiti. Ritiratosi in quiescenza nella canonica di Canale, dopo l'arrivo del nuovo arciprete don Rinado Anrich, ebbe la gioia e il dolore di vedere il proprio cappellano don Albino Luciani divenire papa e morire prima di lui nel 1978. Morì in canonica sabato 3 febbraio 1979, invocando la Madonna, assistito dalla sua fedele domestica Rosa Colcergnan (Lènca), che gli fu vicina negli ultimi 30 anni. Lasciò come testamento spirituale queste belle parole: "Vorrei essere seppellito tra don Filippo e don Sante Cappello in quel piccolo spazio. Ho raccomandato a Eugenio di lasciarlo libero. [...] La mia cassa da morto sia fatta qui a Canale, di larice. Non si dicano parole a mio riguardo al mio funerale. Solo chiedo la carità di preghiere e di sante comunioni. Ed io, come spero, sarò giunto in Cielo, mi ricorderò di tutti. [...] Chiedo perdono dei miei difetti – anche il sacerdote è uomo e rivestito d'infermità – chiedo venia se mai avessi disgustato qualcuno. Io non sento avversione verso nessuno e spero che nessuno abbia avversione verso di me. Se puoi qualche volta ho dovuto dire "non licet!", l'ho detto perché era mio dovere di pastore d'anime e di sacerdote di Cristo. Confido nella infinita bontà, misericordia del Signore di andare in Paradiso e allora avrò a cuore, in modo particolare, i viventi della parrocchia e tutti i fedeli della valle del Biois. Gli furono fatti splendidi funerali, con il concorso di oltre un centinaio di sacerdoti e 3 giorni e 3 notti di veglia da parte di parrocchiani provenienti da tutta la Valle del Biois. Fu l'ultimo pievano di tutta la Valle ed era venerato come un patriarca non solo per la sua carità – dava tutto quanto aveva ai bisognosi e morì senza lasciare nulla – ma anche per il suo grande coraggio di rimanere a fianco a propri parrocchiani nei momenti più bui.

Archivio Personale Monsignor Augusto Bramezza

1915 - 1978

6 unità archivistiche

Il fondo è composto da una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Augusto Bramezza, dal 1915 al 1978.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1979 al 2014.

Il fondo contiene materiale archivistico appartenuto al sacerdote Augusto Bramezza (arciprete di Canale d'Agordo dal 1935 al 1969, poi quiescente a Canale fino alla morte). Si tratta di quaderni scolastici, documenti, attestati e riconoscimenti personali, corrispondenza personale, cessioni di proprietà familiare, diari personali.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

CONFRATELLI, PARROCCHIANI E AMICI, *Nel 40. di sacerdozio e 25. di ministero pastorale nella Pieve di Forno Canale dell'arciprete e vicario foraneo mons. Augusto Bramezza*, Tipografia Vescovile, Belluno, 24 giugno 1960.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

Ca. 1905 - Ca. 1920

Collocazione: 24/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Quaderni degli appunti scolastici

Quaderni cartacei di quaderni 20.

20 quaderni contenenti appunti scolastici dello studente seminarista Augusto Bramezza, compilati tra la sua entrata in seminario (1905) e la sua ordinazione sacerdotale (1920).

Manoscritto in italiano; manoscritto in latino; manoscritto in francese.

2

1915 - 1973

Collocazione: 24/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Documenti personali

Fascicolo cartaceo.

Documenti personali di monsignor Augusto Bramezza: attestati e riconoscimenti eterogenei.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in latino; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1915 - 1978

Collocazione: 24/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza personale di monsignor Augusto Bramezza.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

4

1951 - 1970

Collocazione: 24/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Pratiche per la cessione di terreni familiari alla scuola elementare di Santa Maria delle Grazie di Rocca Pietore

Fascicolo cartaceo.

Pratica per la cessione di un terreno di proprietà della famiglia Bramezza a favore della scuola elementare di Santa Maria delle Grazie di Rocca Pietore.

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

5

1960 - 1976

Collocazione: 24/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Diari personali di monsignor Augusto Bramezza

Quaderni cartacei di quaderni 2.

2 diari personali di monsignor Augusto Bramezza:

1. Quaderno 1960-1965;

2. Quaderno 1974-1976.

Manoscritto in italiano.

6

sec. XX primo quarto

Collocazione: 24/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Elenco libri personali di monsignor Augusto Bramezza

Fascicolo cartaceo.

Elenco dei libri posseduti da monsignor Augusto Bramezza, parroco di Falcade e poi arciprete di Canale.

Manoscritto in italiano.

Famiglia Zannini di Canale d'Agordo

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Famiglia Zannini di Canale d'Agordo

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1715

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1887

CONSISTENZA

Quantità

14

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

PRODUZIONE

SOGGETTO PRODUTTORE

<<1 DI 1>>

Soggetto

Famiglia Zannini

Dal

1715

Al

1887

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

<<1 DI 2>>

Soggetto

Famiglia Zannini

Dal

1715

Al

1887

Ultimo soggetto conservatore

precedente

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

SOGGETTO CONSERVATORE

<<2 DI 2>>

Soggetto

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo

Dal

1887

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Dopo la morte di Giovanni Battista Zannini (1790-1866) e degli eredi la documentazione di famiglia passò probabilmente nelle mani dell'arciprete di Canale don Antonio Della Lucia (1824-1906), presso la canonica arcipretale, dove si trova tuttora.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Integrità

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Il fondo comprende registri di riscossioni, ipoteche e obbligazioni, corrispondenza, contratti di affittanza, contratti di compravendita, prospetti delle rendite affittuarie e livellarie, prospetti delle entrate e delle uscite, stime e cessioni di benifondi, inventari, pratiche di riscossione crediti, contratti per la divisione dei beni ereditati dai familiari di Giovanni Battista Zannini, registri di protocollo, martellatura piante, memoriali, atti di istituzione della birreria. Il fondo comprende registri di riscossioni, ipoteche e obbligazioni, corrispondenza, contratti di affittanza, contratti di compravendita, prospetti delle rendite affittuarie e livellarie, prospetti delle entrate e delle uscite, stime e cessioni di benifondi, inventari, pratiche di riscossione crediti, contratti per la divisione dei beni ereditati dai familiari di Giovanni Battista Zannini, registri di protocollo, martellatura piante, memoriali, atti di istituzione della birreria. Il fondo è presumibilmente integro.

Il fondo non è incrementabile.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Il fondo è contenuto in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Il fondo è stato depositato presso la canonica di Canale probabilmente verso la fine degli anni Ottanta dell'Ottocento, forse in mano dell'arciprete don Antonio Della Lucia, dal momento che la famiglia Zannini si trasferì definitivamente a Belluno in seguito alla morte di Giovanni Battista Zannini (1790-1866).

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Loris Serafini

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

ISAD, ISAAR

2014

italiano

completa rispetto al progetto

Famiglia Zannini di Canale d'Agordo

Famiglia Zannini (1769 a Forno di Canale - 1887 ca a Forno di Canale)

Secondo quanto scrive Claudio Scardanzan, "Verso il 1769 arrivano in Valbiois dalla vicina cittadina di Cavalese nel Trentino i fratelli Pietro ed Iseppo; il primo è già sposato con Marianna Eccher anch'essa dello stesso paese, mentre il secondo contrae matrimonio in Canale nel novembre del 1774 con Mattia Andrich, figlia di Valentin e Orsola Bogo. Le due famiglie si stabiliscono nella borgata del Col. La casata ed il cognome si estinguono nella nostra valle nel corso dei primi decenni dell'Ottocento, quando Giacomo Antonio e Giovanni Battista, fra loro cugini, trasferiscono la residenza delle rispettive famiglie nella città di Belluno. Le motivazioni che stimolano questa benestante famiglia a trasferirsi nella nostra valle, che non è in grado di poter offrire concrete possibilità di sostanziosi investimenti e conseguenti guadagni, potrebbero essere contenute nel racconto popolare meglio noto come "la leggenda dei Danini". Il capostipite della famiglia in Valle del Biois, Giuseppe Zannini, ebbe 3 figli: 1. Pietro Zannini (nato a Cavalese nel 1736 e morto al Col il 19 maggio 1792, sposato con Marianna Eccher, nata a Cavalese nel 1731 e morta al Col il 20 giugno). (Ebbe 6 figli: 1. Maddalena Vittoria (nata a Col il 21 giugno 1770, sposatasi con Aloisio Sammartini il 9 agosto 1791); 2. Giacomo Antonio (nato a Col il 28 luglio 1771, sposatosi con Maria Novella Crocecalce e morto a Bes il 18 novembre 1802); Giacomo Antonio ebbe un figlio: Giacomo Antonio Pietro Gerolamo (nato a Col l'11 maggio 1803); 3. Maddalena Rosa (nata a Col il 27 febbraio 1773 e morta il 25 marzo 1774); 4. Rosa Maddalena (nata a Col l'11 novembre 1777 e morta il 13 maggio 1778); 5. Giovanni Battista (nato a Col il 24 maggio 1779); 6. Lisetta Claudia (nata a Cavalese e sposatasi con Giovanni Battista Ghetta di Alleghe)). 2. Paolo Zannini (nato a Cavalese nel 1738); 3. Iseppo Zannini (nato a Cavalese nel 1747 e morto l'8 agosto 1806 al Col di Canale) sposa Mattia Andrich (nata a Col di Canale il 30 gennaio 1754 e morta a Col di Canale 8 dicembre 1815). Ebbe 9 figli (1. Maria Maddalena (nata a Col il 12 settembre 1775); 2. Paolo Antonio (nato a Col il 20 gennaio 1777 e morto il 16 febbraio 1779); 3. Orsola (nata a Col il 21 ottobre 1778; sposatasi con Pier'Antonio De Prà di Zoldo); 4. Maria Maddalena (nata a Col il 13 maggio 1780 e morta il 29 luglio 1781); 5. Paolo (nato a Col il 21 dicembre 1781 e morto a Venezia nel 1843): laureatosi in medicina a Padova, divenne primario dell'ospedale di Venezia, facendo l'autopsia ad Antonio Canova; 6. Giovanna Madalena (nata a Col il 27 giugno 1783 e sposatasi con Giovanni Olivotto di Bribano il 15 luglio 1800); 7. Valentino (nato a Col il 9 novembre 1785), si laureò a Padova; 8. Giovanni Battista (nato a Col l'8 febbraio 1790, sposatosi con Maria Novella Tissi il 10 dicembre 1838 e morto a Belluno il 31 maggio 1866): si laureò in legge a Padova; divenuto podestà di Belluno, costruì la prima birreria della provincia di Belluno a Canale nel 1847, sfruttando le sorgenti dell'Acquarosa, offrì a Canale d'Agordo la facciata della chiesa arcipretale e la fontana di Piazza della Pieve, disegnate da Giuseppe Segusini nel 1859. Ha una figlia (Cecilia); 9. Giuseppe Antonio Vincenzo (nato a Col il 23 novembre 1793 e morto il 29 settembre 1834); si laureò a Padova). Claudio Scardanzan, ValBiois: cognomi, cronaca, genealogia, Union Ladina Val Biois, Falcade 2011, 123; ibidem, CD allegato, sotto la voce "Zannini". Secondo quanto riporta Edoardo Luciani, uno dei membri della famiglia sarebbe protagonista della seguente leggenda: "Più conosciuta e ancora diffusa è invece oggi la leggenda del "Danini". La famiglia Zannini, oriunda del Trentino, ebbe in tutto il secolo scorso grande influenza sulla vita del paese. Il dottor Paolo e l'avvocato Giovan Battista, larghi di consigli e benefici di opere, furono gli ispiratori del soffio di modernità e cultura che fece distinguere il nostro fra gli altri comuni dell'Agordino. Ma la leggenda si riferisce al primo Zannini (Giuseppe) che venne tra i nostri e che nella terribile carestia del 1817 (il 1816 era stato negato ad ogni raccolto), si era arricchito facendosi cedere, in cambio di poco sorgo, prati e boschi dai paesani ridotti dalla fame allo stremo. Fatto è che quando il "Danini" venne a morire, il risentimento paesano cominciò a fantasticare. E si disse che lui, morto e sepolto nel sagrato, di notte si faceva sentire a lamentarsi. Addirittura si riportò un dialogo notturno tra lui e il vecchio sacrestano, il quale, alla fine, stanco di tanti lai, lo avrebbe dissotterrato e portato oltre il bosco di Cavallera, ove non avesse più da sentire il suono delle campane. Di più, fino a qualche anno fa, non mancava chi ogni tanto asseriva di averlo incontrato nei posti più solitari della montagna (vestito della "velada", col cilindro in capo e le fibbie d'argento luccicanti sulle larghe pantofole). Edoardo Luciani, A tordio par Canale, Tipografia Vescovile, Belluno 1962, 23. In realtà, dopo le ricerche dello Scardanzan possiamo dire che se si tratta di Iseppo Zannini (1747-1806), allora la carestia di riferimento non è quella del 1816-17, bensì quella del 1800-1801 o altre precedenti, dal momento che questo Iseppo risulta morto fin dal 1806; se invece identifichiamo lo Zannini come riferito alla carestia 1816-17, allora si tratta di Giuseppe Antonio Vincenzo (1792-1834), fratello di Giovanni Battista (1790-1866) e di Paolo (1781-1843). Secondo quanto affermato da Pietro Mugna, Giovanni Battista Zannini "ha dal 1847 un altro merito e grande col suo paese, quello della istituzione di una fabbrica di birra a procurar modo a quegli abitanti e ai vicini di cambiare contro tanto sorgo il loro orzo, che consigliò appunto di seminare in luogo delle patate nel 1845-46 colpite da malattia...". Pietro Mugna, Dell'Agordino. Cenni storici, statistici, naturali, Tipografia del Commercio, Venezia 1858, pp. 59-60.

Famiglia Zannini di Canale d'Agordo

1715 - 1887

14 unità archivistiche

Il fondo è contenuto in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- Famiglia Zannini, dal 1715 al 1887.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal 1887 al 2014.

Il fondo comprende registri di riscossioni, ipoteche e obbligazioni, corrispondenza, contratti di affitto, contratti di compravendita, prospetti delle rendite affittuarie e livellarie, prospetti delle entrate e delle uscite, stime e cessioni di beni, inventari, pratiche di riscossione crediti, contratti per la divisione dei beni ereditati dai familiari di Giovanni Battista Zannini, registri di protocollo, martellatura piante, memoriali, atti di istituzione della birreria.

Il fondo comprende registri di riscossioni, ipoteche e obbligazioni, corrispondenza, contratti di affitto, contratti di compravendita, prospetti delle rendite affittuarie e livellarie, prospetti delle entrate e delle uscite, stime e cessioni di beni, inventari, pratiche di riscossione crediti, contratti per la divisione dei beni ereditati dai familiari di Giovanni Battista Zannini, registri di protocollo, martellatura piante, memoriali, atti di istituzione della birreria.

Il fondo non era mai stato riordinato precedentemente.

Integrità: Il fondo è presumibilmente integro.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Fruizione

Bibliografia:

- PELLEGRINI, SILVIO, *I nomi locali della Valle del Biois*, Dizionario Toponomastico Atesino, Firenze, 1977;
SCARDANZAN, CLAUDIO, *Val Biois: cognomi, cronaca, genealogia*, Union Ladina Val Biois, Falcade, 2011;
LUCIANI, EDOARDO, *A tordio par Canal: studio dell'ambiente del comune di Forno di Canale*, Tipografia Vescovile, Belluno, 1962;
PELLEGRINI, FRANCESCO, *Cenni storici su Canale di Agordo : memoria letta nell'adunanza straordinaria dei soci del Club alpino italiano (Sezione di Agordo) il di 3 settembre 1876 a Gares da Francesco Pellegrini*, Club Alpino Italiano, Belluno, 1876;
DE DONÀ, GIOVANNI, *Nei funerali del dottore Giovanni Battista Zannini*, Deliberali, Belluno, 1866;
FONTANA, GIANJACOPO, *Biografia di Paolo Zannini*, Giovanni Cecchini e Compagni, Venezia, 1845.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1715 - 1816

Collocazione: 19/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Registro riscossioni

Registro cartaceo legato in privo di coperta di carte 60; numerazione coeva per carte (I tre registri staccati hanno un'unica numerazione:

2-19;

21-40;

41-60.).

Registro delle riscossioni dei crediti di famiglia.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- cc. 5, di epoca coeva (fascicolo di rendiconti).

2

1832 - 1875

Collocazione: 19/1bis, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Ipoteche e obbligazioni

Fascicolo cartaceo.

Documentazione ipotecaria e di obbligazioni.

Manoscritto in italiano; manoscritto su modulo prestampato in italiano.

3

1840 - 1880

1840; 1864 - 1880

Collocazione: 19/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Corrispondenza

Fascicolo cartaceo di fascicoli 13; numerazione successiva per fascicoli (1-13).

Corrispondenza della famiglia Zannini, suddivisa in sottofascicoli:

1. Corrispondenza 1840;
2. Corrispondenza 1864-1869;
3. Corrispondenza 1870;
4. Corrispondenza 1871;
5. Corrispondenza 1872;
6. Corrispondenza 1873;
7. Corrispondenza 1874;
8. Corrispondenza 1875;
9. Corrispondenza 1876;
10. Corrispondenza 1877;
11. Corrispondenza 1878;
12. Corrispondenza 1879;
13. Corrispondenza 1880.

Manoscritto in italiano.

4

1845 - 1869

Collocazione: 19/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumenti di affittanza

Fascicolo cartaceo di fascicoli 23.

Contratti di affittanza dei beni di famiglia in copia.

Manoscritto in italiano.

5

1791 - 1884

1791; 1846 - 1884

Collocazione: 19/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumenti di compravendita

Fascicolo cartaceo di fascicoli 49.

Contratti di compravendita dei beni di famiglia in copia.

Manoscritto in italiano.

6

1848 - 1882

Collocazione: 19/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Prospetti delle rendite affittuarie

Fascicolo cartaceo.

Prospetti delle rendite affittuarie della famiglia Zannini.

Manoscritto in italiano.

7

1852 - 1882

Collocazione: 19/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Prospetti delle entrate e delle uscite e documentazione di natura contabile

Fascicolo cartaceo.

Prospetti delle entrate e delle uscite con documentazione contabile.

Manoscritto in italiano.

8

1865

Collocazione: 19/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Stima e cessione dei benifondi di Giovanni Moè a Giovanni Battista Zannini

Fascicolo cartaceo.

Stima e cessioni di benifondi di proprietà di Giovanni Moè ceduti a Giovanni Battista Zannini.

Manoscritto in italiano.

9

1866 - 1878

Collocazione: 19/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Inventari dei benifondi e degli stabili

Fascicolo cartaceo (mm 355x235x2) di carte 20; numerazione successiva per carte (1-20).

Inventari dei benifondi e degli stabili di proprietà della famiglia Zannini.

Manoscritto in italiano.

10

1866 - 1887

Collocazione: 19/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Pratiche di riscossione crediti

Fascicolo cartaceo.

Pratiche relative alla riscossione di crediti della famiglia Zannini.

Manoscritto in italiano.

11

1868

Collocazione: 19/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Contratto per la divisione dei beni del fu Giovanni Battista Zannini

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Pratiche relative alla riscossione di crediti della famiglia Zannini.

Manoscritto in italiano.

12

1870 - 1880

Collocazione: 19/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Protocollo corrispondenza

Registri cartacei legati in privo di coperta di registri 11; numerazione successiva per registri (1-11).

Registri di protocollo della corrispondenza della famiglia Zannini.

Manoscritto in italiano.

13

1872 - 1873

Collocazione: 19/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Martellatura piante

Fascicolo cartaceo.

Documentazione relativa alla martellazione delle piante di proprietà della famiglia Zannini.

Manoscritto in italiano.

14

1863

Collocazione: 19/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Memoria di Giovanni Battista Zannini e altri scritti

Registro cartaceo legato in privo di coperta.

Memoria presentata da Giovanni Battista Zannini come corrispondente dell'Ateneo di Venezia il 6 marzo 1863.

Manoscritto in italiano.

15

Ca. 1847

Collocazione: 19/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Documentazione relativa alla birreria

Fascicolo cartaceo di carte 1.

Atto sciolto, forse ricollegato all'istituzione della birreria di Canale (da confrontare con la lettera di Giovanni Battista Zannini all'arciprete di Canale nel 1847, vedi b. 122, anno 1847).

Secondo quanto affermato da Pietro Mugna, Giovanni Battista Zannini "ha dal 1847 un altro merito e grande col suo paese, quello della istituzione di una fabbrica di birra a procurar modo a quegli abitanti e ai vicini di cambiare contro tanto sorgo il loro orzo, che consigliò appunto di seminare in luogo delle patate nel 1845-46 colpite da malattia, ora pure manifestantesi, con gravissimo danno, perché costituiscono due quinti degli alimenti. Il consiglio generoso piacque: fu eretta la birreria che si può dire modello, perché sul solo piano terreno si fanno tutte le necessarie operazioni, che si seguono l'una all'altra in locali difilati. La birra così facilmente confezionata, senza aiuto del facchino passa anco dalla caldaia al raffreddatoio; da questo alle tine di fermentazione, e finalmente alla cava di deposito magnificamente costruita a volta reale. Questa fabbrica inoltre va distinta per la sceltrezza dell'acqua, derivata appunto per ciò da grande distanza e che per l'opportuno collocamento di spine si ha senza l'opera altrui, dove occorre. Una sventura però sovrasta a sì bella fabbrica, e con essa al paese. Quando venne fondata, non esisteva da noi l'imposta sulla birra, ora esiste e più grave che non nelle provincie tedesche, senza aver riflettuto che qui doveasi tenere più mite, acciò la birra potesse far buona concorrenza col vino. Così quando questo ritorni copioso, la fabbrica estinta sarà dalla imposta: tanto più che essendo in luogo isolato, montano, ha pure la spesa delle condotte. Ora la fanno andare i soci Zanato e Talin, lodati per la birra che danno, fatto a tal fine venire un mastro birraio dalla Baviera". Pietro Mugna, Dell'Agordino. Cenni storici, statistici, naturali, Tipografia del Commercio, Venezia 1858, pp. 59-60.

Manoscritto in italiano.

Contratti di soggetti diversi

<i>CODICE</i>	
<i>Codice Paese</i>	
<i>Ente schedatore</i>	
<i>Numero di codice</i>	
DENOMINAZIONI	
<i>Denominazione attribuita</i>	Contratti di soggetti diversi
DENOMINAZIONI ORIGINALI	
ESTREMI CRONOLOGICI	
<i>Fonti per la datazione</i>	
ESTREMO REMOTO	
<i>Precisazione</i>	
<i>Secolo</i>	
<i>Validità</i>	
<i>Data/anno</i>	1628
ESTREMO RECENTE	
<i>Precisazione</i>	
<i>Secolo</i>	
<i>Validità</i>	
<i>Data/anno</i>	1799
CONSISTENZA	
<i>Quantità</i>	2
<i>Unità di misura</i>	unità archivistiche
Contesto	
PRODUZIONE	
SOGGETTO PRODUTTORE	<<1 DI 1>>
<i>Soggetto</i>	
<i>Dal</i>	1628
<i>Al</i>	1799
CONSERVAZIONE	
SOGGETTO CONSERVATORE	<<1 DI 1>>
<i>Soggetto</i>	Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo
<i>Dal</i>	?
<i>Al</i>	2014
<i>Ultimo soggetto conservatore</i>	attuale
<i>Tipo di responsabilità</i>	possesso
<i>Parte conservata</i>	
<i>Cause acquisizione e politiche di conservazione</i>	Non sono note le cause per cui la documentazione sia stata acquisita dalla Parrocchia. E' probabile che vari fedeli abbiano lasciato in deposito presso la parrocchia i loro contratti per ragioni che oggi a noi sfuggono.
Descrizione di contenuto	
DESCRIZIONE DI CONTENUTO	
<i>Descrizione interna</i>	Registro dei contratti della famiglia Andrich e contratti di varie persone, di cui non sono riscontrabili collegamenti con le chiese o i benefici della Pieve di Canale.
<i>Integrità</i>	
<i>Incrementi</i>	Il fondo non è incrementabile.
STRUTTURA	
<i>Storia degli ordinamenti</i>	Non è mai stato eseguito alcun ordinamento su questo materiale archivistico.
RIMANDI	

Documentazione originale/in copia
Altra documentazione correlata
VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE
Descrizione esterna

Storia delle ubicazioni

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità
Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

Il fondo è contenuto in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Il fondo è stato probabilmente sempre conservato in canonica o presso la sede della Confraternita dei Battuti.

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014
italiano
completa rispetto al progetto

Contratti di soggetti diversi

Contratti di soggetti diversi

1628 - 1799

2 unità archivistiche

Il fondo è contenuto in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Produzione:

- dal 1628 al 1799.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal ? al 2014.

Registro dei contratti della famiglia Andrich e contratti di varie persone, di cui non sono riscontrabili collegamenti con le chiese o i benefici della Pieve di Canale.

Non è mai stato eseguito alcun ordinamento su questo materiale archivistico.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: **Inventario 2014** (2014)

1

1628 - 1780

Collocazione: 2/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumentario della famiglia Andrich da Col di Canale d'Agordo

Registro cartaceo legato in mezza pergamena di carte 124 indi non numerate; numerazione coeva per carte (1-124, indi non numerate.).

Con repertorio alfabetico (inserito in fine (cc. 1-35)) per cognome dei contraenti, di epoca coeva.

Registro dei contratti della famiglia Andrich da Col di Canale d'Agordo

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- Carteggio relativo al registro dei contratti della famiglia Andrich, di epoca coeva (fascicolo di 28 carte).

2

1672 - 1799

Collocazione: 2/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 1

Instrumenti di vario genere

Fascicolo cartaceo di fascicoli 22; numerazione successiva per fascicoli (1-22).

Contratti di vario genere (compravendite, permuta, ecc.) riguardanti soggetti non ricollegabili con la chiesa arcipretale, le sue filiali o altri enti ecclesiastici.

Manoscritto in volgare italiano.

Miscellanea

CODICE

Codice Paese

Ente schedatore

Numero di codice

DENOMINAZIONI

Denominazione attribuita

Miscellanea

DENOMINAZIONI ORIGINALI

ESTREMI CRONOLOGICI

Fonti per la datazione

ESTREMO REMOTO

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1581

ESTREMO RECENTE

Precisazione

Secolo

Validità

Data/anno

1969

CONSISTENZA

Quantità

16

Unità di misura

unità archivistiche

Contesto

CONSERVAZIONE

SOGGETTO CONSERVATORE

Soggetto

<<I DI I>>

Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale
d'Agordo

Dal

?

Al

2014

Ultimo soggetto conservatore

attuale

Tipo di responsabilità

possesso

Parte conservata

Cause acquisizione e politiche di conservazione

Non sono note le cause per cui la documentazione sia
stata acquisita dalla Parrocchia.

Descrizione di contenuto

DESCRIZIONE DI CONTENUTO

Descrizione interna

Il fondo è composto di miscellanea di ogni genere:
documenti della Regola di La Valle e della Regola di
Listolade, progetti di malghe, disegni, manifesti,
corrispondenza e altro.

Integrità

Il fondo non è incrementabile.

Incrementi

STRUTTURA

Storia degli ordinamenti

Non è mai stato eseguito alcun ordinamento su questo
materiale archivistico.

RIMANDI

Documentazione originale/in copia

Altra documentazione correlata

VOCI D'INDICE

Descrizione del materiale

DESCRIZIONE DEL MATERIALE

Descrizione esterna

Il fondo è contenuto in una busta di cartone con i lacci
di chiusura in stoffa.

Storia delle ubicazioni

Il fondo è stato probabilmente sempre conservato in canonica.

STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE

Leggibilità

Descrizione

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DA REALIZZARE

UBICAZIONE ATTUALE

Ubicazione

stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Fruizione e accesso

BIBLIOGRAFIA

CONDIZIONI DI CONSULTAZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

Tempi

Modalità

Responsabilità

consultabile
su prenotazione
Parrocchia di Canale d'Agordo

su prenotazione
presso la Parrocchia di Canale d'Agordo
Parrocchia di Canale d'Agordo

Compilazione

RESPONSABILITÀ

Responsabile

Fonti

BIBLIOGRAFIA

Norme

Datazione

Lingua

Stato della scheda

Loris Serafini

ISAD, ISAAR
2014

italiano
completa rispetto al progetto

Miscellanea

Miscellanea

1581 - 1969

16 unità archivistiche

Il fondo è contenuto in una busta di cartone con i lacci di chiusura in stoffa.

Conservazione:

- Parrocchia di San Giovanni Battista in Canale d'Agordo, dal ? al 2014.

Il fondo è composto di miscellanea di ogni genere: documenti della Regola di La Valle e della Regola di Listolade, progetti di malghe, disegni, manifesti, corrispondenza e altro.

Non è mai stato eseguito alcun ordinamento su questo materiale archivistico.

Incrementi: Il fondo non è incrementabile.

Accesso

Condizioni di consultazione: consultabile (su prenotazione)

Condizioni di riproduzione: su prenotazione (presso la Parrocchia di Canale d'Agordo)

ordinamento arbitrario: Inventario 2014 (2014)

1

1581

Collocazione: 25/1, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Regola di La Valle: vendita di un prato sito sul monte Vallada

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

Atto di compravendia della Regola di La Valle di un prato sito sul monte Vallada.

Manoscritto in volgare italiano.

2

1682 - 1802

Collocazione: 25/2, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Regola di Listolade: causa contro Stefano Marzari per fondi boschivi

Fascicolo cartaceo di carte 17; numerazione successiva per carte (1-17).

Causa contro Stefano Marzari relativamente a fondi boschivi di pertinenza della Regola di Listolade.

Manoscritto in volgare italiano.

3

sec. XVIII - sec. XX

Collocazione: 25/3, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Stampe e incisioni

Fascicolo cartaceo di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Stampe e incisioni varie.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, bianco e nero.

4

1750, novembre, 10

Collocazione: 25/4, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Decreto del vescovo di Feltre Giovanni Battista Bortoli

Fascicolo cartaceo (mm 600x500x1) di carte 1.

Decreto emanato dal vescovo di Feltre Giovanni Battista Bortoli, originario della Pieve di Canale (frazione di Cogul di Vallada). Il decreto riguarda l'istituzione di un tribunale ecclesiastico foraneo per la Valsugana, nei territori austriaci della diocesi, voluto dall'imperatore d'Austria per maggiore comodità delle parrocchie austriache della diocesi di Feltre.

A stampa in latino.

5

1755 - 1952

1755; 1852; 1896 - 1952

Collocazione: 25/5, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza tra privati

Fascicolo cartaceo.

Corrispondenza tra privati.

Manoscritto in italiano.

6

1777 - 1899

1777; 1843 - 1899

Collocazione: 25/6, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Documentazione varia

Fascicolo cartaceo.

Documentazione varia il cui vincolo non è riconducibile ad alcun fondo specifico.

Manoscritto in italiano.

7

1799 - 1800

Collocazione: 25/7, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Minutario del notaio Antonio Brugnago

Registro cartaceo legato in cartone (mm 210x170x10) di carte 71; numerazione successiva per carte (1-71).

Minutario del notaio Antonio Brugnago di Tommaso di Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

In allegato:

- di epoca coeva (fascicolo di cc. 8).

8

1800 - 1807

Collocazione: 25/8, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Diari di Antonio quondam Giacomo De Mio da Caviola, detto "Bianca"

Registri cartacei legati in cartone di registri 3.

Diari di componimenti letterari, con trascrizioni di testi di legge e diversi di Antonio quondam Giacomo De Mio di Caviola, detto "Bianca", scrivano della "villa" e Regola di Caviola.

Manoscritto in volgare italiano.

9

1804 - 1865

Collocazione: 25/9, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Giornale di cassa di Antonio quondam Giacomo De Mio da Caviola, detto "Bianca"

Registro cartaceo legato in cartone.

Giornale di cassa di Antonio quondam Giacomo De Mio di Caviola, detto "Bianca", scrivano della comunità di Caviola.

Manoscritto in italiano.

10

1817 - 1969

Collocazione: 25/10, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Testamenti di privati o a favore di privati

Fascicolo cartaceo di testamenti 11.

Testamenti di privati o scritti a favore di privati. Si tratta dei testamenti di Giovanni Paolo Fabris di Canale (1817), Francesco De Pellegrini di Falcade (1835), Antonio De Ventura di Fregona (1838), Antonio Luciani fu Pietro di Canale (1841), don Giuseppe Marini, mansionario di Celat (1856), Antonio Scardanzan di Feder (1865), don Andrea Serafini, mansionario di Caviola (1897), uno sconosciuto (1867), Orsola Micheluzzi di Vallada (1935), Riccardo Tancon di Canale (1947) e Luciano Deola fu Giovanni di Canale (1969).

Manoscritto in italiano; dattiloscritto in italiano.

11

1819 - 1820

Collocazione: 25/11, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Corrispondenza e componimenti poetici di Valerio Da Pos

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 150x103x3) di carte 20; numerazione successiva per carte (1-20).

Corrispondenza e componimenti poetici di Valerio Da Pos: "Canale convertito" (1819-1820), lettera di G. A. Manzoni a Valerio Da Pos (1816, giugno, 11) e sonetto a stampa "Per le faustissime nozze Manzoni-Maresia" (1819).

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- Lettera di G. A. Manzoni a Valerio Da Pos, 1816, giugno, 16 (fascicolo di cc. 2);
- Sonetto per le "faustissime nozze Manzoni-Maresia", 1819 (carta).

12

1878

Collocazione: 25/12, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Progetto per formare una malga in Colmean di Marmolada don Alessio

Progetto di una malga a Colmean

Registro cartaceo legato in cartone (mm 325x223x5) di carte 34; numerazione per carte (1-34).

PIATTO ANTERIORE : *Progetto/ per formare una/ malga in Colmean/ di/ Marmolada don/ Alessio/L'Anno 1878.*
Dicitura manoscritta, epoca originale

Progetto proposto da don Alessio Marmolada per costruire una malga a Colmean. Alle cc. 30-34: discorso pubblico di don Antonio Della Lucia.

Manoscritto in italiano.

13

1878

Collocazione: 25/13, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Consultazione per la vendita di Malga Stia a Gares

Fascicolo cartaceo di carte 10; numerazione per carte (1-10).

Consultazione per la vendita di Malga Stia a Gares.

Manoscritto in italiano.

14

sec. XIX

Collocazione: 25/14, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Periodici a stampa

Fascicolo cartaceo.

Periodici a stampa.

A stampa in italiano.

15

sec. XIX - sec. XX

Collocazione: 25/15, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Disegni

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

2 disegni monocromi.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, bianco e nero.

16

sec. XX metà circa

Collocazione: 25/16, stanza: Archivio Storico Arcipretale, scaffale: Archivi aggregati (laterale a sinistra), palchetto: 2

Manifesti

Fascicolo cartaceo di carte 2; numerazione successiva per carte (1-2).

2 manifesti a stampa.

Presenza di documentazione grafica: materiale grafico, colore.

APPENDICE

L'archivio contiene inoltre la seguente documentazione e oggettistica:

- I. Inventari d'archivio:
 - a. Archivio Privato della Famiglia Da Pos Benedetto fu Amedeo di Carfon
 - b. Archivio Parrocchiale di Falcade
 - c. Archivio Parrocchiale di Cencenighe Agordino
 - d. Archivio Parrocchiale di San Tomaso Agordino
 - e. Archivio Parrocchiale di Alleghe
 - f. Archivio Parrocchiale di Caprile
 - g. Archivio Parrocchiale di Vallada Agordina
 - h. Archivio Parrocchiale di Caviola
- II. 4 estratti dagli atti canonici di Claudio Scardanzan rilegati ad anelli:
 - a. *Antica Pieve di Forno di Canale: Battesimi* 1.1.1572-8.5.1600
 - b. *Antica Pieve di Forno di Canale: Matrimoni* 1.1.1572-22-8.1604
 - c. *Antica Pieve di Forno di Canale: Matrimoni* 29.8.1604-27.9.1663
 - d. *Matrimoni 1663-1713 e Nota delli Cresimati nella parrocchiale di Canale li 2 luglio 1681 da mons. Ill.mo e Rev.mo. Giulio Berlendis*
- III. Libri
 - a. Libro genealogico della Famiglia Fontanive di Canale
 - b. Libro sui sacerdoti della Valle del Biois di Ausilio Da Rif e Giuseppe Andrich con correzioni di Claudio Scardanzan (1994), 2 copie
 - c. Libro sui cognomi della Valle del Biois di Claudio Scardanzan con DVD annesso
- IV. Riviste
 - a. *Archivio Storico di Belluno-Feltre-Cadore:*
 1. Volume 1929-1934
 2. Volume 1935-1940
 3. Volume 1941-1946
 4. Volume 1947-1951
 - b. *El Brandol*, edizione anastatica:
 1. Anni 1946-1949
- V. Lettere pastorali dell'Episcopato Triveneto e del Vescovo di Belluno e Feltre (1856-1963)
- VI. Encicliche papali (1821-1967)
- VII. Libri sinodali di Belluno e Feltre e del Triveneto
 - a. Sinodo diocesano di Belluno sec. XIX
 - b. Sinodo diocesano di Belluno 1947
 - c. Sinodo provinciale veneto II
 - d. Sinodo provinciale veneto III
- VIII. Annuario dioceano
 - a. 1864
 - b. 1865

- c. 1873
- d. Di Vittorio Veneto 1963
- IX. Album fotografici di 229 foto memoriali della parrocchia
 - a. Album di 4 fotografie con la prima messa di don Fioretto Ronchi e don Sebastiano Tomaselli (1932)
 - b. Album di 64 foto (fine XIX-prima metà sec. XX)
 - c. Album di 122 foto dei memoriali della Parrocchia di Canale (1920-1970)
- X. Rivista diocesana di Belluno e Feltre (58 volumi rilegati, 1921-2007);
- XI. Raccolta di cartoline
 - a. locali (sec. XX): n. 119 spedite a mons. Bramezza e a don Filippo Carli; n. 203 bianche;
 - b. non locali n. 458 spedite; n. 108 bianche
- XII. Raccolta di memorie (santini) in occasione della morte di sacerdoti, religiosi, religiose e laici della Valle del Biois o conoscenti del Clero (metà sec. XIX-inizio sec. XXI):
 - a. 49 messe novelle e anniversari sacerdotali;
 - b. 112 morti di sacerdoti (1864-2014);
 - c. 253 morti di laici (1909-2012);
- XIII. 16 audiocassette con la registrazione delle campane e dei canti patriarchini della Pieve di Canale
- XIV. 2 videocassette del 23 e 26 agosto 1998 (20° anniversario della elezione di Papa Luciani): messa RAI e Messa con i Vescovi del Triveneto e il patriarca Marco Cè.
- XV. Negativi su legno per la stampa fotografica del Bollettino Parrocchiale (prima metà sec. XX) n. 50;
- XVI. Lastre di vetro Istituto Nazionale proiezioni luminose (prima metà sec. XX) n. 8
- XVII. Abiti canonicali appartenuti a monsignor Augusto Bramezza (1936): 3 calze violacee e 3 colletti violacei;
- XVIII. Medaglia di cavaliere di Vittorio Veneto data a monsignor Augusto Bramezza (1974, dicembre, 21)
- XIX. 3 "batidor" (fruste ad anelli di ferro con manico di legno) appartenuti alla confraternita dei Battuti di Canale
- XX. 18 medaglie della Scuola dei Confratelli del Santissimo di Canale con spago giracollo;
- XXI. Raccolta di monete storiche (secc. XVIII-XX) n. 727 e 8 soldi in lire in carta;
- XXII. Antica serratura con 2 chiavi della porta laterale meridionale della chiesa arcipretale di Canale;
- XXIII. 16 timbri di cui uno parrocchiale del XIX secolo e uno di don Filippo Carli;
- XXIV. 4 spilli in argento antichi;
- XXV. 2 macchine per produrre particole;
- XXVI. 1 targa commemorativa per il 70° dei pompieri volontari di Canale (1922-1992)

ANNOTAZIONI

Fino al momento del riordino era presente nel fondo anche altro materiale archivistico non pertinente all'archivio, che è stato restituito ai rispettivi proprietari o produttori:

1. Archivio Parrocchiale di Cencenighe Agordino

Libro dei Conti della Scuola del Santissimo Sacramento di Cencenighe Agordino dal 1626 al 1724.

Registro con coperta di cartone foderato in pergamena con la scritta in alto, al centro sul recto: "Corpus Domini/Cencenighe".

300mm ca x 200ca x 15ca

manoscritto in volgare

cc. 1-194 + coperta interna

Conti del massaro della confraternita del Santissimo Sacramento di Cencenighe dal 1626 al 1724.

Consegnato il 1 marzo 2009.

2. Archivio Parrocchiale di La Valle Agordina

Registro delle entrate del Beneficio parrocchiale di La Valle Agordina dal 1787 al 1793, con appunti fino al 1804, appartenuto al parroco don Benedetto Tissi.

Registro con copertina di cartoncino

200mm x 150 x 3

cc. 1-24

Danni: pagine usurate per l'umidità nella parte bassa a destra.

Cc inserite: Lettera di Mariana Tommasi al curato Tissi del 10 dicembre 1794: pagamento di £ 250 per il mantenimento a scuola del figlio.

Consegnato il 5 marzo 2009.

3. Archivio Parrocchiale di Chies d'Alpago

Registro delle Messe Avventizie del Parroco di Chies d'Alpago don Giovanni Battista Zanetti dal 1892 al 1896.

Registro con copertina di cartoncino in cui sono registrate le messe celebrate dal sacerdote dal 10 luglio 1892 al 28 luglio 1896.

310mm x 110 x 5

cc. 1-40

Consegnato tramite la Tipografia Piave il 1° aprile 2009.

4. Archivio Parrocchiale di Bolzano Bellunese

Registro delle "Spese ed introiti ordinari/in Bolzano/cominciando dall' 8bre 1862/al 30 7bre 1863"

Registro delle entrate del Beneficio parrocchiale di Bolzano Bellunese stilato dal parroco don Antonio Nicolai dal 1862 al 1877

Registro con copertina di cartoncino

298mm x 100 x 2

cc. 1-16

manoscritto italiano

Cc. inserite:

1. Resoconto delle rendite del beneficio parrocchiale nell'anno camerale 1862 (c. 1)

2. Statuto della “Scuola della B. V. Maria in Bolzano istituita nel 1668 febbraio 5 e per comune consenso riformata nei suoi obblighi e statuti dai confratelli nel 1864” (c. 1).
Consegnato tramite la Tipografia Piave il 1° aprile 2009.

5. Archivio Parrocchiale di Falcade
Registri delle messe (1879-1907) n. 3;
Beneficio parrocchiale (1879-1932), n. 3 fascicoli;
Restituiti nell'aprile 2004.

6. Archivio Comparrocchiale di Vallada
Fascicolo riguardante alcune fatture per la costruzione della chiesa parrocchiale di Sachet (1926-1929), in quanto la maggior parte delle altre fatture inerenti la costruzione della chiesa stessa era già conservata a Vallada, che all'epoca aveva fabbriceria a sé. Le fatture 1926-1929 sono state dunque portate nell'archivio Comparrocchiale di Vallada e sono state unite alle altre. Si tratta di fatture inviate a don Filippo Carli, arciprete di Canale; per questo motivo erano rimaste a Canale e non erano state trasportate con le altre, indirizzate a fabbricieri e responsabili di cantiere.
Restituite nel marzo 2004.

7. Archivio Comunale di Canale d'Agordo
Registri (n. 2) di spese fatte dal Comune di Canale d'Agordo per opere comunali (anni '50 sec. XX) portati in parrocchia dal direttore della Schola Cantorum di Canale Erminio Scola, che era segretario comunale.
Restituiti nel marzo 2004.

8. Archivio Privato Famiglia Eredi Erminio Scola
Documenti privati (1 busta) della famiglia di Erminio Scola, consegnati agli eredi nel marzo 2004.

Altro materiale appartenente all'archivio, prima disperso, è stato recuperato. In particolare Loris Serafini è riuscito a recuperare, il 23 ottobre 2009, dagli eredi della famiglia Da Pos Benedetto di Carfon, grazie alla gentilezza della signora Angelina De Toffol vedova Da Pos, il seguente materiale archivistico:

1. Messale con intestazione “Messale della Veneranda Chiesa Arcipretale di Canal d'Agordo”, stampato a Venezia nel 1792;
2. Lettera di Antonio Callido all'arciprete di Canale d'Agordo don Benedetto Tissi e datata Venezia, 25 luglio 1804;
3. Contratto notarile della seconda metà del XVIII secolo in favore della chiesa arcipretale di Canale d'Agordo intitolato sul retro “Fregona, Carfon e Feder”;
4. Quadro con cornice a ricordo di mons. Benedetto Deola, canonica della cattedrale di Belluno in occasione della morte, stampa del 1892 con vetro;
5. Regolamento della confraternita di Sant'Antonio da Padova in San Simon della metà del sec. XIX;
6. Contratto notarile della Confraternita dei Battuti di Canale del 21 settembre 1712 (4cc);
7. Contratto notarile della confraternita del Santissimo Sacramento di Canale del XVIII secolo (4cc);

8. Contratto notarile della Confraternita di sant'Antonio da Padova in San Simon del 29 settembre 1718 (2cc);
9. Libro delle Luminarie della Confraternita del Santissimo Sacramento di Canale del 1744 (6cc);
10. Regola del Terz'Ordine Secolare di S. Francesco del 1883;
11. Memoriali riguardanti le morti di don Antonio Della Lucia, don Giovanni Battista Zanetti, dott. Giovanni Battista Zannini, don Alessio Marmolada, don Valentino Feder, mons. Benedetto Deola;
12. Componimenti in occasione del XXv di sacerdozio di don Filippo Carli e di prime messe (don Giovanni Battista Zender, don Sperandio Da Pos, don Domenico Andrich, don Domenico De Toffol);
13. Stato del Clero della Diocesi di Belluno n° 3 dal 1852 al 1865;
14. Registro affittanze mansioneria di Carfon nel 1754;
15. Resoconti della mansioneria di Carfon dal 1852 al 1857;
16. Testamento di Giovanni Da Pos del 1715 in cui il testatore fa un lascito in favore della costruenda chiesa di Carfon (atto notarile di 2cc);
17. Contratto notarile in favore della mansioneria di Carfon del 1765;
18. Tabella delle messe di legato della chiesa di Carofn della prima metà del XVIII secolo, carta incollata su supporto di legno con cornice lavorata di colore nero.

Presso l'Archivio di Stato di Belluno si trova la seguente documentazione:
Fondo Confraternite e Corporazioni Soppresse:

b. 45: Notifiche dei beni immobili e resoconti delle rendite e delle spese (messe legatarie, stipendi sacrestani, ecc.), 1772:
fascicoli:

181. Chiesa parrocchiale di Canale;
182. Scuola del Santissimo Sacramento;
183. Scuola dei Battuti;
184. Scuola dei Morti;
185. Scuola del Rosario;
186. Chiesa delle Grazie di Gares;
187. Chiesa dello Spirito Santo di Carfon;
188. Chiesa di San Simon;
189. Scuola di Sant'Antonio in San Simon;
190. Chiesa di Caviola;
197. Chiesa di Falcade;
203. Chiesa di San Rocco di Celat;
204. Chiesa di Sappade.

INVENTARI CHIESA CAVIOLA

Copia. Adì 12 luglio 1746

Inventario della chiesa della Beata Vergine della Salute da Caviola

• Due calizi con due patene, uno di argento e uno di laton		n. 2
• Pianete di vari colori cinque	n. 5	
• Una detta da morto, nera		n. 1
• Camisi con suoi colori tre		n. 3
• Cose da lin due		n. 2
• Tovaglie da altar quindici, compreso quella che la involge il confalon		n. 15
• Dette cinque per la Comunion		n. 5
• Fazoleti da calizi cinque		n. 5
• Undeci poreficatori	n. 11	
• Un velo da portar il Venerabile		n. 1
• Tre veli da calici di vari colori	n. 3	
• Detti neri		n. 2
• Un velo verde e un bianco		n. 2
• Animele due		n. 2
• Borse di vari colori quatro		n. 4
• Dette una nera e una paonazza		n. 2
• Corporali tre		n. 3
• Un bacil di stagno		n. 1
• Una ombrela		n. 1
• Due borse da cercar		n. 2
• Candelieri da laton sei		n. 6
• Una croce di laton da meter su l'altar		n. 1
• Cesendelli di laton tre, compreso quello avanti il Cristo in mezo la chiesa		n. 3
• Detto di argento uno		n. 1
• Due campanele compreso quella da mano		n. 2
• Un crocefiso per la dotrina		n. 1
• Un pivial		n. 1
• Due mesali da morto e un da vivo		n. 3
• Cosini per il mesal quatro		n. 4
• Due vaseti di argento		n. 2
• Un camise diverso con suo cordon		n. 1
• Una croce di argento	n. 1	
• Una borsa da calice		n. 1
• Una croce di laton		n. 1
• Due velli di vari colori	n. 2	
• Un confalon roso		n. 1
• Un mesal		n. 1
• Tre amiti		n. 3
• Una pianeta bianca di vari colori		n. 1
• Un teribele e una pace di laton		n. 2
• Un cordon per camisi		n. 1

Io Domenego Valt e misser Apolonio di Andrich feze il presente Inventario che cusì furono dati dalla Regola.

Piezi Antonio quondam Giacomo Di Mio Caviola

Bastian quondam Marco Del Din Caviola

20 ottobre 1788

Inventario di quanto si ritrova avere la Veneranda Chiesa della Beata Vergine della Salute di Caviola in mobili, vesti sacre, ornamenti etc. e di quanto consegna il massaro Antonio quondam Michiel Fenti ad Antonio Del Din quondam Paolo ditto Luca, monego eletto.

1. Un ostensorio per la reliquia d'argento; una croce d'argento, una lampada d'argento e due vasi da fiori d'argento, due calici, uno fatto d'argento, l'altro la sola coppa con le due patene d'argento.
2. Quattro lampade d'ottone, una per altare ed una innanzi il Crocefisso.
3. Quattro pianete con le loro stole, manipoli, borse e veli di vari colori; un'altra bianca col suo accompagnamento, un'altra verde con ciò che segue, un'altra violacea con stola etc.; una da morto, che in tutti sono n. 8, essendovi in oltre altri 4 veli e tre borse separate.
4. Sei camisi con altrettanti amitti, cordoni ed altri tre amiti separati; corporali in tutti n. 8, animete di lino n. 2 e 3 di Carfon; purificatori n. 14, tovaglie da altari n. 21, da mano n. 3 ed una per li comunicanti, e due fazzoletti per il lavabo; cotte n. 3, cossini di lana per il messale n. 4, 2 di seta. Due tendine di tela stampata con sue sete da coprire gli altari, due turchine ed una verde. Due ombrele, una per l'esposizione e l'altra per il viatico col velo per la Reliquia. Una croce di ... piccola con due tolle per la mensa ed altri 4 ... di vasi da fiori. Due croci di ottone ed un crocefisso a San Fermo. Candellieri d'ottone con altrettanti bossoli e due altri piccioli sono per parti della custodia in tutti n. 16.
5. Una foghera di ferro con molettina; l'incensiere e la navicella con la pace di ottone per il baccio. Un bacile di stagno e due altri baciletti pure di stagno per le ampolline.
6. Tre messali da vivo e due da morto con il rituale. Una pillola da oglio con il chucchiaro. Due barete a croce e due lovre da offerta. Un ferale per il Sacramento e due stusadori, uno per altare e tre scatole da ... Il gonfalone da morto nel suo armario con i avanzi del vecchio in sacristia.

ATTO DI FONDAZIONE DELLA CHIESA DI GARES

1732

Istromento di fondazione di capitali della veneranda chiesa della Beata Vergine delle Grazie et di san Gotardo di Gares con registro de decreti ut intus¹

n. 954 C. 5° l. 1:16 -

Addì 14 ottobre 1731 e 1732

Istromento di fondazione della chiesa di Gares.

In Christi nomine. Amen. Anno Domini 1731, indizione nona, giorno di domenica li 14 del mese di ottobre nella Pieve di Canale, distretto di Belluno, in casa di misser Valantin Toffoli, presenti domino Steffano De Dea et misser Domenico Tis della villa, ambi testimoni hautti, videlicet.

Essendo stabilito dagli huomini della villa di Gares col aiuto divino e alla benigna permissione de superiori fabricar in essa villa una piccola chiesola, acciò nell'occorrenze de santissimi Sacramenti et spicalmente del Venerabile degli infermi che con tanta difficoltà a poco [...] può portare et perché in certi tempi più [...] possino molte persone innabili il viaggio ascoltar in quella la santa Messa per salute del anime loro per la propria loro evidente necessità, stante la distanza della Parochiale di circa miglia 4 di strada così lunga e pericolosa, masime nella invernata per la caduta grave della neve.

Quindi e che li precenutti huomini qui presenti li quali spontaneamente hanno dato et per mantenimento della medesima chiesola, che desiderano edificarsi assegnato li sotoscritti capitali et beni et oblighi si anco in tutto e per tutto nelle obbligazioni, fatti questi modi e condizioni in conformità a quanto saranno prescritto da superiori stessi alli quali, videlicet:

Et prima misser Antonio quondam Domenico Lorenzi spontaneamente per se stesso et nomine del fratello et loro heredi ha instituito et fondato capitale di £ 100 et obliga un pezzo di campo di calvie una et con prado appresso d'un caro de fieno posto nelle pertinentie della Regola di Pitigogn a Gares, chiamato a Pissador, a quelli confina confina a mattina Comun, mezzodì e sera Antonio Zuliani et a null'ora esso Zuliani, salvis etc., et obligandosi ha promesso di pagar ogni anno in contadi £ 61,4.

Misser Antonio quondam Lunardo Gares per se stesso et heredi suoi ha instituito et fondato capitale di £ 100 et obliga un pezzo di campo di circa una calvia con sue ragion di prado appresso posto in esse pertinentie di Gares chiamato campo sotto i Ronch a cui confina a mattina Antonio Lorenzi, mezzodì heredi quondam Antonio Lorenzi. Salvis etc., obligandosi ha promesso di pagar ogni anno in contadi £ 61,4.

Misser Zuane quondam Simon Gares per se stesso et heredi suoi ha fondato capitale di lire £ 50 et obliga un pezzo di campo di calvie una con prado appresso di carri tre circa di fieno

¹ AAC, busta VII/5, Costruzione e restauro edifici, suppellettili e opere di culto Chiese succursali: Lavori; restauri; acquisto suppellettili; permessi e atti di fondazione, 1731-2001, Chiesa di Gares: Atto di fondazione 1731-1732.

posto in dette pertinentie, chiamato a Pissador, tra questi confini: a mezzodì Antonio Zuliani, mezzodì strada, sera Antonio Tibola et a null'ora Gerolamo Lorenzi, salvis etc., con obbligo di pagar ogni anno in contadi lire £ 31,2.

Misser Antonio quondam Pasqualin Zus per se stesso et heredi suoi ha fondato capitale di lire £ 30 et obliga un pezzo di campo di mezza calvia de un prado appresso d'un carro di fieno posto in dette pertinentie chiamato a Pallafachina, a mattina e mezzodì Piero Zus, sera et null'ora d'esso misser Antonio, salvis etc., con obbligo di pagar ogni anno contadi £ 15,16.

n. 255.

Misser Adamo quondam Simon Gares per se stesso et heredi suoi fonda capitale di £ 75 et obliga un pezzo di campo di calvie una circa con prado appresso d'un carro di fieno chiamato a Rif tra questi confini a mattina heredi del quondam Antonio Lorenzi, mezzodì strada pubblica, serra Antonio Lorenzi et a null'ora Zuane quondam Lunardo Gares, salvis etc., con obbligo de pagar ogni anno contadi £ 4,13.

n. 260.

Misser Giacomo quondam Piero Lorenzi per se stesso et nomine de fratelli et loro heredi fonda capitale di lire £ 5,01 (?) et obliga un pezzo di campo di calvie una chiamato al Lach tra questi confini a mattina e mezzodì Antonio Lorenzi, serra strada et a null'ora esso Lorenzi, salvis etc., con obbligo di pagar ogni anno in contadi lire £ 3,2.

n. 256.

Misser Pasqualin quondam Domenico Zus per se stesso et heredi suoi fonda capitale di lire £ 50 et obliga un pezzo di campo di calvie una con prado appresso d'un carro di fieno, chiamato la Val dell'Acqua, tra questi confini a mattina strada, mezzodì e sera Adamo e Zuane fratelli Gares et a null'ora Zuane Zus salvis etc., con obbligo di pagar ogni anno in contadi lire £ 3,2.

Misser Zuane quondam Lunardo Gares per se stesso et heredi suoi ha instituito et fondato capitale di lire £ 100 et obliga un pezzo di campo di calvie una, quarti 3 chiamato all'Aivanas, tra questi confini a mattina Adamo quondam Simon Gares, mezzodì il detto et Antonio Lorenzi serra, et null'ora Antonio Lorenzi, salvis etc., con obbligo di pagar ogni anno in contadi £ 6,4.

Antonio quondam Domenico Lorenzi facendo per nome di Adamo e Bortolo fratelli quondam Nicolò di Adamo come da sua lettera di proprio loro pugno 16 dicembre passato alla quale ...et per loro heredi ho costituito et fondato capitale di £ 25 et obliga un loro pezzo di campo d'una calvia et chiamato la Riva tra questi confini a mattina heredi del quondam Domenico di Adamo, medodì Zuane Gares quondam Simon, serra Antonio Lorenzi et null'ora esso Zuane Gares, salvis etc., con obbligo ad essi fratelli di pagar ogni anno contadi £ 11,11, obligando in oltre li soprannominati alla manutentione di ciò tutti et cadauni altri beni presenti et venturi.

Et stabilita che sarà ditta Chiesa sarranno poi eletti li solitti intervenienti con le forme solite giusto il praticato, che così.

Con patto alli soprannominati per se stessi et facendo esso Lorenzi per nome anco d'essi fratelli d'Adamo et per loro heredi di potersi francar ogni uno del sopra nominato capitale

ogni qualunque volta che haveranno ritrovato sufficienti occasioni d'investiva li medemi con le piezarie et formalità solite et esborsando ogni uno la loro portione di capitale separatamente una dall'altro et l'altro dall'uno con però corsi se ne saranno et spese dal presente instrumento se così sarrà permesso da superiori stessi.

Con patto ad essa chiesa se sarà stabilita et intervenienti che pro tempore sarranno eletti, che non pagando li annui pro possino quantunque atingere li sopra nominati o loro heredi a doversi francar con l'effetivo contante, o vero con tanti delli beni specialmente obligati da esser in tal caso estrati col riguardo che vendano £ 6=4 per cento libere d'ogni gravezza, che così per patto espresso contenute tra esse parti le quali hanno promesso per se stesse et per li homi che intervengano et loro heredi mantener, atender et oservar in tutto e per tutto a quanto nel presente pubblico instrumento si contiene in giuramento e fuori né mai contravenire sotto obligatione de loro beni presenti et venturi.

Laus Deo. 1732. Alli 22 maggio nella Pieve di Canale d'Agordo, distretto di Belluno a Tancon in casa possesa da me Nodaro, presenti misser Nicolò Meza Val et misser Lazaro quondam Valantin Tancon ambi testimoni hautti.

Comparsi personalmente avanti a me Nodaro tutti li soprannominati huomini della Villa di Gares li qualli spontaneamente per se stessi et heredi loro instando a notarsi che mentre manchasse alcuno di capitoli contenutti nel presente instrumento 14 ottobre 1731, obligandosi anno promesso unitamente et in solidum mantenere il capitale sufficiente per tutteli e occorenze della Chiesa che verrà stabilita perpetuis temporibus in forma propria e solenne per cautione della Chiesa stessa, così prometano simul et insolidum per se stessi et heredi successori loro mantener, atender et perpetuamente osservar sotto obligatione de loro beni presenti et venturi ad laudem Dei.

In oltre misser Bortolo quondam Nicolò d'Adamo per se stesso et nomine de Fratelli et per loro heredi a spontaneamente laudato et confermato il sopra citato instrumento et fondatione di capitale di lire £ 25 fondato in suo nome di misser Antonio Lorenzi confirmando in tutto e per tutto come se fatto fosse da se stesso così promette mantener sotto obligatione.

Io Tomaso Brugnago per Veneta Autorità publico e collegiato Nodaro di Belluno le cose promesse pregato ho fedelmente scritte, lette et publicate et dal mio Protocollo per altra mano da me fedele estratte et incontrare in publica forma. In fede.

Pagò il dacio sotto li 18 agosto 1732 come per ricevuta alla quale, etc.

Segue la licenza intestata da Sua Serenità.

Nobilibus et sapientibus viris Nicolao Michaeli Potestati et Capiteo Civitatis

1732. 9 aprile. Presentate a S. C. I. Podestà e Capitano per Pietro Luciani, uno de Regolieri dell'infrascitta villa di Gares, istando R. V.

Aloisius Moecenico Dei Gratia Dux Venetiarum et Nobilibus et sapientibus viris Nicolao Michaeli de suo mandato Potestati et Capiteo Belluni et sucesoribus fidelibus dilectis Salutem et dilectis affirmatis. Significamus vobis hodie in consilio nostro rogatus captam fuisse partem tenoris infrascirpti videlicet. Con gli onesti motivi della distanza di quattro miglia in circa dalla chiesa Parochiale delle strade alpestri e montuose per andare alla Medesima e dell'assenso del Parocho implorando gl'Abitanti della villa di Gares soggetta

alla Parochia di Canale diocesi di Belluno la permissione di erigere una chiesiolla per udire la santa Messa ed intesesi l'informationi de consulto in jure sia benignamente permesso alli suplicanti sudditi di poter erigere la sopradita chiesiolla con questo che a preceder vi habbino le solite licenze ecclesiastiche ed a restar debba il fondo sopra cui sarà eretta sempre alla conditione del ... e perciò soggetto all'ordine et estraordine gravetze. Quare maturitate supradicti consilii mandamus vobis ut ita esegui faciatis.

*Datum in nostro Ducali palatio die 28 febrarii suprascripto decem in 1731
Iseppo Rumani registrata et restituita*

Gaetano Zuanelli Vescovo e Conte di Belluno

*Inerendo ad altri rescritti Noi co quali fu permesso che dalli uomini della villa di Gares Arcipretura di Canale fosse eretta una chiesola sotto gli auspici della Beata Vergine delle Grazie e San Gotardo ed essendosi Noi reservati in quel tempo il riconoscimento della dotte che doverà esser fondata da essi popoli in questa Nostra prima Visita: onde eseguendo ciò che da noi medesimi per la dotatione stessa decretiamo che in suplemento delle £ 35=8 annue sia dalli medesimi nel corso di anni due accresiuta tale dotte il possibile e che posta che sia al coperto possa il reverendo Arciprete benedirli iusta formulam R.R. impertendoli nunc pro tunc ampla facultà di ciò fare, incaricando li medesimi popoli alla maggior celerità quale possino porgere al Signore quelle preci che siano di solievo alle loro Anime e di consolatione al Nostro Anello. In quorum, etc.
Canale, in Visita 13 agosto 1732.*

Gaetano Vescovo di Belluno

Angelo Caffi cancelliere di Visita

Nota.

In nome di Dio e della Beata Vergine Maria.

Ha pagato per l'impositione del Dacio d'Istrumenti, e Testamenti in valuta corrente con li aggiunti lire tre corti 16 per il Dacio dell'Istromento con Antonio Lorenzi conforme il Bollettino de li 15 corrente di mano del Signor Tomaso Buogho Nodaro.

Agordo di Belluno, li 18 agosto 1732

Gio: Batt.a Della Rova ...

INVENTARI DELLA CHIESA DI GARES

Inventario 1754

Nota sive inventario della robba che s'attrova nella veneranda chiesa della Beata Vergine delle Grazie posta a Gares, come segue.

5 agosto 1754. Canale

- *prima un calice d'argento con la patena*
- *una croce d'argento*
- *un'altra di ottone*
- *sie candelieri di ottone con bossoli n° sei di ottone*
- *due vasi di otton con palme*
- *due vasi di legno con palme*
- *otto tovaglie d'altar*
- *cussini di drappo per l'altar: due*
- *due paramenti da vivo*
- *uno da morto*
- *due messali da vivo et un da morto*
- *un ritual, camisi n° tre, una cotta*
- *faccioletti piccoli da asciugare le mani n° 4*
- *un altro da asciugare le man*
- *una mezza vesta da religiosi*
- *due lavaman di rame*
- *un sechiel da l'acqua santa di otton*
- *due cesendeli, uno di rame et uno di otton*
- *due barette da prete*
- *tellette da coprir l'altar di più colori quattro*
- *un piattello di peltre con le ampolline*
- *cinque velli da calice de più colori*

- *borse da calice de più colori quattro*
- *una campanella da suonar con la communion*
- *item un corporal novo*
- *item un turibol di ottone con la navesella et la pace di ottone.*

Nell'inventario 1817 sono citati i seguenti oggetti²:

- *un tapeo rigato per il bancon in chiesa*
- *un crocifisso in sagrestia, un asperges di ottone*
- *una baccile... tutto d'ottone*
- *una tella turchina da coverder l'altare, una tella negra da coverder il crocifisso*
- *un cesendello in chiesa di rame grande e un piccolo sopra il trave a mezza chiesa*
- *due aste, una per parte dell'altare di legno lavorate*
- *due secchielli uno di rame e l'altro di ottone*
- *una campana sopra il coperto di chiesa*
- *una campanella in chiesa e una brondina in sagrestia*
- *tre tollele del altare, quatro bande e quatro torzi*
- *4 candelloti con 4 bosoli d'ottone, un quadro in pitura con estrato del'Ultima Cena*
- *14 quadri di strazione della Via Crucis*

Nella minuta dello stesso inventario sono ricordate anche

- *6 tabelle d'altare, cioè cartaglorie*
- *un panco di cireggio buono*
- *una piccola campanella in sagrestia*
- *un cassabanco con 4 casselle*
- *un armario per tener il calice*
- *uno sgabello*

² Riportiamo qui solo gli oggetti più significativi, che non compaiono o non sono descritti sufficientemente nell'inventario precedente.

- *un banco*
- *una cassella*
- *una pillella di pietra per tener l'oglio con cazza di rame e fodra di legno*
- *un quadro e tabella di preparazione alla messa*
- *2 scani*
- *2 careghe tutte di legno*
- *un quadro in pitura: rapresenta la Beata Vergine e san Domenico*
- *14 quadri della Via Crucis*
- *2 piccoli quadretti*

Nella stessa minuta sono aggiunte pure alcune osservazioni, di cui riportiamo solo alcune:

Bisogni in sagrestia e chiesa:

...

- *da agiustar una pianetta bianca, che questa ha due velli che con uno si potrebbe agiustar la pianetta*
- *da agiustar la seradura del panco in sacristia*

...

Nell'inventario 1844, sono citati:

Effetti di ottone:

- *tre lampade, una grande ed una piccola di ottone ed una di rame*
- *una bacinella pelle ampoline*
- *un bacile di ottone*
- *2 ferali di ottone*
- *una cazza di rame per l'olio*

Altri articoli:

- *otto palme: quattro grandi e 4 piccole*

- *due aste di legno*
- *sei tabelle d'altare*
- *una tina di pietra per tener l'olio*

Quadri ed immagini:

- *un crocifisso in sacristia*
- *un dipinto rappresentante la cena*
- *un altro dipinto rappresentante la Beata Vergine e san Domenico*
- *quattordici quadri della Via Crucis*
- *nove piccoli quadretti*

In un inventario senza data di fine Ottocento si dice che le *tavolette* d'altare sono *di legno*. I dipinti sono invece citati come *senza valore*.

Gli ultimi due inventari – che citiamo integralmente per capire quanti oggetti erano rimasti e quanti nuovi ne furono acquistati – sono rispettivamente del 3 luglio 1907 e di qualche anno successivo. Essi sono interessanti, perché descrivono la chiesa com'era pochi anni prima dell'incendio 1944

Inventario 1907

<i>Articolo e loro descrizione</i>	<i>qualità</i>	<i>numero</i>
1. <i>calice con patena</i>	<i>argento</i>	<i>1</i>
2. <i>reliquiario</i>	<i>idem</i>	<i>1</i>
3. <i>vasetto pel viatico</i>	<i>idem</i>	<i>1</i>
4. <i>strumento pel bacio di pace</i>	<i>bronzo</i>	<i>1</i>
5. <i>campanello con manico di legno</i>	<i>bronzo</i>	<i>1</i>
6. <i>secchiello con rubinetto</i>	<i>rame</i>	<i>1</i>
7. <i>secchiello con aspersionario</i>	<i>ottone</i>	<i>1</i>
8. <i>turibolo con navicella</i>	<i>ottone</i>	<i>1</i>
9. <i>bacile</i>	<i>ottone</i>	<i>1</i>
10. <i>candellieri grandi con bossoli</i>	<i>ottone</i>	<i>6</i>

11. candellieri piccoli con bossoli	ottone	2
12. lampada	ottone	1
13. lampadette	ottone	3
14. bracci piccoli porta candele	ottone	4
15. fanali astili con asta di legno	ottone	2
16. bossoli per le aste	ottone	2
17. crocifissi da altare	ottone	2
18. vasi porta palme	ottone	4
19. candellieri piccoli	ottone	2
20. candellieri piccoli	metallo bianco	2
21. lampada a 4 fiamme	metallo bianco	1
22. bracci porta lampade	ferro	2
23. catene porta lampade	ferro	2
24. ampolline	vetro	4
25. piattello	vetro	1
26. piattello	stagno	1
27. pianeta con accessori bianca	seta	1
28. pianeta con accessori bianca	seta	1
29. pianeta con accessori rossa	cotone	1
30. pianeta con accessori nera	lana	1
31. pianeta con accessori similoro		1
32. piviale bianco	seta	1
33. velo omerale bianco	seta	1

34. tovaglie colorate coprialtari		2
35. tele copriimmagini settimana santa		2
36. camici	lino	3
37. camici	lino	1
38. amitti	lino	3
39. amitti	lino	2
40. cingoli bianchi		2
41. cingoli bianchi		1
42. cotte	cotone	4
43. cotte	cotone	2
44. tappeto rosso		1
45. tovaglie da altare con trasparente	lino	4
46. tovaglie da altare con trasparente	lino	1
47. tovaglie da altare semplici	lino	2
48. tovaglie da altare semplici	lino	2
49. purificatori	lino	6
50. manutergi	lino	4
51. corporali	lino	3
52. anisette	lino	2
53. messali, legato in	pelle	2
54. messali legati in	pelle rossa	1
55. messali da morto		2
56. rituale	in pelle	1
57. coronelle per torce	latta	4

58. coronelle per candelotti	latta	6
59. berrette a croce	tibet	2
60. quadretti di varia grandezza	legno	25
61. quadri ad olio in cornice	legno dorato	2
62. quadri ad olio più piccoli	legno	2
63. quadri piccoli a pittura su vetro	legno	2
64. quadri Via Crucis ad oleografia	legno nero	14
65. crocifisso piccolo con piedistallo	legno	1
66. cuscini bianchi	seta	2
67. cuscini viola	cotone	2
68. tabelle d'altare ad intaglio	legno argentato	3
69. tabelle d'altare con filetto dorato	legno nero	3
70. tappeto a righe	tela russa	1
71. palme	carta	12
72. vasi per palma	porcellana	2
73. leggio	legno	1
74. aste portacandele	legno verniciato	2
75. croci mortuarie astili	legno	2
76. tabelle d'altare	legno argentato	3
77. battola	legno	1
78. credenza a 4 casselle, una senza fondo	faggio	1
79. armadietto a 1 porticina	faggio	1
80. cassa	abete	1

81. inginocchiatoio piccolo	abete	1
82. vaso per olio	pietra	1
83. seggioloni a braccioli,	noce e ciliegio	2
84. sedie	faggio	2
85. cassone a due portelli	faggio	1
86. inginocchiatoi con sedile	abete	4
87. inginocchiatoi semplici	abete	2
88. inginocchiatoi a solo sedile	abete	2
89. ex voto alla B.V. orecchini	oro	vari
90. ex voto alla B.V. spilli e custodie	argento	vari
91. ex voto alla B.V.	coralli	vari

Inventario della prima metà del Novecento:

- 8 candellieri d'ottone vecchi, parte piccoli
- 2 aste di legno all'altare
- 2 ferali sulla sua asta
- 1 croce d'ottone col crocifisso su tabernacolo
- 4 vasi da palma d'ottone vecchi
- 3 palme piccolette
- 1 lampada di zingio piccola
- 1 lampada di ottone vecchia inadoperabile
- 1 reliquia di santa Maria Vergine, d'argento nuova
- 1 custodia pel viatico
- 14 quadri della Via Crucis nuovi
- 6 altri quadri sacri
- 2 piccole lampade o cesendelli d'ottone

- *1 crocefisso di legno*
- *2 caregoni a scheletro di noce e cilieggio vechi*
- *2 careghe a scagno vecchie di legno faggio*
- *4 banche con ginochiatoio nuove di abete*
- *4 simile senza ginochiatoio*
- *6 tabelle parte antiche*
- *2 banchi vechi con caselle di cilieggio*
- *un armer in sacrestia vecchio affatto di cilieggio*
- *4 ampoline di vetro*
- *1 preparazio ad Misam*
- *2 sechielli da aqua santa, uno con spergies*
- *2 messali vechi*
- *1 messale da morto vecchio*
- *1 rituale romano vecchio*
- *2 pianette vecchie fondo bianco*
- *2 pianette una rossa, l'altra meza da morto vecchie*
- *1 velo vecchio*
- *2 camisi vechi con amiti*
- *2 coronette da torzi di latta*
- *1 bacile con la pace d'ottone*
- *1 cotta vecchia*
- *6 tovaie in sorte*
- *una croce di legno vecchia per sepoltura ai defunti*
- *2 cusini per l'altare*
- *1 calendario*

Elenco vice pievani – vicari cooperatori – vicari economi di Canale

1. Lambrucio c. e vp.	1455-1459
2. Giovanni Teutonico c.	1486-.....
3. Andrea da Calabria c.	1496-.....
4. Domenico c.	1505-.....
5. Pietro da Riva c.	1514-1518
6. Santino da Brugnato c.	1519-.....
7. Pietro da Riva c.	1522-1528
8. Pietro Novarese vp.	1529-1535
9. Pietro Antonio Admirandola c.-1542
10. Brandino de Vincenti di Parma c.	1542-.....
11. Benedetto da Parma c.	1544-.....
12. Giulio vp.-1547
13. Abondio P, da Mantova (pievano nominato)	1562
14. Simone da Faverga (pievano nominato)	1562
15. Giovanni Maria Pont da Reggio vp.	1562
16. Giuliano Fagorio c.	1563-.....
17. Felice Maddalenis da Padova c.	1564-1566
18. Francesco Carrera vp.-1570
19. Zorzi da Col da Rù di Cesana c.	1575-1579
20. Pre' Paris c.	1579-1580
21. Giovanni Battista Navata c. (econo mo nel 1597)	1596-1598
22. Pietro Nardi	1603-1610
23. Vettor Bosano econo mo	1610
24. Pietro Tunitano minore conventuale	1612-.....
25. Giovanni Persicini	1614-.....
26. Cipriano Bergamasco servita	1621-.....
27. Andrea Tison senjor	1629-1633
28. Giacomo de Zoldo	1634
29. Zerbino Persio	1635
30. Giacomo Caviola	1649-1651
31. Vittore Gasotto	1651-1652
32. Giovanni Battista Fregonato	1652-1656
33. Giovanni Maria Lorenzi	1656-1660
34. Giacomo Martini	1660-1662
35. Leonardo De Lazzeris	1662-1664
36. Pietro De Zanna	1664
37. Giacomo Peronio	1664-1665
38. Giacomo De Nucchis (o De Lucchis)	1665-1667
39. Gian Giacomo Alberti	1667-1671
40. Giovanni Colle	1669-1670
41. Antonio Loss	1669-1671
42. Giovanni Battista Bramezza	1671
43. Giovanni Carlo Altaner	1672-1675
44. Melchiorre De Bettio	1673-1674
45. Giovanni Battista Ferli	1675

46. Giacomo Marchetti	1675-1678
47. Bartolomeo Dalla Torre	1676-1681
48. Paolo Mezzanotte	1677-1678
49. Andrea Falier	1677-1678
50. Francesco Villotti	1679-1681
51. Andrea Jellico	1679-1686
52. Giovanni De Mazzi	1681-1685
53. Bartolomeo Sartori	1682
54. Bernardino Cambruzzi	1683-1686
55. Nicolò Olivotto	1683-1685
56. Lorenzo Gorza	1688-1689
57. Giacomo De Bonis	1689-1692
58. Delfino Lusa	1692-1694
59. Giovanni Meneghetto	1692-1693
60. Pellegrino Pellegrini	1693-1699
61. Giovanni Fontana	1694-1695
62. Vittore Marchi	1695
63. Giovanni Battista Della Giacoma	1695-1696
64. Giovanni Battista Perucchi	1696-1699
65. Pietro Pavoni	1700-1702
66. Giovanni Maria Salamini	1702-1703
67. Matteo Gares	1703
68. Giuseppe Toffoli (De Toffol)	1703-1709
69. Francesco Mezzacasa	1709-1710
70. Antonio Angari – economo	1709-1710
71. Giovanni Domenico Fabris	1710-1711
72. Lucano Apollonia	1711
73. Giovanni Battista Manfroi	1711-1712
74. Giovanni Naini	1712
75. Giovanni Battista Costa	1712-1717
76. Alessio Giacinto Zorzi	1713
77. Giovanni Domenico Fabris	1715-1735
78. Francesco De Luca	1717-1718
79. Giovanni Battista Xaora	1719-1720
80. Giovanni Battista Cordella	1720
81. Giovanni Maria Andrich	1720-1725
82. Antonio Nardi	1726-1752
83. Sebastiano Dall’Osta	1726-1727
84. Pietro Antonio Pavoni	1728
85. Pietro Brescacini	1728-1731
86. Antonio Foch	1730-1733
87. Luciano Nardi	1733-1735
88. Pietro Paolo Pellegrini	1733-1734
89. Matteo Alchini	1733-1734
90. Lucio Vieceli	1734-1737
91. Giuseppe Melchiorri	1738-1740
92. Giovanni Battista Grandi	1740-1741
93. Giovanni Battista Alchini	1741-1745

94. Michelangelo Loss	1742-1743
95. Giovanni Pianezze	1742-1743
96. Giovanni Scola	1743-1757
97. Antonio Polani	1746-1747
98. Valentino Andrich – economo 1751-1752	1746-1752
99. Lorenzo Zasso	1751-1754
100. Giuseppe Bramezza	1752-1757
101. Giuseppe Bogo	1754
102. Valentino Palue	1755-1756
103. Lorenzo Alverà	1756-1757
104. Luciano Follador	1756-1770
105. Giovanni Condio	1757-1762
106. Andrea Andrich	1759-1771
107. Giuseppe Rubbi	1760-1762
108. Giovanni Battista Peratoner	1761-1770
109. Giuseppe Andrich	1763-1769
110. Domenico Bicchierai	1763-1769
111. Antonio Tonetti	1764-1765
112. Giovanni Battista Callegari	1771-1772
113. Francesco Tonelli	1771-1772
114. Camillo Matterelli	1773-1774
115. Giovanni Maria Chiusi	1774-1775
116. Antonio Lupetti	1775
117. Domenico Mancarti	1776-1777
118. Fedele Pagani	1777
119. Giuseppe Alchini	1777
120. Valentino Andrich – economo	1779
121. Marino Marini	1780-1786
122. Giovanni Maria Pellonini	1781-1782
123. Sebastiano Tomaselli	1782-1786
124. Giovanni Follador	1782-1786
125. Andrea Fossali	1783-1784
126. Lorenzo Savi	1783-1785
127. Ignazio De Lorenzo	1787-1788
128. Antonio Alpago Novello	1788-1793
129. Carlo Pavoni	1791-1793
130. Michelangelo Alchini	1793
131. Giacomo Bertoli	1794
132. Luigi Soppesa	1794-1795
133. Valentino Andrich – economo	1795
134. Valerio Maria Xaiz	1795-1802
135. Matteo Follador	1795-1816
136. Giovanni Dalle Feste	1799-1802
137. Tomaso De Luca	1802
138. Giuseppe Marini	1803-1805
139. Francesco Antonio Soia	1804
140. Giovanni Maria Tison	1805-1810
141. Antonio Ganz	1808-1811

142. Giovanni Battista Tissi	1810-1821
143. Giovanni Battista Tomaselli	1819-1824
144. Giuseppe Moretti	1827-1836
145. Antonio Ganz – economo	1828
146. Giacomo Del Monego	1831-1832
147. Gaetano Tomaselli	1838-1840
148. Giovanni Battista Tissi – economo	1838
149. Giacomo De Min	1840
150. Valentino Luciani	1840-1845
151. Alessandro Bucci	1845-1846
152. Antonio Costantini	1846-1850
153. Vincenzo Dal Prà	1850-1854
154. Antonio Bonelli	1851-1853
155. Leonardo Gerardini	1852-1857
156. Romano Coletti	1857-1864
157. Giovanni Battista Del Monego – economo	1860
158. Tiziano De Lotto	1864-1866
159. Fioravante Martinelli	1867
160. Augusto Pellegrini	1868-1872
161. Liberale Toffoli	1873-1878
162. Alessio Marmolada	1878-1881
163. Valentino De Nicolò	1881-1882
164. Francesco Cason	1882-1884
165. Giovanni Battista Zanetti	1884-1890
166. Luigi Pallua	1891-1895
167. Pietro Zandron	1895-1896
168. Marino Gobbis	1896-1897
169. Antonio Genova	1897
170. Lucio Deola	1897-1900
171. Alessio Marmolada – economo	1899-1900
172. Ettore Zanetti	1901-1907
173. Giovanni De Mio	1907-1911
174. Achille Ronzon	1912-1913
175. Agostino Manarin	1914
176. Pietro Zandron	1914-1915
177. Giovanni Battista Da Rin – economo nominato	1916
178. Ettore Zanetti – economo	1916-1918
179. Luigi Cerutti – economo	1918-1919
180. Ettore Zanetti – economo	1919
181. Giovanni De Mio – economo	1934-1935
182. Angelo Strim	1934-1935
183. Albino Luciani	1935
184. Paolo Pescosa	1936-1937
185. Desiderio Reveane	1937-1938
186. Iginio Serafini	1939-1940
187. Bonaventura Della Santa ff.	1943
188. Gino Del Favero	1945-1948
189. Pietro Del Din	1948-1950

190. Sante Cappello ff.	1950-1954
191. Giuseppe Battiston	1955-1956
192. Giovanni Marcon	1958-1960
193. Flavio Del Longo	1961-1962
194. Mario De Bona	1962-1965
195. Andrea Tison junior	1965-1967
196. Giorgio Pante	1967-1969
197. Attilio De Zaiacomo	2008

BENEFICIO CURAZIA DI FALCADE

Atto di Fondazione della Curazia 1771

Proposition de pati che desiderano stabilire li onorandi Regolieri di Falcade per la salute delle lor anime con il reverendissimo Arciprete di Canale.

In primo luoco che esser debba nella veneranda chiesa di san Sebastiano di Falcade il Sacro Fonte, come prima radice del cristiano, stante che le ville componenti esso loco sono discoste dalla parrocchia circa quatro miglia di strade alpestri ed impraticabili se tempo d'inverno per le molte nevi che qui cadono restano chiuse anche per molti giorni, in altre stagioni per qualunque fluenza di tempo resta le strade chiuse dalle rapide e pessime aque della Marmolada, che volendo quella varcare si va ad eminente pericolo della vitta, perciò al reverendo Mansionario d'esso loco a lui s'incombe il batizzare le creature tutte che veranno in esso loco alla luce del mondo, che abbia poi esso reverendo il debito di dar de Battezzati notizia ad esso reverendissimo Arciprete e li sarà allo stesso per cadauno corrisposto soldi cinque, dovendo il medesimo, come in passato, ascriverli in lista e somministrar ad esso mansionario di anno in anno a tempo opportuno le sacri crisma e quanto occorre.

2. Abbia esso reverendissimo Arciprete ad avere annualmente, come in passato, la penitenza, cioè soldi cinque per famiglia per il mantenimento del letto del reverendo Padre Predicatore e li sarà parimenti ad esso reverendo Predicatore somministrata la solita cerca cadauno conforme il proprio stato e ciò a riguardo di poter liberamente andare ad ascoltar la divina Parola.

3. Che esso reverendissimo signor Arciprete abbia ad avere come per il passato come nostro Parroco principale la solita boladiva, quale in primo loco sia in riconoscimento che fa annualmente cadauna pecorella verso il suo principal Pastore, che abbia per con questo esso reverendissimo signor Arciprete d'amministrar li Sacramenti necessarii a quelli che per qualunque riguardo volessero andar a confessarsi alla Parrocchia, e venendo per qualche caso riservato o altro infermo che desiderasse confessarsi da esso reverendissimo signor Arciprete o suoi cooperatori, abbino il debito di venire a qualunque richiesta che per tal oggetto fosse fatta e che sia pure lo stesso obbligato, doppo esser amaestrati dal Mansionario di questo loco, d'esaminare, ascrivere, confessare e comunicare tutti li fanciuli che per la prima volta vanno a ricevere la santissima Comunione, sta pure obbligato di esaminare, ascrivere e far le strida consueti alla Parrocchia de sposalicii e tutto questo sia per debito ad esso reverendissimo signor Arciprete, né possa da queste obbligazioni sottrarsi, con ciò che a

lui non s'appartenga e per l'assistenza de sposalicii sia in potestà del reverendo Mansionario e così li proventi ed utili de medesimi e tutto ciò per comodo d'essi abitanti, stante la lontananza ed incostanza delle strade e per tutti que' motivi sono creduti opportuni per la commun salute di questo numerosissimo popolo composto quasi al numero d'anime mille circa.

4. Poi che esso reverendissimo signor Arciprete abbia derito d'intervenire a celebrare messa cantata con secondi Vesperi il giorno di santi Fabiano e Sebastiano, titolari d'essa veneranda chiesa e cadaun'anno abbia ad avere se personalmente interverirà £ 12,8 e così pure abia debito li 2 luglio di venire personalmente a cantar Messa con secondi Vesperi e per questo abbia ad avere £ 6,4 e mancando lui non abbia ad avere alcuna mercede ed esse funzioni ad ora competente abbino ad esser fate da reverendo Mansionario e questo è quanto riguarda a vivi.

Riguardo poi a Morti abbia piena libertà esso reverendissimo signor arciprete di intervenire a seppellire cadaun corpo grosso di stola negra e per cadauno che interverirà che sarà di volta in volta opportunamente avisato, abbia ad avere per la messa cantata ed esequie di cadauno £ 4, dovendo il medesimo ascrivere ognu'uno in libro de morti, come in passato e le messe tregesime e capo d'anno, restino queste in libertà del reverendo Mansionario e così ogni messa manuale e cantata e così pure li annuali.

Per li morti per di stola bianca abbino questi ad essere seppeliti dal Mansionario e che esso reverendissimo signor Arciprete abbia il debito di tener il dovuto registro che opportunamente il reverendo Mansionario darà l'avisò e li sarà corrisposto per cadauno ad esso reverendissimo Arciprete soldi cinque.

Che siano pure in libertà essi popoli di poter far per qualunque bisogno e divocione qualunque processione nel paese senza avere a chieder licenza ad esso reverendissimo Arciprete.

Il restante per che essi popoli corrispondevano ad esso reverendissimo signor Arciprete di proventi ed utili per il medesimo di qualsiasi natura restino questi a libera disposizione de medesimi e possano con ciò dar la dovuta mercede a quelli che fanno le fatiche, restando con ciò libero esso reverendissimo signor Arciprete da qualunque debito, eccetto li soprascritti che prima d'adesso era obligato quantunque dal medesimo con malizia ignoranza negletti col riposarsi sopra le spalle di quelli che non avevano alcun debito d'operare non conseguendo questi per tali operazioni alcuna mercede.

Laus Deo. Addì 3 dicembre 1771. Belluno.

Sopra le differenze insorte e che potessero insorgere fra il reverendissimo don Michelangelo Filigroter degnissimo Arciprete di Canale e li uomini e Comune di Falcade membri della Pieve antedetta, addimandando questi un capellano, il quale abbia da incasarsi nella villa di Falcade antedetta onde poter con più facilità avere il necessario bisogno per le anime loro, massima attesa la lontananza della loro natural Parrocchia e la difficoltà ancora per le nevi in tempo d'inverno e crescita delle acque nelle altre stagioni. Perciò qui presenti detto reverendo signor Arciprete e li domini Bortolo figlio di Giacomo Costa e Girolamo Antonio quondam Francesco Cagnati deputati del Comune di Falcade predetto appar procuratori del loro Comune in atti di domino Francesco Xaiz nodaro di Canale da li 11 novembre presente passato con l'interposizione del nobile e reverendissimo signor Canonico Francesco Persicisi dottor di legge e del reverendissimo signor Francesco Sante cancelliere vescovile sono

devenuti alli seguenti capitoli, quali approvati che saranno dalla autorità di Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Vescovo presente sortito abbino perpetuamente la loro esecuzione e osservanza, cioè:

Pimo, che li compartecipi benefattori della cappellania colla permissione del reverendissimo signor Arciprete e che sarà pro tempore possano ellegersi un sacerdote in figura di capellano, il quale eletto che sii, doverà essere presentato al sudetto reverendissimo signor Arciprete e sucesori suoi per l'approvazione.

Secondo. Gli oblighi poi del capellano elletto e che di tempo in tempo si ellegerà saranno di esercitare la cura di quell'anime, cioè di celledrare , istruire li fanciulli nella Dottrina Cristiana, visitare gl'infermi e amministrare li sacramenti, tanto alli ammalati che sani, batizare li fanciulli nella chiesa di san Sebastiano dove con il permesso e consenso del signor Arciprete e con decreto di Sua Eccellenza Monsignor sarà fissato il Fonte Battesimale. Più il detto sacerdote capellano doverà dar sepoltura agli angioli e per i corpi grossi venendo ordinato dal signor Arciprete sia obligato anca dar sepoltura a questi in figura di suo capellano, dovendo cantar la messa presente corpore per detto signor Arciprete, quale le verrà restituita dal medesimo e le altre poi in fra annum celebrate in Falcade le lascia a libera disposizione del Cappellano suddetto, non intendendosi in queste comprese le due funzioni di San Sebastiano e quella della Beata Vergine delli due luglio che saranno sempre del prefato signor Arciprete, come pure quelle messe che saranno ordinate d'ufficio, sia in generale o sia non generale, intendendosi sotto la rubrica di detto officio non generale, una messa cantata e più di due basse. Di più doverà predicare dall'altare la parola di Dio a beneficio di quelle anime.

Terzo. E perché detto capellano abbi il modo onde decentemente vivere prima li compartecipi benefattori si obbligano in quanto a loro di provvedere al suddetto una comoda abitazione, più di corrisponderli la elemosina di quattro messe alla settimana in ragion di lire due e meza l'una che vengono a rilevare la somma annuale di £ 520 da esserli corrisposte di trimestre in trimestre per equal porzione, lasciando a sua libera disposizione gli altri tre giorni della settimana, nei quali celebrerà a richiesta de devotti, che li somministreranno la elemosina.

E perché detto provvedimento non può essere sufficiente, il predetto signor Arciprete per se e sucessori si obliga ed impegna di rilasciare prima a detto capellano il diritto per la sepoltura dei fanciulli, con questo però che sii tenuto un libro nel quale dall'antedetto capellano sia debito di registrare la sepoltura dei medesimi a disposizione del signor Arciprete: più lascia a libera disposizione del medesimo capellano il diritto delli battesimi, a condizione però che di mese in mese sii obligato a spedire al detto signor Arciprete la notta de Battezzati, perché possa registrarla nei libri della chiesa sua Parrocchiale, al qual effetto saranno obligati li compartecipi benefattori di far fare due libri, uno dei quali sarà esibito al signor Arciprete e l'altro per il capellano, da esser questi fatti nella conformità che sarà ordinata dall'Arciprete medesimo.

Quarto. Per li matrimoni poi resta accordato e stabilito che secondo il praticato i contraenti debbano darsi in nota nella canonica parrocchiale di Canale per le solite pubblicazioni e desiderando celebrare il matrimonio nella chiesa di san Sebastiano, siano tenuti addimandare la licenza al signor Arciprete, che dallo tesso e sarà sempre concessa col solito diritto al detto signor Arciprete della corrisponsione di £ 1, dovendo contribuire le altre lire

due al reverendo Capellano, che assisterà nella chiesa predetta di Falcade, quali per lui e successori suoi gli vengono dal sudetto rilasciate, restando incaricato di mandar puntualmente la nota delli testimoni che saranno pro tempore presenti alli matrimoni per il dovuto registro.

Oltre il rilascio poi delli predetti emolumenti delli battezi, sepolture de fanciulli, matrimoni e messe specificate nel 2° capitolo, il sudetto signor Arciprete si obbliga di corrispondere annualmente per se e successori suoi al reverendo Capellano che sarà eletto et pro tempore lire cento e quaranta £ 140,00.

E tutto ciò s'intenda che detto capellano abbi ad operare come cappellano di detto signor Arciprete, dal quale doverà dipendere e fare tutto quello e quanto che in rapporto al di lui ministero dallo stesso le verrà ordinato e comandato ed in caso poi di assenza, mancanza o infermità del detto capellano impartisse detto signor Arciprete facoltà ed autorità anco al Reverendo Mansionario di Falcade che sarà pro tempore d'amministrare il sacramento del Battesimo alli fanciulli, dar sepoltura alli medesimi e far tutto quello e quanto colla presente capitolazione, convenzione è stato accordato al prefato capellano, il quale Mansionario poi abbi ad avere tutti li emolumenti a riserva delle lire cento e quaranta che così ed in tal modo restò stabilito, accordato e concluso pro bono pacis et æquo ed a vitecco di ulteriori controversie e senza pregiudizio delli diritti del Parroco e della chiesa parrocchiale. Promettendo l'una e l'altra parte per loro e successori di attendere ed inviolabilmente eseguire quanto nella presente si contiene sotto obbligazione solenne.

In fede di che vi sono sottoscritti di proprio loro pugno a laude di Dio e di Maria

Michelangelo Filgroter Arciprete
Bortolo Costa di Giacomo Procuratore
Gerolamo Antonio Cagnati Procuratore

Girolamo Alpago per Dei gratia nodaro pubblico di Belluno così richiesto ha scritto e voduti li soprascritti reverendo signor Arciprete e Deputati a sottoscrivere di proprio loro pugno. In fede.

Joannes Baptista Sandi
Dei et Apostolicæ Sedis gratia Episcopus et Comes Bellunensis

Visis et mature perpensis annexis capitulis conventionis inter admodum reverendum dominum Michaellem Filgroter S. S. Archipresbiterum de Canali de iure nostræ Bellunensis dioecesis et Regulares loci de Falcade Canalis dioecesis eiusdem pro bono pacis inter eadem, capitulos ipsos conventionis in omnibus et per omnia admitimus et confirmamus atque ut perpetuis temporibus suum inviolabilem consequantur effectum; nostram et Episcopatus Belluni interponimus auctoritatem, Nostramque iudicale Decretum.
In eorum fide.

Datum Belluni in palatio nostro episcopali. Die termia decembris 1771.

Joannes Baptista episcopus Bellunensis
Franciscus Lante Cancellarius episcopalis de manu propria
Ieronimus Alpago notarius et vice cancellarius
... .. In fidem

Laus Deo. 13 febbraio 1772 a Falcade di Canale in casa di messer Girolamo Antonio Cagnati, presenti Valantin quondam Francesco Cagnati da Tiser d'Agordo e Antonio quondam Sebastian dei March testibus rogatis.

Ha referto con suo giuramento a me infrascritto nodaro messer Domenico quondam Batta Manfroi giurato della Regola di Falcade aver li 6 gennaio prossimo passato convocata la Regola suddetta ed ivi doppo vari discorsi portata ai riflessi della Regola la Convenzione seguita li 3 dicembre scaduto fra il reverendissimo signor nostro Arciprete di Canale da una e li Deputati della stessa dall'altra. L'anderà parte che in quanto occorra confermandosi la Convenzione medesima, resa essa Regola garante tanto verso il nuovo Cappellano quanto verso l'Arciprete di tutto ciò che nella convenzione suddetta sta espresso, così che in ogni tempo e caso sia e s'intenda la medesima responsabile della sua esecuzione, trattandosi di opera meditata e conclusa a beneficio universale de sudetti individui e ballottata abbenché voti affermati n° 54, negativi n° 4, che però per maggior numero de voti restò confermato in tutte le sue parti e ita.

Idem die, loco et testibus.

Il sudetto giurato ha riferito pure con suo giuramento a me nodaro aver essa regola in detto giorno stabilito con la presente parte, quale restò confermata con voti affermativi n° 49 e negativi n° 2, stante che con l'aiuto del Signore si mette il nuovo Cappellano, qual deve avere come nell'istituzione messe n° 208, che vengono da devoti contribuite e parte de legati di questa veneranda chiesa, ma non essendo che a £ 2 l'una, perciò non sapendo essa Regola qual altra via tenere per fare che essi sacrifici seino a £ 2,10, ondecche con la presente parte o deliberazione stabili essa Regola come sopra che la cerca solita del latte a farsi nel mese di giugno annualmente e le due cerche pure do9lite a farsi in primavera ed autunno, il ricavato dalle medesime sia in potere degli Amministratori d'essa Cappellania, che li medesimi, col provento delle stesse dovranno contribuire annualmente £ 104 de piccoli al Cappellano come sopra, per il sagrestano d'esse messe n° 208 a £ 2,10 per cadauna et ita.

Idem die, loco et testibus.

Ha referto pure esso giurato con suo giuramento aver li 9 corrente radunati al loco solito tutti gli uomini componenti la Regola medesima ed ivi dopo vari discorsi fato maturo riflessi stante la necessità evidente non aver casa, nella quale possa abitare il reverendo Cappellano che in breve deve venire, perciò dopo vari discorsi, fu stabilito da essa Regola che sia dalli procuratori Bortolo Costa e compagni insuita con la parte e procura 21 luglio presente passato ne miei atti, fatto acquisto a livel vitalizio dal signor Alessandro Fossal delle sue case per nome d'essa Regola con l'annuo censo di £ 106,19 vita sua durante con tutte quelle condizioni, manutenzioni e patti che stabilirono essi procuratori, promettendo sempre essa onoranda Regola ciocché verrà in tal materia ed in altro ancora da medesimi operato aver il tutto per bene giustamente fatto, chiamandosi in tutto e per tutto garante si per l'annuo affitto, come per qualunque altra cosa o esborsi che venissero da medesimi fatti ed aver il tutto sempre fermo, ratto, grato e valido in ogni forma amplissima. Qual parte otten voti affermativi n° 61, negativi n° 4, sicché per maggior numero de voti restò confermato in tutto...

Idem die, loco et testibus.

Ha parimenti referto esso giurato con suo giuramento aver in detto giorno essa Regola con la presente parte concluso e stabilito, stante ché fu eletto in Cappellan d'essa Regola il molto reverendo don Giuseppe Andrichi, ondeché per la stima particolare che ha detti Regolieri per esso reverendo sacerdote li resta perciò al medesimo e non a successori e non a successori che pro tempore saranno; permesso il fare la settimana dopo li vinti gennaio una cerca di buttirro annualmente in essa Regola da quelli avranno animali bovini; e da quelli non ne avranno, dovrà esso reverendo ricevere per essa cerca quello li verrà contribuito conforme il loro stato ed esso reverendo sarà per questa obbligato celebrare ogni anno messe n° 3 per li devoti benefattori.

Qual parte fu ballottata giusto la consuetudine, ottene voti affermarvi n° 73, negativi n° 5, però restò in tutte le sue parti approvata et ita.

Io Francesco Antonio Xaiz per V. A. nodaro pubblico e collegiale di Belluno ho estratto la presente dagli atti miei. In fede.

Laus Deo. Addì 30 settembre 1781. Canale.

Con la scrittura o accordo tre dicembre 1771 stabilita tra il reverendo signor don Michelangelo Filgroter in allora Arciprete di Canale suddetto da una e l'onoranda Regola di Falcade dall'altra fu convenuto che detto reverendo e successori pro tempore abbiano in corrispondere annualmente al reverendo Cappellano di Falcade in contadi lire cento e quaranta, dico de piccoli 140.

Per la mancanza del reverendo don Giuseppe Andrichi avendo detta Regola passato all'elezione del reverendo don Giacomo Soccol sacerdote d'agradimento del reverendissimo signor don Antonio Solveni Arciprete al presente; perloche il detto reverendo pro bono pacis obbligandosi ha promesso e promettendo si obbliga per se e successori suoi corrispondere annualmente al reverendo Cappellano e successori pro tempore di Falcade in loco delle lire cento e quaranta, lire due cento, dico de piccoli 200 annualmente; e ciò a fine ed effetto che non abbiano ad essere tra detto reverendo e successori con detta onoranda Regola perpetuamente alcun altro contrasto o reciproca pretesa per accrescimento o diminuzione, sotto qual si sia excogitato pretesto.

Promettendo anche le parti il tutto mantenere, attendere e osservare, né mai contraddir, né contrastar, sotto obbligazione.

Antonio Solveni Arciprete affermo quanto sopra

Io Bortolo Costa Deputato

Gerolamo Antonio Cagnati Deputato

Francesco Antonio Xaiz pregato ho scritto e veduto sottoscrivere ed estratta la presente da miei atti. In fede.

Umiliate a Noi sottoscritti da Girolamo Cagnati quondam Francesco e compagni della Regola di Falcade le più vive suppliche, onde il loro cappellano curato pro tempore nella attuali circostanze degli eversivi prezzi di ogni genere di viveri aver potesse un qualche aumento d'annua contribuzione dal reverendissimo Arciprete di Canale di Agordo pure pro tempore,

esistente ed annotato su di tale proposito nella nostra Curia sotto il giorno 18 maggio decorso volontario costituito del reverendissimo signor don Benedetto Tissi curato allora della Valle e concorrente alla detta Arcipretura ancora avacante per la morte del fu Arciprete don Antonio Solveni di rimettersi intieramente in caso di sua elezione a quanto sarà da noi sul proposito creduto di convenienza; fatto perciò maturo riflesso alle circostanze tutte dell'affare alla nostra Giustizia e discrezione rimesso, crediamo bene di prescrivere il seguente definitivo accordo che sottoscritto esser dovrà dalle parti per la sua perpetua inviolabile osservanza.

Per oggetto adunque della tanto necessaria pace e perché il curato di Falcade possa sempre con maggiore impegno attendere alla cura spirituale di quei popoli, il suddetto reverendissimo don Benedetto Tissi actual Arciprete di Canal d'Agordo ed i suoi successori contribuiranno annualmente lire trecento dico piccole £ 300, invece delle duecento che allo stesso contribuivano in vigor degli accordi anteriori, che tutti restano annullati; più lo stesso reverendissimo Arciprete rilascerà a beneficio del curato suddetto i così detti annuali soli a farsi in Falcade il giorno 3 novembre, ai quali però interverrà conforme il solito e per il natural suo diritto il reverendissimo signor Arciprete di Canale.

Tanto resta da Noi definito per secondare nella maggior possibile maniera le umili istanze del suddetto amatissimo popolo di Falcade, dichiarando però che esser debba questo l'ultimo perentorio accordo che sul proposito di tal pensione sarà fatto, obbligandosi il suddeto procuratore e compagni di non dar più in tal materia molestia alcuna agli Arcipreti di Canale pro tempore; e nel caso mancassero a tale promessa dichiariamo ora per allora essere affatto nulla a loro vantaggio la presente nostra decisione e ritornare gli Arcipreti pro tempore nel libero uso de' loro primari diritti dipendenti dalle prime convenzioni solennemente fatte nella istituzione del detto curato di Falcade. Tanto a gloria di Dio e per la pace dei popoli e pastori abbiamo definito e prescritto.

Dato dalla Canonica di Canal d'Agordo
in atto di visita
Li 29 agosto 1795

Sebastiano Vescovo di Belluno
Benedetto Tissi Arciprete di Canale affermo
Girolamo Antonio Cagnati Procuratore affermo a nome anche dei compagni.

Francesco Girlegio f. V. A. nodaro pubblico e collegiato di Belluno e cancellier vescovile ha tratta la presente copia dall'autentica esistenti in atti di questa cancelleria vescovile. In fede.
Concordat.

MANSIONERIA DI CARFON

Trascrizione dell'atto di fondazione della Mansioneria di Carfon, conservato presso l'Archivio Vescovile di Belluno e in fotocopia nell'Archivio Arcipretale di Canale.

Eccellenza Reverendissima, Pastore e Padre Clementissimo.

Avendo noi infrascritti servi umilissimi di Vostra Eccellenza Reverendissima stabilito di fondare una mansioneria, cioè una messa quotidiana nella chiesa delle Spirito Santo di

Carfon, Regola di Carfon, Fregona, Feder a pro e suffragio delle anime del Purgatorio e come anco per l'anime de benefattori di questa pia opera, supplicando la somma Clemenza e pietà di Vostra Eccellenza Reverendissima permetter e dar facultà alla istessa Regola di poter fondare la suddetta Mansioneria come vedrà dalla vacchetta che da noi deputati eletti con parte di Regola ai piedi di Vostra Eccellenza viene (...) umiliata, con le condizioni che seguono:

Prima per l'intrada del reverendo Mansionario fondata in tanti capitoli de libelli, come appar dall'instrumento, sarà corrisposto al Mansionario ogni anno in contadi £ 600, lasciando di messe tre alla settimana libere e doverà l'istessa Regola riscuoter da livellarii il detto fondo, ovvero consegnarli tanti affittuali conforme più parerà, dovendo la Regola mantenerli.

2°. Che il Mansionario debba avere la confessione almeno per gl'infermi ed inabili ad andar alla Parochiale.

3°. Che debba il Mansionario celebrare la santa Messa ad un'ora di giorno in circa.

4°.. Che la Regola abbia il jus d'eliger il Mansionario con l'approvazione de Regolieri.

5°. Che debba il Mansionario insegnar l'orazioni, li misteri della santa Fede a fanciulli massime e la Dottrina Christiana doppo la santa Messa.

6°.. Che debba accompagnar li defonti benefattori di questa Mansioneria e suoi successori, mai li capi di casa solamente.

7°. Che debba far la scola alli fanciuli, con questo però, che debba esser pagato per tale impiego.

8°. Che debba pubblicare le messe obligate conforme la scrittura e conforme apparirà dalla vacchetta e questo doverà pubblicarlo ogni domenica e quele del legato di messer Bastian quondam Marco Luciani da Falcade debba pubblicarle una alla settimana tutto l'anno.

9°. Che tutte le feste debba celebrare nella chiesa dello Spirito Santo e tutte le messe obligate e per qualche bisogno possi celebrar qualche giorno in altre chiese.

10°. Che la Regola sia tenuta contribuirli le dette £ 600, anche che mancassero li liveli o capitali.

Battista Da Pos deputato

Zuane Feder deputato

Domenico Condulmer

Per grazia di Dio e della Santa Sede Apostolica Vescovo di Belluno, Prelato Domestico e al Pontificio Soglio Assistente

Veduta da Noi e maturamente considerata la supplica con li capitoli umiliatici dalli messeri Battista Da Pos e Zuane Feder deputati della Regola di Carfon, Fregona e Feder, colla quale instano umilmente per la nostra permissione di poter errigere una mansioneria nella chiesa dello Spirito Santo di Carfon, e vedute parimente le carte, colle quali assegna la rendita di £ 600, che doveranno esser contate annualmente al Mansionario, con obblighi come ne capitoli, accordiamo tale facultà, intendendo che sia data notizia a Noi e successori nostri prima che sia fatta la balottazione del Mansionario per il suggerimento di esso sacerdote abile e capace per il servizio di Dio, il che fatto, sarà accordata da Noi la facultà di venire all'elezione, riservando l'autorità a Noi e successori nostri d'aggiungere e minuire quanto sarà stimato necessario a la maggior gloria di Dio e vantaggio spirituale dell'anime.

(...) tanto (...) in fede...

Dato in Belluno dalla cancelleria episcopale, li 29 ottobre 1746.

Antonio Frigimelica cancellarlo episcopale...

Registrati li presenti capitoli et decreto li 21 novembre 1748 sotto instrumento di fondazione della Mansioneria sotto li 23 settembre 1746, in atti da me Tommaso Brugnago nodaro.

SEMINARISTI DOCUMENTATI IN ARCHIVIO

I seminaristi di cui sono conservati i fascicoli sono 78:

1. Andrich Domenico (1892-1898)
2. Andrich Filippo
3. Andrich Giuseppe vescovo (1951-2004)
4. Andrich Rinaldo (1976-2001)
5. Bonelli Antonio
6. Bonelli Costanzo (1899-1912)
7. Busin
8. Cappello Felice (Servo di Dio, 1896-1951, cc. 54)
9. Cappello Luigi (1900)
10. Cappello Sante
11. Carli Alessio (1896)
12. Carli Filippo (1901-1928)
13. Costa Giovanni Battista (prelato e vescovo di Porto Velho in Brasile e padre conciliare, 1933)
14. Costantini
15. Da Pian Domenico
16. Da Pos Benedetto (fine sec. XIX)
17. Da Pos Eligio (1939-1952)
18. Da Pos Sperandio
19. Da Rif Ausilio (1940-1932)
20. De Biasio Angelo
21. De Biasio Carlo
22. De Dea Dante (1924-1925)
23. De Giacinto Sergio (1934)
24. Della Zassa Giovanni Battista
25. Del Monego Giovanni Battista
26. De Martin Valentino (1903)
27. De Mio Giovanni
28. Deola Benedetto
29. De Prà Emilio (1929-1934)
30. De Rocco Domenico

31. De Rocco Saba (generale dei Somaschi e padre conciliare 1926-1934)
32. De Toffol Luigi
33. De Ventura Pietro (1847-1850)
34. Fabris Natale (1972)
35. Feder Valentino (1941)
36. Fiocco Davide (1993)
37. Follador Francesco (1863-1866)
38. Follador Pietro
39. Fontanive Secondo (1925)
40. Ganz Sebastiano (1911)
41. Lazzaris Cristoforo (1898)
42. Luchetta Andrea (1934)
43. Luchetta Francesco (1909)
44. Luchetta Giovanni Battista (1948-1974)
45. Luchetta Giuseppe
46. Luciani Albino (Papa, Servo di Dio e padre conciliare, 1923-1969, cc. 58)
47. Luciani Edoardo (1934)
48. Luciani Valentino (1841)
49. Marmolada Alessio
50. Minotto Giovanni (1868-1876)
51. Murer Alfredo di Falcade (1955)
52. Ongaro Bruno (1933)
53. Pellegrini Domenico di Rocca Pietore (1861-1862)
54. Pescosta Paolo (1936)
55. Piccolin Tarcisio di Falcade (1954)
56. Ronchi Faustino (1926-1932)
57. Ronchi Fioretto
58. Rudatis Sante (1894)
59. Serafini Gino (1924-1989)
60. Serafini (1845-1846)
61. Soppelsa Giuseppe
62. Strim Angelo (1932-1933)
63. Strim Giuseppe (1933)
64. Tabiaddon Rodolfo (1940)
65. Tancon Giuseppe (anni Sessanta sec. XX)
66. Tissi Giovanni Battista (1860)
67. Tomaselli Bernardo (1927-1931)
68. Tomaselli Felice (1931-1937)
69. Tomaselli Gaetano (1836-1864)
70. Tomaselli Giovanni
71. Tomaselli Luigi
72. Tomaselli Sebastiano (1926-1932)

- 73. Vallata Mario (1934-1996)
- 74. Valt Amedeo (1901)
- 75. Valt Antonio (1900-1939)
- 76. Valt
- 77. Xaiz Elvio (1980)
- 78. Zender Giovanni Battista (1888-1949)

1.

N°	Cognome	Titolo	Nome	Professione	Tipologia di documento	Anno	Annotazioni
1	Costantini	don	Agostino	sacerdote	memoria di morte	1864	già arciprete di Canale d'Agordo dal 1838 al 1860, morto a Cortina d'Ampezzo nel 1864
2	?	don	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	?	
3	Roveggiro	mons.	Antonio Maria	vescovo	immagine ricordo con preghiera	1951	preghiera per la canonizzazione. Morì nel 1902
4	Gnech	ch.	Giorgio	chierico	memoria di morte	1907	
5	De Mattia	don	Antonio	sacerdote	memoria di morte	1910	parroco di Laste
6	Sirena	don	Sebastiano	sacerdote	memoria di morte	1914	parroco di Laste
7	Sirena	don	Sebastiano	sacerdote	memoria di morte	1914	parroco di Laste
8	Zanetti	don	Giovanni Battista	sacerdote	memoria di morte	1916	arciprete di Canale d'Agordo dal 1900 al 1916, morto a Padova il 7 giugno 1916, nato a Lozzo il 5 febbraio 1858
9	Zanetti	don	Giovanni Battista	sacerdote	memoria di morte	1916	arciprete di Canale d'Agordo dal 1900 al 1916, morto a Padova il 7 giugno 1916, nato a Lozzo il 5 febbraio 1858
10	Fiorenza	mons.	Federico	sacerdote	memoria di morte	1918	arciprete di Servo, curato di Zermen, professore del seminario di Feltre

11	Lazzaris	don	Cristoforo	sacerdote	memoria di morte	1923	originario di Vallada, nato il 16 febbraio 1876 e morto ucciso da uno squilibrato a Farra d'Alpago dove era pievano il 16 marzo 1923
12	Follador	don	Francesco	sacerdote	memoria di morte	1924	nativo di Sappade, canonico
13	Follador	don	Francesco	sacerdote	memoria di morte	1924	nativo di Sappade, canonico
14	Mottes	mons. Dott.	Natale	sacerdote	memoria di morte	1926	arciprete di Longarone e mansionario di Sitran
15	Juris	don	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	1930	parroco di Frassené
16	Bernardi	mons.	Luigi	sacerdote	memoria di morte	1930	arcidiacono del Cadore e pievano di Pieve
17	Celi	mons.	Pietro	sacerdote	memoria di morte	1932	canonico della cattedrale di Feltre
18	Da Pos	don	Sperandio	sacerdote	memoria di morte	1932	morto a Castion, dove era arciprete
19	Carli	don	Filippo	sacerdote	memoria di morte	1934	arciprete di Canale, morto a Padova il 19 ottobre 1934, con ringraziamento delle condoglianze della famiglia
20	De Biasio	mons. Prof.	Giuseppe	sacerdote	memoria di morte	1934	rettore del Seminario diocesano di Feltre e canonico della cattedrale

21	Pallua	mons.	Luigi	sacerdote	memoria di morte	193?	parroco di S. Maria delle Grazie
22	Bondi	mons.	Pasquale	sacerdote	cartolina	1929	cartolina con la foto dell'arcidiacono don Pasquale Bondi inviata a don Filippo Carli da don Luigi Cappello
23	Rizzardi	mons.	Cristoforo	sacerdote	memoria di morte	1936	arcidiacono del Cadore e pievano di Pieve
24	Masi	mons.	Gaetano	sacerdote	memoria di morte	1936	decano della cattedrale di Belluno
25	Masi	mons.	Gaetano	sacerdote	memoria di morte	1936	decano della cattedrale di Belluno
26	Masi	mons.	Gaetano	sacerdote	memoria di morte	1936	decano della cattedrale di Belluno
27	De Lotto	don prof. Cav.	Tita	sacerdote	memoria di morte	1936	parroco di Taibon
28	Gnech	don	Domenico	sacerdote	memoria di morte	1938	parroco di Pez-Busche
29	De Martin	mons.	Giovanni Battista	sacerdote	memoria di morte	1940	arciprete di Cadola
30	De Martin	mons.	Giovanni Battista	sacerdote	memoria di morte	1940	arciprete di Cadola
31	Dal Don	don	Giuseppe	sacerdote	memoria di morte	1942	parroco di Laste
32	Coletti	don	Augusto	sacerdote	memoria di morte	1943	parroco di Perarolo
33	Uccel	don	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	1943	parroco di Falcade
34	Cattarosi	mons.	Giosuè	vescovo	memoria di morte	1944	vescovo di Belluno e di Feltre
35	Feder	don	Valentino	sacerdote	memoria di morte	1944	Morto ad Agordo il 13 dicembre 1944
36	Feder	don	Valentino	sacerdote	memoria di morte	1944	Morto ad Agordo il 13 dicembre 1944

37	Ceriani	don	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	1945	preposito generale dei Somaschi, morto a Como il 10 ottobre 1945
38	Andrich	don	Filippo	sacerdote	memoria di morte	1947	morto a Vallada
39	Pulìè	mons. Cav.	Antonio	sacerdote	memoria di morte	1949	pievano di Auronzo
40	Cazzola	mons.	Amanzio	sacerdote	memoria di morte	1950	cappellano dell'Istituto Marino
41	Romanel	fra	Costante	frate	memoria di morte	1951	camilliano, morto agli Alberoni di Venezia
42	Dalla Zuanna	don	Giovanni	padre	memoria di morte	1951	padre della congregazione degli Oblati morto a Padova
43	Zandone Ila	don	Giovanni Battista	sacerdote	memoria di morte	1951	
44	Selle	don	Mosè	sacerdote	memoria di morte	1952	
45	De Mio	don	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	1954	mansionario di Falcade Alto
46	Fiori	mons.	Luigi	sacerdote	memoria di morte	1954	arcidiacono del Cadore e pievano di Pieve
47	Cappello	don	Sante	sacerdote	memoria di morte	1954	mansionario di Sappade, con ringraziamenti dell'arciprete di Canale e dei familiari
48	Cappello	don	Sante	sacerdote	memoria di morte	1954	mansionario di Sappade, con ringraziamenti dell'arciprete di Canale e dei familiari

49	Cappello	don	Sante	sacerdote	memoria di morte	1954	mansionario di Sappade, con ringraziamenti dell'arciprete di Canale e dei familiari
50	Cappello	don	Sante	sacerdote	memoria di morte	1955	mansionario di Sappade
51	Dal Sasso	don	Gilberto	sacerdote	memoria di morte	1955	
52	Del Monego	mons.	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	1956	canonico della cattedrale di Belluno
53	Masi	don	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	1956	parroco di Calalzo di Cadore
54	Deola	don	Lucio	sacerdote	memoria di morte	1956	parroco di Sargnano
55	Slongo	mons. Dott.	Antonio	sacerdote	memoria di morte	1958	arciprete di Lamon
56	Troian	mons.	Francesco	sacerdote	memoria di morte	1959	parroco di Mugnai e canonico della cattedrale di Feltre
57	Costa	don	Marino	sacerdote	memoria di morte	1959	morto a Padova
58	Tabiaddon	ch.	Fausto	chierico	memoria di morte	1959	alunno del I corso liceale del seminario vescovile di Lodi
59	Pollazzon	mons.	Giuseppe	sacerdote	memoria di morte	1959	canonico della cattedrale di Belluno
60	Pollazzon	mons.	Giuseppe	sacerdote	memoria di morte	1959	canonico della cattedrale di Belluno
61	Santagiuliana	mons.	Silvio	sacerdote	memoria di morte	1959	professore, musicista e poeta
62	Pedron	don	Eliseo	sacerdote	memoria di morte	1960	parroco di Biadene
63	Ganz	don	Sebastiano	sacerdote	memoria di morte	1961	mansionario di Rocca Pietore
64	Coletti	mons. Prof.	Vittorio	sacerdote	memoria di morte	1962	professore

65	De Cassan	mons.	Antonio	sacerdote	memoria di morte	1962	già parroco di Falcade
66	Larese	mons. E don	Bortolo e Lorenzo	sacerdote	memoria di morte	1963	morti nella tragedia del Vajont: parroco e cappellano
67	De Gol	don	Vittorio	sacerdote	memoria di morte	1964	già parroco di Vallada
68	De Gol	don	Vittorio	sacerdote	memoria di morte	1965	già parroco di Vallada
69	Andreatta	don	Francesco	sacerdote	memoria di morte	1964	morto a Selva di Cadore
70	Pauletti	mons. Dott.	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	1964	canonico arciprete della cattedrale di Feltre
71	Ave Maria	frate		frate	memoria di morte	1964	preghiera per la canonizzazione. Morì nel 1964
72	Fagherazzi	don	Giosuè	sacerdote	memoria di morte	1964	già parroco di Frassenè
73	Paulon	don	Parisio	sacerdote	memoria di morte	1965	
74	Molin	don	Attilio	sacerdote	memoria di morte	1966	parroco di Ospitale di Cadore
75	Boschin	don	Vittorio	sacerdote	memoria di morte	1966	parroco di Montebelluna
76	Boschin	don	Vittorio	sacerdote	memoria di morte	1967	parroco di Montebelluna
77	Bonsembiante	p.	Paolo Gusatti	sacerdote	memoria di morte	1966	frate a S. Maria delle Grazie
78	Da Rin	mons.	Luigi	sacerdote	memoria di morte	1967	arciprete di Pieve di Zoldo
79	Meneghini	don	Giovanni	sacerdote	memoria di morte	1969	morto a Terrassa Padovana
80	Spigariol	don	Valentino	sacerdote	memoria di morte	1969	canonico penitenziere della cattedrale di Treviso
81	Bortolot	mons.	Nicolò	sacerdote	memoria di morte	1969	pievano di S. Stefano di Cadore

82	Carli	don	Giuliano	sacerdote	memoria di morte	1969	parroco di Borsoi d'Alpago
83	Lorenzi	mons.	Alfonso	sacerdote	memoria di morte	1971	morto a Saonara
84	Lorenzi	mons.	Alfonso	sacerdote	memoria di morte	1971	morto a Saonara
85	Lorenzi	don	Giuseppe	sacerdote	memoria di morte	1971	morto a Borgo S. Marco
86	Fiori	mons.	Angelo	sacerdote	memoria di morte	1972	arcidiacono del Cadore e pievano di Pieve
87	Saldan	don	Guido	sacerdote	memoria di morte	1972	morto a Montebelluna
88	Costa	don	Sebastian o	sacerdote	memoria di morte	1973	originario di Falcade morto durante un'operazione di soccorso alpino
89	Mutto	mons.	Romeo	sacerdote	memoria di morte	1973	
90	Tomaselli	don	Bernardo	sacerdote	memoria di morte	1974	originario di Vallada Agordina
91	Santin	mons.	Angelo	sacerdote	memoria di morte	1975	vicario generale della diocesi di Belluno
92	Pizzolotto	mons.	Francesco	sacerdote	memoria di morte	1977	parroco di Arsié
93	Sorio	don	Modesto	sacerdote	memoria di morte	1977	parroco di Bribano
94	Carli	don	Natale	sacerdote	memoria di morte	1977	parroco di Paderno
95	De Lotto	mons.	Antonio	sacerdote	memoria di morte	1978	già arciprete di S. Gregorio nelle Alpi
96	Nart	don	Genesio	sacerdote	memoria di morte	1978	originario di Falcade, della congregazione di don Orione
97	Bramezza	mons.	Augusto	sacerdote	memoria di morte	1979	già arciprete di Canale d'Agordo, morto il 3 febbraio 1979

98	Bramezza	mons.	Augusto	sacerdote	memoria di morte	1979	già arciprete di Canale d'Agordo, morto il 3 febbraio 1979
99	Bramezza	mons.	Augusto	sacerdote	memoria di morte	1979	già arciprete di Canale d'Agordo, morto il 3 febbraio 1979
100	Sagui	mons.	Guglielmo	sacerdote	memoria di morte	1988	arcidiacono del Cadore e pievano di Pieve
101	Ghiretti	don	Elio	sacerdote	memoria di morte	1986	curato di Andraz e Larzonei
102	Bortignon	mons.	Girolamo	vescovo	memoria di morte	1992	già vescovo di Belluno e di Padova
103	Bortignon	mons.	Girolamo	vescovo	memoria di morte	1992	già vescovo di Belluno e di Padova
104	Bortignon	mons.	Girolamo	vescovo	memoria di morte	1992	già vescovo di Belluno e di Padova
105	Costa	mons.	Giovanni Battista	vescovo	memoria di morte	1996	già vescovo di Porto Velho in Brasile. Prima messa a Canale nel 1933
106	Vallata	mons.	Mario	sacerdote	memoria di morte	1999	cappellano dell'ospedale di Agordo, oriundo di Canale
107	Andrich	mons.	Rinaldo	sacerdote	memoria di morte	2001	già arciprete di Canale d'Agordo, oriundo di Vallada

INDICE
DELL'ARCHIVIO STORICO ARCIPRETALE
DI CANALE D'AGORDO
(1361-1970, con unità archivistiche fino al 2014)

Introduzione

1. Parrocchia di San Giovanni Battista (1361-2014)

- a. Pergamene (1361-1796)
- b. Atti istitutivi (1570-1912)
- c. Protocolli (1815-1919)
- d. Corrispondenza (1666-1970)
 - i. Corrispondenza con le autorità ecclesiastiche (1666-1970)
 - ii. Corrispondenza con le autorità civili e i privati (1801-1970)
- e. Inventari dei beni e delle rendite (1674-1962)
- f. Benefici (1602-1975)
 - i. Beneficio arcipretale (1602-1975)
 - ii. Beneficio primissarile del Suffragio di Canale (1681-1938)
 - iii. Beneficio mansionarile di Falcade (1833-1855)
 - iv. Beneficio curaziale di Falcade (1771-1866)
 - v. Beneficio mansionarile di Caviola (1679-1951)
 - vi. Beneficio mansionarile di Sappade (1821-1916)
 - vii. Beneficio mansionarile di Carfon (1746-1938)
 - viii. Beneficio mansionarile (vecchio) di San Simon (1821-1938)
 - ix. Beneficio mansionarile primissarile (nuovo) di San Simon (1821-1826)
 - x. Beneficio mansionarile di Celat (1757-1872)
- g. Legati (1666-1851)
- h. Massaria (1634-1829)
 - i. Libri dei conti (1634-1829)
 - ii. Affittanze (1656-1815)
- i. Giornali di Cassa (1932-1969)
- j. Conti consuntivi (1929-1968)
- k. Gestione edifici, arredi e opere di culto (1829-1969)
 - i. Chiesa arcipretale (1929-1969)
 - ii. Chiesa comparrocchiale e chiese filiali (1903-1961)
 - iii. Canoniche (1829-1959)
- l. Libri canonici, civili e atti attinenti ad essi (1572-2014)
 - i. Libri canonici (1572-2014)
 - 1. Libri dei battesimi (1572-2014)
 - 2. Libri dei matrimoni (1572-2014)
 - 3. Libri dei defunti (1600-2014)

4. Libri dei cresimati (1597-2007)
5. Libri dei comunicati (1920-2014)
6. Libri delle pubblicazioni matrimoniali (1770-1919)
7. Libri delle promesse matrimoniali (1908-1928)
- ii. Libri civili (1811-1982)
 1. Istruzioni per la compilazione dei registri civili (1811-1886)
 2. Stati d'anime e popolazione e anagrafe (1811-1982)
 3. Libri dei nati (1816-1871, agosto, 31)
 4. Libri dei matrimoni (1815-1871, agosto, 31)
 5. Libri dei defunti (1816-1871, agosto, 31)
- iii. Alberi genealogici e atti attinenti agli stessi (1816-1967)
- iv. Atti matrimoniali (1793-1975)
- v. Altri atti anagrafici (1691-1982)
- m. Libri delle messe (1753-1971)
 - i. Libri delle messe (1753-1971)
 - ii. Messe di legato (1777-1946)
 - iii. Sacerdoti celebranti (1940-1970)
- n. Visite pastorali (1669-2006)
- o. Autenticazione reliquie (1775-1969)
- p. Offerte (1903-1970)
- q. Attività parrocchiali (1795-1982)
 - i. Asilo parrocchiale (1868-1970)
 - ii. Assistenza alle famiglie vittime dell'incendio di Fregona (1896-1897)
 - iii. Cinematografo, propaganda politica e gestione biblioteca parrocchiale (1922-1970)
 - iv. Omelie e catechismi (1795-1982)
- r. Seminaristi della parrocchia (1836-2004)
- s. Vicariato foraneo (1796-2010)
- t. Danni di guerra (1918-1961)
- u. Memoriali (1821-XXIsec.)
- v. Scuole Elementari (1821-1886)
- w. Bollettino parrocchiale (1920-2008)
- x. Foglietto settimanale (2000-2010)

2. Direttorio dei Luoghi Pii di Soprachiusa (1769-1808)

- a. Statuti e delibere (1796-1808)
- b. Corrispondenza (1769-1808)
- c. Inventari dei beni e delle rendite di Soprachiusa (1775-1783)
- d. Inventari dei beni e delle rendite della Pieve di Canale (1797-1807)
- e. Instrumentari (1798-1807)
- f. Affrancazioni e reinvestite gestite dai deputati (1769-1808)
- g. Vendite affittuarie, livellarie e legatarie (1796-1814)
- h. Libri dei conti (1780-1808)

- i. Decime, compatici, imposte straordinarie (1773-1806)

3. Fabbriceria di Canale d'Agordo (1665-1940)

- a. Atti istituzionali, leggi e regolamenti (1807-1934)
- b. Protocolli e repertori (1820-1938)
 - i. Protocolli di corrispondenza (1820-1938)
 - ii. Repertori degli atti (1811-1937)
- c. Corrispondenza (1808-1934)
- d. Atti giudiziari (1817-1907)
- e. Inventari dei beni e delle rendite (1808-1927)
- f. Istrumentari (1817-1821)
- g. Legati (1806-1940)
- h. Rendite livellarie, affittuarie e legatarie (1810-1892)
- i. Contratti e ipoteche (1806-1919);
- j. Gestione edifici, arredi e opere di culto (1665-1928)
 - i. Chiesa arcipretale (1665-1927)
 - ii. Chiesa comparrocchiale e oratorio di San Simon (1815-1912)
 - iii. Chiese filiali (1714-1928)
- k. Libri mastri, giornali di cassa e bollettari (1816-1923)
 - i. Libri mastri e giornali di cassa (1816-1923)
 - ii. Bollettari dei mandati di pagamento e di esazione (1847-1919)
- l. Bilanci preventivi, consuntivi e relativi allegati (1806?-1928)
- m. Contabilità speciali (1797-1940)
 - i. Acquisto cera (1814-1940)
 - ii. Salariati (1797-1925)
 - iii. Taglio piante (1837-1878)
- n. Resoconti periodici presentati dall'esattore alla Fabbriceria (1802-1865)

4. Scuola dei Battuti alla Pieve (1590-1851)

- a. Atti istitutivi (1590-1851)
- b. Catastici e instrumentari (1660-primò quarto sec. XIX)
- c. Istrumenti (1591-1812)
- d. Libri dei conti (1670-1805)

5. Scuola del Santissimo Sacramento alla Pieve (1638-1857)

- a. Atti istitutivi, legati, restauri, opere di culto, decreti (1638-1836)
- b. Catastici e inventari (1783-1805)
- c. Registri iscritti alla Scuola (1646-1744)
- d. Libri dei conti, instrumenti di livello, quietanze, vacchette delle riscossioni, ipoteche (1640-1857)

6. Scuola della Beata Vergine del Rosario alla Pieve (1648-1806)

- a. Legati (1648-1805)
- b. Costruzione e acquisizioni di opere di culto (1656-1702)
- c. Libri dei conti (1656-1781)

- d. Ricevute di pagamento e contabilità varia (1679-1811)
- e. Corrispondenza con le autorità civili ed ecclesiastiche (1682-1776)
- f. Instrumenti notarili (1682.1796)
- g. Registri iscritti (1742-1849)
- h. Catastici (1746)
- i. Terminazioni (1751)
- j. Catastici (1783)
- k. Resoconti (1806)

7. Scuola di Sant'Antonio in San Simon (1634-1902)

- a. Libri dei conti (1634-1789)
- b. Libri dei conti (1634-1789)
- c. Legati (1650-1752)
- d. Sentenza relativa alla fraglia di Sant'Antonio (1674)
- e. Concessione di indulgenze alla fraglia (1674)
- f. Instrumenti notarili (1686-1805)
- g. Acquisto di una croce d'argento (1713)
- h. Vacchetta delle riscossioni (1759-1791)
- i. Affrancazioni, reinvestite e contabilità (1771-1810)
- j. Catastico (1783)
- k. Instrumentario (1798-1805)
- l. Statuto (1902)

8. Scuola del Suffragio alla Pieve (1687-1829?)

- a. Registro confratelli e consorelle (1687-1796)
- b. Statuto (1711)
- c. Libro dei conti (1694-1789)
- d. Catastici (1771-1783)
- e. Catastici (1771-1783)
- f. Registro delle rendite livellarie (1794)
- g. Registro delle rendite legatarie (1796-1797)
- h. Contratti di livello (1719-1796)
- i. Ricevute (1790-1806, con note dal 1777)
- j. Iscrizioni ipotecarie (1828-1829)

9. Congregazione della Dottrina Cristiana alla Pieve (1804-1968)

10. Scuola del Carmine in San Rocco a Celat (1895-1946)

11. Scuola del Sacro Cuore di Gesù alla Pieve (1861-1962)

12. Figlie di Maria alla Pieve (1872-1957)

13. Terz'Ordine Francescano alla Pieve (1885-1919)

14. Pia Lega contro la bestemmia alla Pieve (1902-1903)

15. Circolo Femminile di Santa Cecilia alla Pieve (1923-1926)

16. Madonna della Buona Morte alla Pieve (1951)

17.Associazione Cattolica (1913-1976)

- a. Sezione Generale (1913-1976)
- b. Sezione Giovanile (1920-1964)
- c. Sezione Femminile (1923-1957)
- d. Sezione Maschile "Rodolfo Bettazzi" (1946-1962)

18.Schola Cantorum (primo quarto sec. XIX-ultimo quarto sec. XX)

19.Regole e Comun di Soprachiusa (1385-1805)

- a. Comun di Soprachiusa (1660-1788)
- b. Regole della Pieve di Canale nel Comun di Soprachiusa (1385-1805)

20.Pio ospitale (1807-1857)

21.Pio Istituto Elemosiniere di Canale, Falcade e Vallada (1855-1962)

- a. Atti istitutivi e amministrazione (1855-1962)
- b. Conti consuntivi (1940-1950)

22.Amministrazione Ecclesiastica di Soprachiusa (1804-1868)

23.Don Antonio Della Lucia (1860-1906)

24.Don Antonio Della Lucia esecutore testamentario di don Lorenzo Nicolai (1839-1905)

25.Latterie cooperative, emigrazione (1872-1952)

26.Corrispondenza privata degli arcipreti e operatori di Canale (1786-1953)

27.Archivio Personale Monsignor Augusto Bramezza (1915-1978)

28.Famiglia Zannini di Canale d'Agordo (1715-1887)

29.Contratti di soggetti diversi (1628-1799)

30.Miscellanea (1581-1969)

Appendice

- 2. Inventario documentazione e oggettistica conservata**
- 3. Annotazioni**
- 4. Inventari chiesa di Caviola**
 - a. Inventario 12 luglio 1746**
 - b. Inventario 20 ottobre 1788**
- 5. Atto di fondazione della chiesa di Gares 1732**
- 6. Inventari della chiesa di Gares 1754-1907**
- 7. Beneficio arcipretale: elenco vicari operatori e vice pievani**
- 8. Beneficio della curazia di Falcade: atto di fondazione**
- 9. Beneficio della mansionerai di Carfon: atto di fondazione**
- 10.Seminaristi documentati in archivio**

Elenco dei memoriali funebri dei sacerdoti